رئيس مجلس الإدارة طلعت الزهيري
رئيس التحرير سعيد سنبل
مدير التحرير أحمد زين - جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة

# الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة/١٠ قروش

١٩ شوال ١٤٠٧ هـ - ١٥ يونيو (حزيران) ١٩٨٧ م - ٨ بؤونة ١٧٠٣ ● العدد ١٠٩٤٥ السنة السادسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 15 JUNE 1987




المتطرفون السيخ يطلقون النار فى شوارع نيودلهى (ص٢)

أجازة بلا مشاكل على شواطئ الاسكندرية (ص ٣)

القروض الخارجية لم تستخدم فى شراء معدات عسكرية (ص٦)

الأهلى والاتحاد الليلة فى ختام دورى السلة (ص٨)

اكبر حملة لمقاومة الفئران بالغربية .. تبدأ اليوم (ص ١٢)

# مبارك : مصر لن تتخلى عن أمن الخليج لأنه من أمن مصر

## رسالة للرئيس من فهد تؤكد العلاقات الأصيلة مع السعودية

كتبت ـ عواطف الكيلانى :

اعلن الرئيس حسنى مبارك امس انه تلقى رسالة من جلالة الملك فهد عاهل السعودية . وقد سلم الرسالة الامير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض خلال استقبال الرئيس له امس .

واعلن الرئيس انه بحث مع الأمير سلمان العلاقات الثنائية والوضع فى الخليج وقال : نحن نساند اخواننا فى الخليج بالنسبة لقضاياهم وامن الخليج يهم امن مصر . واعلن الرئيس مبارك ان مصر لا تنتظر قرار مجلس الأمن بايقاف حرب الخليج .. فقد اعلنت مصر مرارا ضرورة وقف القتال المدمر بين العراق وايران ووقف ضرب البواخر فى الخليج حتى لا يؤدى هذا الى تعقيد المشكلة اكثر فاكثر وندخل فى مشاكل لا نستطيع الخروج منها .

### لا نتخلى عن عروبتنا

ثم سئل الرئيس .. هل انتم راضون عن العلاقات المصرية العربية .. فأجاب .. مصر مع اخواننا فى الدول العربية ونحن لا نستطيع التخلى عن عروبتنا .. فمصر دولة عربية ونحن نحاول بكل ما يمكن ان نعمله .. ان تظل علاقاتنا طيبة .

فعلاقاتنا طيبة مع الاردن والكويت ودول الخليج وعمان والسودان وجميع الدول العربية فيما عدا اخواننا فى سوريا وليبيا .. الا اننا لا نحاول ان نثير المشاكل .

اما المنظمة الفلسطينية فلها موقف اخير ونحن لنا كرامتنا .. لا نتخلى عن القضية ولكن لا يعجبنا الكلام الذى به إهانة للمواطن المصرى ابدا .

وردا على سؤال حول عودة العلاقات المصرية السعودية .. قال الرئيس : العلاقات بين مصر والسعودية علاقات طبيعية اصيلة وجذورها قوية .. اما إذا كنت تتحدث عن السفير فطوال عمرنا نتعامل والسفراء موجودون .. نروح ونيجى .. والسفير قد لا يعرف .

واكد الرئيس مبارك للصحفيين المصريين والسعوديين عقب مأدبة الغداء التى اقامها الرئيس لامير الرياض على عمق العلاقات المصرية السعودية وقال :

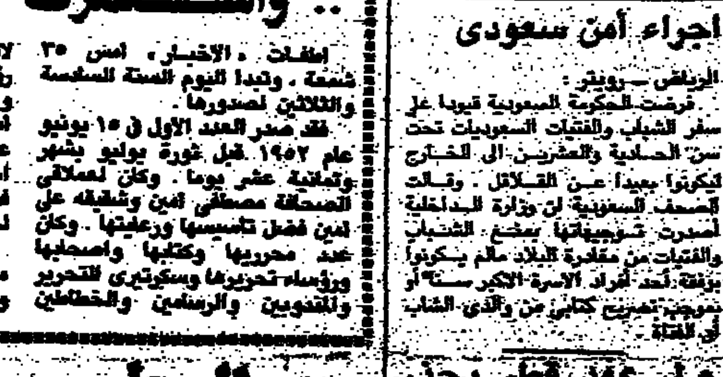
( البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨ )

الرئيس مبارك عند استقباله امس للامير سلمان امير الرياض (تصوير : فاروق ابراهيم)



نص عريضة الوفد الى جلالة الملك

## « الأخبار » ولدت عملاقة .. واستمرت عملاقة



اطفأت « الأخبار » امس ٣٥ شمعة ، وتبدأ اليوم السنة السادسة والثلاثين لصدورها .

فقد صدر العدد الاول فى ١٥ يونيو عام ١٩٥٢ قبل ثورة يوليو بشهر وثمانية عشر يوما . وكان لعملاقى الصحافة مصطفى امين وشقيقه على امين فضل تأسيسها وزعامتها . وكان عدد محرريها وكتابها واصحابها ورؤساء تحريرها وسكرتيرى التحرير والمندوبين والرسامين والخطاطين لايزيد عن ٥٠ شخصا . كما كان عدد رؤساء التحرير خمسة فى اول اعدادها وهم : جلال الدين الحمامصى وعلى امين وكامل الشناوى ومحمد زكى عبدالقادر ومصطفى امين . وقد وضع اسم محمد التابعى كمدير للتحرير فوق اسماء رؤساء التحرير احتراما للأقدمية واعترافا بالاستاذية .

وكانت الأخبار اول جريدة توفد محرريها الى مواقع الاحداث العالمية . وتفتح امامهم ابواب الشهرة .

## الإفراج عن ١٥٠ معتقلا فى محاولة اغتيال ابوباشا

كتب ـ مجدى عبدالغنى :

اصدر اللواء زكى بدر وزير الداخلية قرارا بالافراج عن بعض المعتقلين من اعضاء تنظيم الجهاد والذين تم القبض عليهم عقب محاولة اغتيال حسن ابو باشا وزير الداخلية الاسبق . اثبتت التحريات التى اجرتها مباحث امن الدولة والمباحث الجنائية بعدم عن مسرح الجريمة وعدم اشتراكهم فى الحادث وقد بلغ عدد المفرج عنهم ١٥٠ شخصا . وقد خرجوا امس من ليمان طره الى منازلهم بصحة جيدة .

## الرئيس يستفسر عن المصابين فى حادث مكرم

استفسر الرئيس حسنى مبارك امس عن صحة المصابين فى حادث الاعتداء على مكرم محمد أحمد رئيس تحرير المصور فقد أوفد محمود خليل امين رئاسة الجمهورية للاستفسار عن صحة المواطنين وائل عبدالمنعم السيد وعماد حامد محمد ومحمد ابراهيم محمد وناصر عبدالرءوف صادق وبخيال محمد احمد شعيب . كما اوفد اشرف عمر بكير امين رئاسة الجمهورية للاستفسار عن صحة المواطن عامر محمد حسنين واوفد حامد عبدالرازق امين رئاسة الجمهورية للاستفسار عن صحة رضا محمد محمد ابراهيم وفريد فوزى خليل . وقد قاموا بابلاغ المصابين خالص تمنيات الرئيس لهم بالشفاء .

## ٢٠٠٪ زيادة فى حصيلة بنوك المطار

كتب ـ مشاعل عبدالعظيم :

زاد اقبال الركاب القادمين من الخارج على تغيير العملات الاجنبية من البنوك العاملة بالمطار . تضاعفت الحصيلة خلال الاسبوع الماضى عن الاسبوع الاسبق الى اكثر من ٢٠٠٪ . صرح بهذا محمد حسين سرور مدير بنك الاسكندرية بالمطار .. وقال ان سبب زيادة الحصيلة فى البنوك يرجع الى زيادة ثقة القادمين من الخارج فى القرارات الاقتصادية الاخيرة .. بعد ان كان عدد منهم فى بداية صدور القرارات يقوم بتغيير مبلغ صغير من البنوك فى المطار . فلما عتهم ان هناك سعرا اعلى لدى تجار السوق السوداء .. واضاف ان طبيبا مصريا قادما من الكويت قام امس بتغيير ٥٥٠٠ دولار .. وسائح عربى قام بتغيير ١٥ الف دولار .

### الدولار اليوم

| | شراء | بيع |
|---|---|---|
| تحويلات | ٢١٩,٢٧ | ٢١٩,٨٢ |
| بنكنوت | ٢١٩ ـ | ٢١٩,٥ |

( اسعار العملات ص ٧ )

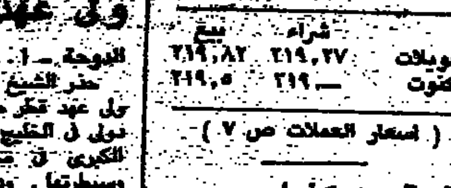
### منحة من كندا

توقع مصر وكندا خلال الايام القليلة القادمة اتفاقا جديدا تقدم بمقتضاه كندا ١٥ مليون دولار منحة لا ترد لتمويل بعض مشروعات البحث العلمى والزراعة والصناعة .. توقع الاتفاقية عن مصر امينة عبدالعزيز الوكيل الاول لوزارة التخطيط والتعاون الدولى .

### اجراء أمن سعودى

الرياض ـ رويتر :

فرضت الحكومة السعودية قيودا على سفر الشباب والفتيات السعوديات تحت سن الحادية والعشرين الى الخارج ليكونوا بعيدا عن القلاقل . وقالت الصحف السعودية ان وزارة الداخلية اصدرت توجيهاتها بمنع الشباب والفتيات من مغادرة البلاد مالم يكونوا برفقة احد افراد الاسرة الكبير سنا او بموجب تصريح كتابى من والدى الشاب او الفتاة .



### ولى عهد قطر يحذر

الدوحة ـ ا . ف . ب :

حذر الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى ولى عهد قطر من مخاطر نشوب نزاع دولى فى الخليج ، حيث تتصارع الدول الكبرى فى محاولة لفرض نفوذها وسيطرتها . ودعا إلى وقف الحرب العراقية الايرانية قبل ان يؤدى تصعيدها إلى مثل هذا التدخل .

### السجن للمعارضة بتونس !

تونس ـ رويتر :

اصدرت محكمة فى تونس امس احكاما بالسجن تتراوح بين سنتين و ٤ سنوات ضد ١٧ شخصا اشتركوا فى مظاهرات مناهضة للحكومة نظمتها المعارضة الاسلامية المتطرفة فى الشهر الماضى .

# تقرير للرئيس عن مؤتمر هرارى

تلقى الرئيس حسنى مبارك امس تقريرا من صفوت الشريف وزير الاعلام حول مؤتمر وزراء إعلام دول عدم الانحياز الذى عقد فى هرارى عاصمة زيمبابوى وكان الشريف قد عاد الى القاهرة صباح امس .

وصرح الشريف عقب مقابلة الرئيس مبارك له صباح امس بأن ما تم عرضه على الرئيس مبارك يأتى من منطلق حرص الرئيس على متابعة كافة التحركات الخاصة بمجموعة دول عدم الانحياز .

واضاف وزير الاعلام انه عرض على الرئيس نتائج اللقاء الذى تم مع روبرت موجابى رئيس وزراء زيمبابوى واهتمام موجابى بكل القضايا التى حرص الرئيس مبارك على عرضها عليه فى رسالته التى قام بتسليمها له .

« صورة المقابلة ص ٦ »

### ديون البرازيل

برازيليا ـ ا . ب :

اعلن « لويس كارلوس بيريرا » وزير مالية البرازيل امس الاول أن بلاده لن تستطيع لاستئناف دفع فوائد ديونها الخارجية هذا العام والتى يبلغ حجمها مليار ونصف المليار دولار .. وقال بيريرا ان الاجراءات الاقتصادية الاخيرة تستهدف كبح جماح التضخم الذى وصل معدله الى ١٢٧٪ هذا العام ..

وزير خارجية البرازيل يتحدث للاخبار ( ص ٤ )

### الرئيس يستقبل

#### رئيس مجلس الشعب

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .

#### ورئيس مجلس الشورى

كما استقبل الرئيس امس الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى

#### ورئيس الوزراء

واستقبل الرئيس امس الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء

#### ووزير الثقافة

كما استقبل الرئيس امس الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة .

« صور ص ٦ »

### تقارير الثانوية العامة

أدى أمس طلاب المستوى الخاص بالثانوية العامة امتحاناتهم فى اللغة العربية أو اللغة الاجنبية الاولى .. ويؤدى جميع الطلاب صباح اليوم الامتحان فى اللغة الاجنبية الثانية .. وفى الفترة الثانية فى مادة الرسم المعمارى للالتحاق بكليات الفنون الجميلة قسم العمارة .

وصرح الدكتور محمد أبو العلا الوكيل الاول لوزارة التعليم والرئيس العام للامتحان بان التقارير التى وردت الى غرفة العمليات بالوزارة تتضمن انه تم الغاء استكمال الامتحان لـ ٧ طلاب فى لجان الغربية ، و ١٠ طلاب منازل بلجان بيلا بكفر الشيخ لمحاولتهم الغش .

### علقة لمسئول كورى

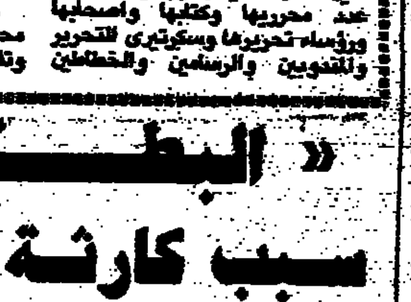
سيول ـ ا ف ب :

تعرض لى سنج نائب وزير الداخلية الكورية امس للضرب المبرح بالايدى والارجل من جانب المتظاهرين من الشباب الكورى . قام المتظاهرون بسحب سانج الى مسافة ٥٠ مترا من الشارع المؤدى الى الكاتدرائية المحاصرين فيها واوسعوه ضربا لمدة حوالى ٥ دقائق .. واخيرا تدخل زعماء الطلبة وتركوه يهرب ... اقرا ص ٢ .

### برنامج جديد لتاتشر

لندن ـ وكالات الانباء :

بدأت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا أمس اعداد برنامجها الحكومى الجديد بعد التعديل الذى اجرته فى حكومتها واستبقت فيه وزراءها الاساسيين فى مناصبهم ولاسيما وزراء الخارجية والداخلية والدفاع والمالية ، غير ان حدوث تغيير وخروج خمسة وزراء جعل التعديل اكبر مما كان متوقعا ، ولعل ابرز ما فى هذا التعديل هو تعيين « سيسل باركنسون » وزيرا للطاقة بعد ان اضطر للخروج من الحكومة بسبب علاقته غير المشروعة بسكرتيرته فى ١٩٨٣ .



# « البطة الكاوتشوك » .. سبب كارثة الفرقاطة الأمريكية !

شيكاغو ـ اب :

قال تقرير فى صحيفة « شيكاغو تريبيون » الامريكية امس ان البحرية الامريكية كانت تستطيع تجنب حادث الهجوم على الفرقاطة « ستارك » لو انها استخدمت جهازا بسيطا ورخيص الثمن لتضليل الرادار يجرى انتاجه منذ عام ١٩٧٠

وقال التقرير ان البحرية الامريكية تقوم بانفاق عشرات المليارات من الدولارات على ابحاث التكنولوجيا الدفاعية المتقدمة ضد الصواريخ الموجهة للسفن . الا انها فشلت فى الاستفادة من هذا الجهاز البسيط الذى يعرف باسم « البطة الكاوتشوك » ! وهو عبارة عن قارب من المطاط يمكن نفخه بالهواء ومجهز بثمانى مطع على شكل هرمى تعكس اشارات الرادار . ويمكن ربط القارب بمؤخرة السفينة لتضليل الصواريخ الموجهة بالرادار . مثل الصاروخ « اجزوسيت » الذى اطلقته الطائرة العراقية عن الفرقاطة « ستارك » .

وقال الخبراء للصحيفة ان عاكسات الرادار المركبة على السفينة والقارب المطاطى معا تعطى لاجهزة الاستشعار فى مقدمة الصاروخ صورة لهدف ضخم جدا . ولما كان الصاروخ موجها بحيث يستهدف منتصف الهدف فانه غالبا ما يمر فى المنطقة بين السفينة والزورق الخداعى .

وقالت الصحيفة ان البحرية البريطانية والسوفيتية تستخدم مثل هذه الاجهزة .

## من قتل كرامى ؟



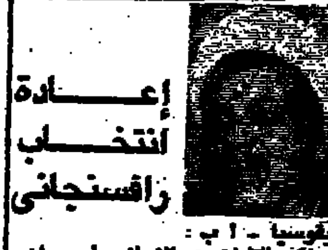
الشارقة ـ وكالات الانباء :

قال تقرير نشرته امس صحيفة « الخليج » ان ضباطا بالجيش والبوليس اللبنانى هم الذين خططوا ـ بالاشتراك مع اسرائيليين ـ جريمة اغتيال رشيد كرامى .

ونسبت الصحيفة الى مصادر وصفتها بانها قريبة من لجنة التحقيق فى الحادث قولهم ان العقيد سمير حرب الرجل الثانى فى القيادة الجوية اللبنانية كان قد اجتمع مع ضباط اسرائيليين لوضع خطة الاغتيال .

وقالت الصحيفة ان العقيد جورج شوبان مدير امن القوة الجوية فى لبنان كان ضابطا فى القاهرة .

رشيد كرامى



## إعادة انتخاب رافسنجانى

نيقوسيا ـ ا ب :

ذكر التليفزيون الايرانى امس ان هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى قد اعيد انتخابه امس رئيسا للبرلمان لمدة عام آخر . جاءت الموافقة على إعادة انتخاب رافسنجانى باغلبية ١٨٣ صوتا مقابل ١٢ عضوا من اعضاء البرلمان (٢٧٠ مقعدا) وامتناع ٢٥ عضوا عن التصويت .

## النصاب الذى حير الشرطة !

انظر الى الصورة جيدا .. وتقدم ببلاغك الى الشرطة .. انها صورة النصاب مدحت مصطفى يوسف .. طالب هندسة فاشل استطاع بذكائه وحسن مظهره وابتياته من الحصول على مبلغ خمسة ملايين جنيه .. هى حصيلة تخدير العشرات من المواطنين وسرقة نقودهم وسياراتهم ومصاغهم ..

هرب من الشرطة والسجن عدة مرات .. « ودوخ » رجال المباحث لمدة ٦ سنوات منتحلا صفة رجال الشرطة تارة وتجار السيارات تارة اخرى .. كان يبيع السيارة عدة مرات .. وعند حضور المشترى ليدفع الاف الجنيهات يخدره ويستولى على المبلغ ويهرب بالسيارة .. واخيرا ضبط مختفيا فى حجرة مهجورة رغم هذا الثراء واعترف واعاد ٢٥ الف جنيه نقدا ومجوهرات ورتب ضابط شرطة كان يستخدمها للتنكر ..

( اقرا القصة ص ٧ )

مدحت مصطفى يوسف

## خوفا من إثارة ايران

لندن ـ ا ف ب :

قررت هيئة الاذاعة والتليفزيون البريطانية الغاء عرض حلقة من المسلسل الامريكى « على اجنحة النسور » خوفا من إثارة استياء الحكومة البريطانية . ذكرت صحيفة « صنانداى تايمز » البريطانية ان المسلسل مأخوذ عن قصة حقيقية عن انقاذ اثنين من الامريكيين اعتقلا واودعا السجن بعد سقوط شاه ايران .. وجاء قرار الالغاء خوفا من اجراءات انتقامية ايرانية ضد البريطانيين المقيمين فى طهران .

## إيران تنفى !!

لندن ـ وكالات الانباء :

نفى متحدث بلسان السفارة الايرانية فى لندن امس الانباء التى ذكرت ان عددا من الرهائن الامريكيين المحتجزين فى لبنان قد جرى نقلهم الى ايران تمهيدا لمحاكمتهم ، بما فى ذلك القس تيرى ويت مبعوث الكنيسة البريطانية الذى « اختفى » فى بيروت منذ خمسة اشهر .







# أول دعوى قضائية من نوعها فى تاريخ الجامعات

كتب ـ محمود عارف :

لاول مرة فى تاريخ الجامعات يقاضى استاذ جامعى مجلس الكلية ورئيس الجامعة ووزير التعليم باعتباره رئيسا للمجلس الاعلى للجامعات لان مجلس الكلية قام بتعديل المقرر فى مادة دراسية بدون الرجوع الى القسم العلمى المختص وهو القناة الشرعية لاى تعديل فى المنهج المقرر .

قال الدكتور عبدالحميد احمد استاذ ورئيس قسم « المنازلات » بكلية التربية الرياضية بالهرم فى دعواه ان مجلس الكلية الغى مقرر مادة السلاح فى البكالوريوس واستبدله بمادة الجودو رغم اعتراض مجلس القسم . وبذلك يكون مجلس الكلية قد خالف اللائحة . واستند ايضا فى الدعوى الى ان اى تعديل فى خطة الدراسة يؤدى الى حرمان الطلاب من التخرج لان قانون الجامعات يشترط للحصول على البكالوريوس ان يؤدى الطلاب بنجاح الامتحانات فى المواد المقررة التى تتضمنها خطة الدراسة وفق قانون الجامعات واللائحة الداخلية للكلية .

عبدالحميد احمد

## تحسن تدريجى فى الجو

يتوقع خبراء الارصاد الجوية أن تأخذ درجات الحرارة طريقها الى التحسن ابتداء من الغد .. حيث تنكسر الموجة الحارة التى سادت البلاد خلال اليومين السابقين ـ مع استمرار ارتفاع نسبة الرطوبة فى الجو ويتوقع الخبراء استمرار خطورة الشبورة المائية فى الصباح الباكر فوق المناطق الشمالية والقاهرة خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة ..

( النشرة الجوية ص٧ )

## الرصاص والكلمة

الكلمة لن تقهرها رصاصة .

واذا تراجعت الكلمة . أو اهتزت . أمام رصاص الارهاب .. فهى كلمة جبانة . وهى زائفة . وهى سراب .

وقد انطلقت الرصاصات المجنونة التى حاولت اغتيال زميلنا مكرم محمد أحمد لأنه صاحب كلمة شجاعة وصادقة وحقيقية .

ولعلها أول محاولة اغتيال لصحفى على أرض مصر ، ومن قبلها كان اغتيال الشهيد يوسف السباعى على أرض قبرص .

وأنا لا أعرف من أين استورد الارهاب على أرضنا شريعة اغتيال الاقلام ؟ هل هى وافدة علينا من جحيم الخراب والدمار فى لبنان حيث بدأت أحداث الحرب الأهلية فى الخمسينات باغتيال صحفى كبير .. أو هى مقتبسة من أرض أخرى أصبحت لا ترتوى إلا بالدم . أو هى نبت عقول طائشة محشوة لا تعرف سوى هواها وأهوائها .. ولكن أيا كان مصدر هذا الجنون . فالثابت أمامنا ان الرصاصات أرادت اغتيال مكرم محمد أحمد عقابا له على ما كتب . وانذارا لغيره اذا ما أراد ان يكتب . وأشهد أن الصحافة التى جدد بها مكرم محمد أحمد شباب مجلة المصور ودفعتها الى المقدمة . هى صحافة رأى وفكر وموقف شريف فى كل المناسبات والاحداث التى مرت بمصر .. وهو جدير بالتكريم لا بالتجريم .. وأهل للاشادة بقلمه النظيف . لا بأن ينزف دم قلبه من نزوات دعاة زور وبهتان .

ان هذه الرصاصات هى مرتدة لا محالة . ان آجلا أو عاجلا الى صدور من أطلقوها .. ولن تكون مصر مستنقعا لصراعات تصدر الينا من أى مكان .

وأحسب أن كل دعاة الكلمة فى مصر يجب أن يقفوا حصنا واحدا ودرعا موحدا أمام هذا الجنون الذى يريد أن يعربد على أرضنا . فانا لا أعرف صاحب رأى وقف أمامه حائل دون التعبير عما يرى فى كل صحافة مصر . وغريب حقا ان الرصاص يرد على الكلمة فى عهد تمارس فيه الصحافة حرية لم تمارسها من قبل فى أى حكم وفى أى نظام .. وهل يمكن ان تلد الديمقراطية دعاوات ارهاب واغتيال ؟

ان الشرفاء يموتون من اجل مصر ولكنهم لا يدعون مصر تموت من أجلهم .

استوكهولم ـ موسى صبرى





# المتطرفون السيخ يطلقون النار في شوارع نيودلهي
## مصرع وإصابة ٣٢ وإعلان الطوارئ بين قوات البوليس

نيودلهي ـ وكالات الانباء :

وضعت قوات البوليس في نيودلهي امس في حالة تأهب قصوى بعد ان لقي ١١ شخصا مصرعهم وأصيب ٢١ آخرون بجروح عندما اطلق عدد من المتطرفين السيخ المسلحين بالمدافع الرشاشة النيران بلا تمييز في أربعة أماكن من العاصمة الهندية . وقال البوليس ان عددا غير محدد من المتطرفين قتلوا مجموعتين وشنوا هذه الهجمات في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول في الاحياء الراقية جنوب المدينة ثم لاذوا بالفرار .

وقد اصدرت قيادة البوليس تحذيرا في انحاء نيودلهي واقامت متاريس في الطرق . كما شددت الحراسة في المطارات ومحطات السكك الحديدية ومواقف سيارات الاتوبيس . وتعتبر هذه الهجمات أسوأ ما وقع منذ بدأت حملة الانفصاليين السيخ الذين يطالبون بدولة مستقلة لهم في ولاية البنجاب . وذكر مسئول في البوليس ان بعض السيخ المسلحين بالمدافع الرشاشة اقتحموا منزلا في حي « كيلاش » حيث يحتفل بعيد ميلاد واطلقوا النار على الحاضرين بصورة عشوائية فقتلوا ثلاثة .

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان الجناة فروا في سيارة متجهين الى مجمع تجاري حيث اطلقوا رصاصهم على اشخاص يقفون قرب بائع للمثلجات وحانوت للسجائر .

كما القوا قنابل يدوية في مكانين ولكنها لم تنفجر ، بينما هاجمت مجموعة اخرى مكانين آخرين جنوب العاصمة . وقالت الوكالة انه يبدو ان المتطرفين مدربون جيدا ، وان هجماتهم خططت ونفذت بطريقة دقيقة .

وامر فيد مارواه مدير بوليس نيودلهي باعلان حالة التأهب القصوى بين رجاله ووضع نقاط تفتيش على الطرق الرئيسية . كما نظمت دوريات اضافية من البوليس حول المباني الحكومية والمطارات ومحطات السكك الحديدية .

وقد اثارت هذه الهجمات المخاوف من ان يكون المتطرفون السيخ قد نقلوا ساحة معركتهم مرة اخرى من ولاية البنجاب الى نيودلهي بعد ان وضع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الولاية تحت الحكم المباشر من العاصمة . وكان المتطرفون قد قتلوا حوالي ٩٠ شخصا في نيودلهي وثلاث ولايات مجاورة في مايو ١٩٨٥ بواسطة الشراك الخداعية المتفجرة الموضوعة في اجهزة راديو ترانزستور .

وقررت الهيئة البرلمانية لحزب المؤتمر الهندي الحاكم ترشيح راماسوامي فنكاترامان النائب الحالي لرئيس الجمهورية كمرشح الحزب لمنصب رئيس الدولة في الانتخابات المقرر اجراؤها في ١٣ يوليو القادم .

### الهدوء يعود تدريجيا الى عاصمة بنما

بنما ستي ـ وكالات الانباء :

بدأ الهدوء يعود لعاصمة بنما تدريجيا بعد اخطر ازمة تشهدها البلاد منذ ٢٠ عاما والتي دخلت اسبوعها الثاني امس ، فقد توقفت حوادث العنف في وسط العاصمة تقريبا بينما استمرت في بعض الضواحي المزدحمة بالسكان . كما واصلت نقابات ارباب العمل تهديداتها بالاضراب مع سداد اجور العمال .

وفي الوقت نفسه لاحظ سكان العاصمة نقص مواد التموين وصعوبة الحصول عليها ، بينما جدد الجنرال مانويل نورييجا القائد العام للقوات المسلحة اتهاماته للولايات المتحدة بانها قامت بدور خطير في تنظيم عملية زعزعة الاستقرار في بنما بالتعاون مع الدوائر المسيطرة في البلاد بهدف العدول عن المعاهدات الخاصة بانتقال السيادة على منطقة قناة بنما الى شعب بنما مستقبلا .

وفي واشنطن اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان جنديا امريكيا قتل في بنما ولكنها اشارت الى انه ليس لهذا الحادث صلة بالاضطرابات التي وقعت في تلك الدولة .

### تدشين غواصة نووية امريكية جديدة

نيويورك ـ ا ف ب :

تم امس الاول تدشين غواصة هجوم نووية امريكية جديدة في ميناء « نيوبورت نيوز » بولاية فرجينيا الامريكية .

ومن المقرر ان تنضم الغواصة التي اطلق عليها اسم « الباني » الى الاسطول الامريكي خلال ١٨ شهرا .

### مصرع ١٥ شخصا في تحطيم طائرة عسكرية في نيكاراجوا

ماناجوا ـ ا ب :

لقي ١٥ شخصا مصرعهم في حادث تحطم طائرة هليكوبتر عسكرية تابعة للقوات نيكاراجوا في منطقة « بالتانيا » شمالي العاصمة ماناجوا .

اعترفت الحكومة بالحادث امس الاول وقالت انها تجري تحقيقا لمعرفة اسباب الحادث . واعلن المتمردون المعارضون للحكومة والذين يطلقون على انفسهم اسم « الكونترا » مسئوليتهم عن اسقاط الطائرة بصاروخ ارض / جو .

# اشتباكات بين البوليس والمتظاهرين في سيول
## ازدياد عدد المعتصمين الى ٣ آلاف

سيول ـ وكالات الانباء :

شهدت سيول صباح امس اشتباكات متفرقة بين قوات البوليس والمتظاهرين المعارضين للحكومة في الوقت الذي زاد فيه عدد الطلبة المعتصمين في الكاتدرائية الرئيسية بالعاصمة الى ثلاثة الاف شخص وعدد المعتقلين الى ٧١٦ وسط مخاوف متزايدة من إعلان الاحكام العرفية لقمع المعارضة السياسية ..

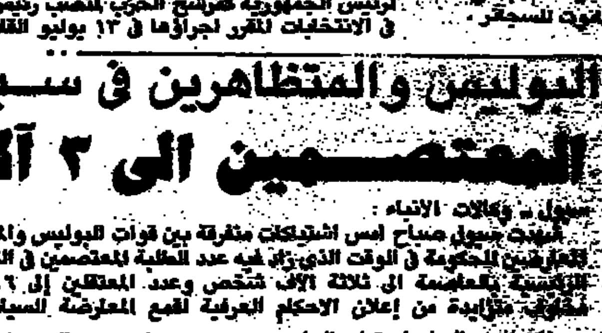
وذكر شهود العيان ان قوات البوليس التي تحاصر الكاتدرائية خففت امس من قبضتها لكي تسمح للمصلين بدخول حرم الكاتدرائية لاداء الصلاة ، واضافوا ان عددا من المصلين انضموا الى الطلاب مما زاد عدد المعتصمين الى حوالي ٣ الاف شخص .

وقال شهود العيان انه بعد زيادة عدد المعتصمين تعالت الهتافات من داخل الكاتدرائية منددة بحكومة الرئيس « شون دو هوان » ومطالبة بانهاء الديكتاتورية واعادة الديمقراطية .. وفي الوقت ذاته ، شهدت الشوارع الضيقة المحيطة بالكاتدرائية مناوشات عديدة بين المتظاهرين ورجال البوليس ..

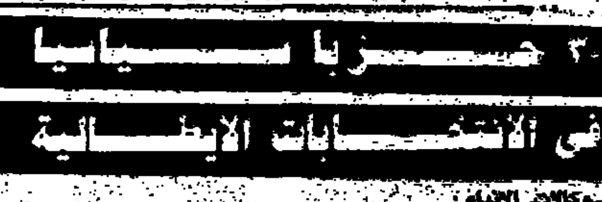
كما احتل حوالي ٥٠٠ من الشباب المتظاهرين احد الشوارع والقوا بقنابل الغاز الحارقة على قوات البوليس ورد رجال البوليس بالقاء القنابل المسيلة .

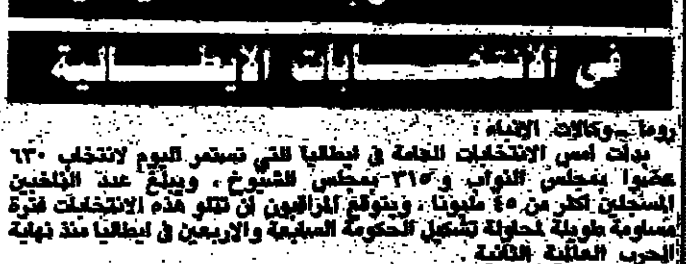
وتقول « وكالة الاسوشيتدبرس » انه يبدو ان الطلبة الذين اعلنوا الكاتدرائية « منطقة محررة » ورفضوا نداءات البوليس بالاستسلام .. يكسبون تأييدا وتشجيعا من الشعب بل ومن الراهبات ورجال الدين داخل الكاتدرائية ..

وبدأت اتصالات بين السلطات ورجال الكنيسة لفض الاعتصام ، وذكرت مصادر الكاتدرائية ان الطلبة يشترطون خروجهم سالمين بينما تصر السلطات على عقابهم ..



شون دو هوان
رئيس الحكومة





# ٣٠ حزبا سياسيا في الانتخابات الايطالية

روما ـ وكالات الانباء :

بدأت امس الانتخابات العامة في ايطاليا التي تستمر اليوم لانتخاب ٦٣٠ عضوا بمجلس النواب و٣١٥ بمجلس الشيوخ ، ويبلغ عدد الناخبين المسجلين اكثر من ٤٥ مليونا . ويتوقع المراقبون ان تتلو هذه الانتخابات فترة مساومة طويلة لمحاولة تشكيل الحكومة السابعة والاربعين في ايطاليا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

وكان من اوائل من ادلوا باصواتهم في روما ، امنتوري فانفاني ، رئيس الحكومة المؤقتة وجوليو اندريوتي وزير الخارجية . وكلاهما من اعضاء حكومة الاقلية التي شكلها الحزب المسيحي الديمقراطي لادارة شئون البلاد منذ الدعوة الى الانتخابات المبكرة في نهاية ابريل الماضي في اعقاب الازمة السياسية المعقدة .

ويقول زعماء الاحزاب ان هذه الانتخابات التي تجرى قبل موعدها المقرر بعام ستكون من اهم الانتخابات التي جرت في ايطاليا ، مع احتمال ان يحل الشيوعيون محل المسيحيين الديمقراطيين في الحكومة لاول مرة ، وكان الحزب المسيحي الديمقراطي قد حصل على ٣٢,٩٪ من الاصوات في انتخابات ١٩٨٣ مقابل ٢٩,٩٪ للحزب الشيوعي .

وذكرت صحيفة « لاستامبا » انه لم يسبق من قبل ان كانت نتيجة الاقتراع غير مؤكدة مثل هذه المرة ، بينما تنبأت اغلب الصحف بان يكون عدد المشتركين في التصويت اقل من الطبيعي بعد الحملة الانتخابية التي افتقدت الحيوية وسيطرت عليها المعارك الحزبية . وقالت بعض الصحف ان العامل الحاسم قد يكون عدد الممتنعين عن التصويت .

ويشترك في الانتخابات اكثر من ٣٠ حزبا ايطاليا ، بينها لاول مرة حزب الخضر انصار البيئة ، والمتوقع ان يفوز اكثر من ١٢ حزبا منها بمقاعد في البرلمان بموجب نظام التمثيل النسبي .

### أنباء عن قرب استقالة رئيس الاركان الفلبيني

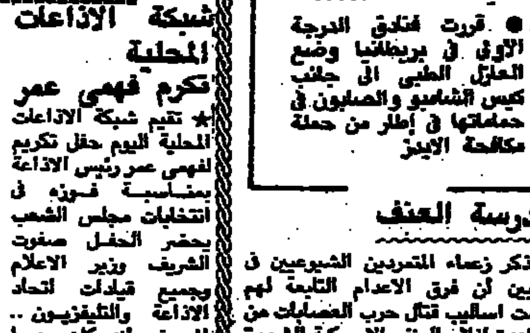
مانيلا ـ وكالات الانباء :

تردد في مانيلا أمس ان الجنرال « فيدل راموس » رئيس أركان الجيش الفلبيني يعتزم تقديم استقالته في الوقت الذي بدأت فيه أمس زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية للفلبين .

فقد ذكرت صحيفة « مانيلا كرونيكل » ان الجنرال راموس ، عرض تقديم استقالته بعد تردد انباء حول استياء « رفائيل ايليتو » وزير الدفاع من الاسلوب الذي يتبعه راموس في ادارة قيادة القوات المسلحة .

وقالت الصحيفة ان « كورازون اكينو » رئيسة الفلبين اقترحت تعيين راموس ممثلا عسكريا لها في البرلمان ومن ناحية اخرى ، احتشد حوالي الف شخص من مؤيدي الرئيس السابق « فرديناند ماركوس » خارج الفندق الذي نزل به وزير الخارجية الامريكي عقب وصوله الى مانيلا ، ورددوا شعارات معادية له ، ووصفوه بالشيطان كما طالبوا بعودة الرئيس السابق .

وكان شولتز قد وصل الى مانيلا أمس ـ ضمن جولة يقوم بها في بعض دول الشرق الاوسط واستراليا وسيلتقي شولتز مع السيدة اكينو لتسليمها ١٦٣ مليون دولار قيمة الدفعة الأولى من المساعدات الامريكية للفلبين للعام الحالي وقدرها ٣٥٧,٩ مليون دولار .



## أخبار سريعة

### العازل الطبي لمكافحة الايدز ..

● قررت فنادق الدرجة الاولى في بريطانيا وضع العازل الطبي الى جانب كيس الشامبو والصابون في حماماتها في إطار من حملة مكافحة الايدز

### مدرسة العنف

● ذكر زعماء المتمردين الشيوعيين في الفلبين ان فرق الاعدام التابعة لهم تعلمت اساليب قتال حرب العصابات من مشاهدة افلام العنف الامريكية الشهيرة مثل « ابن اول » و « حالة حصار » وقالوا انهم سينقلون حرب العصابات الى العاصمة مانيلا

### انتقام إمرأة

● تحت عنوان « إنتقام امرأة » .. على الطريقة الفرنسية نشرت صحيفة الصانداي تلجراف حكاية السيدة بريت لوبين الزوجة السابقة لرئيس الجبهة الوطنية الفرنسية وكيف إضطرت لكشف مفاتنها علانية . كما نشرت الصانداي تايمز صورا فاضحة نقلا عن البلاي بوى للسيدة التي نجحت في إحراج زوجها المشهور وكان لوبين قد نصح مطلقته عن طريق الوسطاء بالتعيش من « الخدمة في البيوت » ردا على مطالبتها إياه بالإنفاق عليها !

### نهاية الغشاشين

● نفذ حكم الاعدام في صانع مشروبات كحولية مغشوشة تسببت في قتل واصابة العشرات في بكين وصدرت احكام بالسجن فترات طويلة على ثلاثة من شركائه .

### نكران الجميل

● اتهم تركيان ساعدا الصحفي « جنترو الرف » في تأليف كتابه الشهير ( جنتر اونس ) باستغلال معاونيه ومنحهما مكافآت زهيدة مقابل المعلومات الثمينة التي امداه بها حول ظروف العمل المهاجرين لالمانيا الغربية .

يدور الكتاب حول العنصرية التي يتعرض لها الاتراك في المانيا الغربية . وقد حقق رواجا منقطع النظير ، وترجم الى الفرنسية .

### موت نجمة

● توفيت الممثلة الامريكية جيرالدين بيج ( ٦٢ عاما ) في مسكنها بمانهاتن ، إثر أزمة قلبية .

تألقت جيرالدين على مسارح برودواي في الخمسينات . وظهرت في اكثر من ٥٠٠ مسرحية . وفازت بجائزة الاوسكار لاحسن ممثلة عام ١٩٨٦ عن فيلم « العودة لبونتيفول » .

ومن اشهر افلامها : صيف ودخان ـ وطائر الشباب .

### سم النحل

● اكتشف علماء الطب في الصين ان سم النحل يمكن استخدامه في علاج التهاب قصبة الرئة والروماتيزم وتصلب الشرايين والتهاب المفاصل وعرق النساء . الى جانب تقوية الدورة الدموية . وتخفيف الالام .

# أخبار الراديو والتليفزيون

## موسيقى الكرنك لعبدالوهاب .. مقدمة الاوبرا عايدة

★ انتهى المخرج فتحي عبدالستار من المونتاج النهائي لاوبرا عايدة وتم اعداد « ٥ » نسخ باللغات الانجليزية .. الفرنسية والالمانية .. والاسبانية .. الايطالية والعربية .. بالاضافة الى فيلم تسجيلي عن تاريخ الاوبرا كتب المادة العلمية له كمال الملاخ مع لحن المقدمة بتوزيع جديد لاحمد فؤاد حسن وهو لاغنية الكرنك لمحمد عبدالوهاب وقد طلبت جميع محطات التليفزيون من اوربا وبعض المحطات العربية شراء الاوبرا .

عبدالوهاب
الكرنك

أحمد فؤاد حسن
توزيع .

### شبكة الاذاعات المحلية
### تكريم فهمي عمر

★ تقيم شبكة الاذاعات المحلية اليوم حفل تكريم لفهمي عمر رئيس الاذاعة بمناسبة فوزه في انتخابات مجلس الشعب يحضر الحفل صفوت الشريف وزير الاعلام وجميع قيادات اتحاد الاذاعة والتليفزيون .. المعروف أنه كان مديرا لاذاعة الشعب ثم رئيسا لشبكة المحليات قبل ان يعين رئيسا للاذاعة .

### تعديلات في خريطة القناة الثانية

★ هذه التعديلات الجديدة التي وضعت لخريطة القناة الثانية خلال دورة يوليو القادم .. تتضمن تقسيم سهرة السبت الى ثلاثة اجزاء .. تبدأ ٩,١٥ مساء مع برنامج « سباق الابطال » ثم برنامج « كانت ايام » يعقبها « سهرة منوعات » و يوم الاحد السهرة تتكون من جزءين الاول مع العالم يغني والثاني مع فيلم اجنبي بدلا من حلقة اجنبية طويلة . الاثنين يذاع ٩,٣٠ مساء برنامج ادم وحواء . ثم فيلم اجنبي .. الخميس برنامج جديد بعنوان اريد حلا ٨,٠٠ مساء .. كما تقرر اذاعة برنامج تعليم الانجليزية ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس من كل اسبوع .

### مسرحيات يعرضها التليفزيون قريبا

★ انتهى يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو من اعداد مجموعة جديدة من المسرحيات التي صورت من انتاج الفيديو تمهيدا لعرضها على الشاشة خلال الايام القادمة من بينها « ليلة من الليالي » .. اخراج محيي الدين مصطفى .. « ساحر اسمه الحب » .. اخراج سعيد عمارة .. « صواريخ » .. اخراج يوسف سلام بالاضافة الى مجموعة من المسرحيات الشعرية .. اخراج يحيى زكريا .

## لجنة الموسيقى تناقش حفلات الاذاعة والتليفزيون

★ تناقش لجنة الموسيقى والغناء التي يراسها الموسيقار محمد عبدالوهاب خلال الايام القليلة القادمة الشكل الامثل لما يجب ان تكون عليه الحفلات التي سينتجها اتحاد الاذاعة والتليفزيون ويشترك في تنفيذها بعض مخرجي الاذاعة والتليفزيون معا . والملامح الرئيسية لها بحيث تحتوي على الاغاني الجديدة التي تنتج لهذا الغرض فقط بعيدا عن الكاسيت مع الاهتمام بالدويتو والصورة الغنائية القصيرة والمسرحية الغنائية التليفزيونية بالاضافة الى الاغاني الاستعراضية مع الاهتمام بغناء القصائد .

### « حافة الهاوية » .. مسلسل جديد في الطريق اليك

★ في الطريق اليك المسلسل التليفزيوني الجديد « حافة الهاوية » بطولة صلاح قابيل وليلى علوي وخالد زكي وهالة فؤاد وصابرين تأليف واخراج محمد كامل .. تدور احداثه في اطار بوليسي حول ضابط بوليس يتهم في جريمة قتل فيحاول اثبات براءته .



ليلى علوي
بطلة المسلسل

### خطة الدراما على القناة الثالثة

● تناقش القناة الثالثة الاسبوع القادم خطة الدراما لعام ٨٧ و ٨٨ والتي تبدأ في يوليو القادم لاختيار بعض النصوص الصالحة تمهيدا لعرضها على سامية صادق .. رئيسة التليفزيون . من بينها حلقات جديدة من القاهرة والناس يخرجها محمد فاضل برؤية جديدة تتناسب مع مقتضيات العصر

### راهبة الفن .. امينة رزق سهرة القناة الأولى

★ سهرة الليلة تقضيها على القناة الاولى تقضيها مع برنامج بعنوان راهبة الفن فيه يحاور مفيد فوزي امينة رزق . حول شعورها بالوحدة الشديدة ومستواها الفني المسرحي .. وقد سجلت عدسة البرنامج لحظات معايشتها لاخذ المشاهد التمثيلية مع محمود عبدالعزيز وايضا وهي تستعد لعمل المكياج ويصحبها البرنامج في جلة الى مسرح الريحاني .. اخراج جميل المغازي .. يذاع البرنامج في ٨ محطات عربية وقت اذاعته بالقاهرة .

### اعمال درامية مشتركة بين مصر والكويت

★ يدرس المسئولون في القطاع الاقتصادي مع التليفزيون الكويتي امكانية انتاج اعمال مشتركة تصور باستديو « الجيب » يشترك فيها فنانون من مصر والكويت سيتم اختيار بعض الاعمال المصرية وعرضها على الجانب الكويتي للموافقة عليها وتحديد الميزانية الانتاجية .

### مباريات ينقلها التليفزيون في كاس العالم العسكرية

★ يتفق التليفزيون مع القمر الصناعي لنقل مباريات نهائي بطولة كاس العالم العسكرية لكرة القدم والتي تقام بايطاليا وهي « مصر والمغرب » ١٦ من الشهر الجاري ومصر وايطاليا يوم ١٨ ومباراة المركز الثالث والرابع يوم « ٢٠ » ثم المباراة النهائية يوم « ٢٢ » .

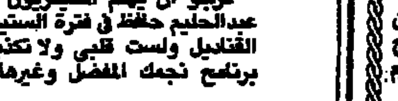
محمد قابيل
« البراءة »

### مقطوعات موسيقية جديدة للاذاعة

★ للاذاعة اهدى الملحن محمد قابيل عدة مقطوعات موسيقية لاذاعتها بين الفقرات المختلفة من بينها « البراءة » .. « مين اللي قال » .. « النصيب » .. « النسيان » و « الكبرياء » وهي في مجموعها رومانسية في محاولة للعودة الى الموسيقى الخالصة .

### سهرات تقدمها القناة الاولى في دورة يوليو

★ هذه السهرات ستقدمها القناة الاولى ابتداء من دورة يوليو القادم وهي « انتظر ودعني افكر » « لاتحرقوا الخبز » « بلا حدود » .. « قطار العمر » .. « زهور الامل » « عاشقة زوجها » « لن اعود اليها » « برج السعد » « المواجهة عقيلة » « الاميرة السعيدة » .



### وللمشاهد رأي

نرجو ان يهتم التليفزيون باذاعة اغاني وتسجيلات عبدالحليم حافظ في فترة الستينيات مثل قولي حاجة وضي القناديل ولست قلبي ولا تكذبي وحبيبها وايضا حلقة برنامج نجمك المفضل وغيرها .

وائل عبدالله
مصر الجديدة

# الكلمات المتقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٢ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٣ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٤ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٥ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٦ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٧ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٨ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ٩ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٠ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١١ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٢ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٣ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٤ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٥ | | | | | | | | | | | | | | | |

● حل المسابقة غدا ●

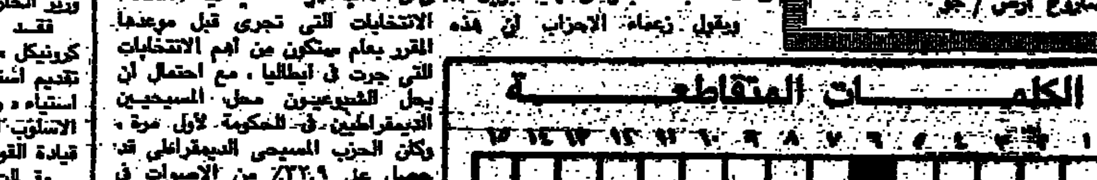
**افقيا :**

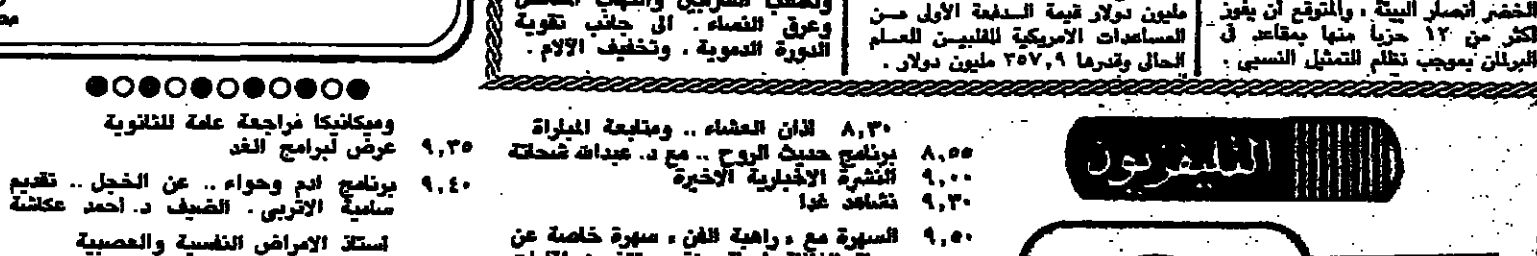
١ ـ اميرة مصرية كانت الزوجة الاولى لشاه ايران ( محمد رضا بهلوي ) ـ من اسماء الثعلب .
٢ ـ من مؤلفات طه حسين .
٣ ـ نبات خشبي يستعمل في صناعة الاثاث ـ بعيها .
٤ ـ معبر ( معكوسة ) ـ قصاب ـ علو .
٥ ـ ثغر ( معكوسة ) ـ ممثل امريكي راحل ـ من الحبوب .
٦ ـ قصائد تنسب الى « زهير » ـ لقب ممثلة مصرية ( معكوسة ) .
٧ ـ كافره ـ نقيض البذل ( معكوسة ) ـ اله الحرب عند الرومان .
٨ ـ دمر ـ مطربة قديمة ـ شاطئ ـ عاشق .
٩ ـ نصف ( فلق ) ـ مقبره ـ يتأسف .
١٠ ـ سهد ـ حياتي ( مبعثرة ) ـ نظير ـ بواسطة .
١١ ـ حرف عطف ـ من اسماء الاسد ـ سور .
١٢ ـ من مواد البناء ـ نصف ( يذهب ) ـ حائل ـ جمال ( معكوسة ) .
١٣ ـ متوالم ـ مقام موسيقى ( معكوسة ) .
١٤ ـ اغنية مشهورة لسيد مكاوي .
١٥ ـ صاحب ( شجرة البؤس ) ـ لاعب كرة سابق بالزمالك .

**رأسيا :**

١ ـ ممثل مصري راحل ـ حيوان اليف .
٢ ـ اديب امريكي ـ بقره وحشيه .
٣ ـ بئر بمكة ـ ثلثا ( لجم ) ـ اثم ـ فك ( معكوسة ) .
٤ ـ حفظ وصان ( معكوسة ) ـ عسكرية ( معكوسة ) ـ نصف ( موسيقى ) .
٥ ـ اول فيلم لصباح ـ يرفض ( معكوسة ) .
٦ ـ ميناء بتونس ـ مال ( معكوسة ) ـ غربي ( معكوسة ) .
٧ ـ للتخيير ـ التقسيم ـ مادة سامة ـ متشابهان .
٨ ـ من الحبوب ـ شخصية كاريكاتيرية اقترن اسمها بالسبع الفندي ـ وتر في العود .
٩ ـ مخلص ـ حيوان ـ الام .
١٠ ـ مصممة ازياء مصرية اشتركت في تمثيل فيلم بيومي افندي ـ عمر ـ ابو الوالدين
١١ ـ نصف ( الامنيات ) ـ اترك ـ خلب ـ خسيس ( معكوسة )
١٢ ـ رؤيا ـ القبر ـ ممثل مصري ـ تجدها في ( ادوات )
١٣ ـ تزوج ـ من ـ متشابهان ـ زواحف ( معكوسة )
١٤ ـ يلاحظ ـ قصيدة لكامل الشناوي غناء ام كلثوم ( معكوسة )
١٥ ـ بخيل ( معكوسة ) ـ يلائم ـ مصنعة الكتابة ( معكوسة ) ـ البوال ـ الجمع عنلة

● حل مسابقة أمس ●





# الراديو



نجوى أبو النجا
أشياء منسية

### القرآن الكريم

★★ نستمع ٤,٠٥ عصرا الى برنامج « شفاء للناس » .. يستضيف د . سيد الفولي استاذ الانف والاذن والحنجرة .. يتحدث عن نعمة التنفس واكسوجين الهواء على الانسان .. تقديم احمد حلمي .

### البرنامج العام

★★ موعدك ٤,٢٠ عصرا مع برنامج « مواجهة مع النفس » يستضيف الناقد الرياضي اسماعيل البقري يرد على الاتهام الموجه اليه بانه زملكاوي متعصب وماذا كان يتمنى لو لم يكن ناقدا رياضيا .. تقديم منى بطاح كما تستمع ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل الى برنامج « سفراء وآراء » يستضيف السفير د . طه الفرنواني مدير ادارة شئون فلسطين .. يتحدث عن تجربة زيمبابوي الناجحة في مجال التنمية الاقتصادية وكيف استفادت منها مصر .. إعداد هالة التونسي وتقديم صبري ياسين .

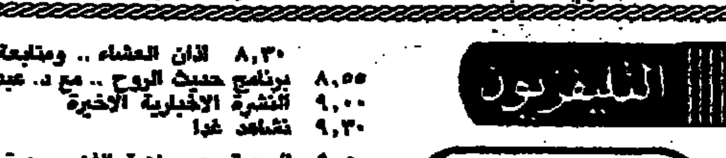
### شبكة الاذاعات المحلية

★★ تستمع ٥,١٥ مساء على موجه اذاعة الشباب والرياضة الى برنامج « عالم الرياضة » حول بطولة العالم التي انتهت مؤخرا بسويسرا وحقق فيها فريقنا القومي رقمين عربيين جديدين في الطبنجة الحرة .. ويستضيف العقيد شريف صبري مدرب الفريق القومي للرماية .. تقديم فاطمة عبدالجليل .

### صوت العرب

★★ حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ضيف برنامج « اشياء منسية » ٤,٠٠ عصرا تقديم نجوى ابو النجا كما تستمع في منتصف الليل الى برنامج « العالم من خلالهم » .. يستضيف الفنان محمد نوح .. يتحدث عن زيارته للصين وكيفية استقبال الجمهور الصيني للموسيقى المصرية .. تقديم فهمي العلمي .

# التليفزيون



### القناة الأولى



أمينة رزق
السهرة

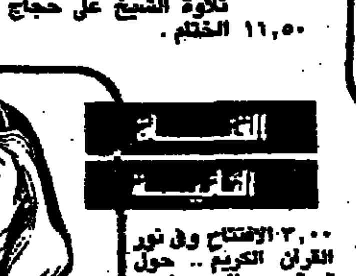
١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الضحى .. تلاوة الشيخ محمد فريد السنديوني
١١,١٠ برنامج الصحافة تقول
١١,٢٠ برنامج الصحة بين يديك .. تقديم عفاف الحملاوي
١١,٣٠ برنامج الاطفال ـ لقاء الاطفال .. اخراج سامية توفيق
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
١١,٥٥ اذان الظهر ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
١٢,٠٠ متابعة النشرة الاخبارية
١٢,٠٥ الحلقة الثامنة من المسلسل العربي « جواري بلا قيود » بطولة كرم مطاوع وبوسي . اخراج حسن سيف الدين
١,١٠ برنامج الدين المعاملة .. حول طاعة الرسول من طاعة الله
١,٤٥ ختام الفترة الصباحية
٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٤,٠٧ برنامج مجلة الاسلام .. تقديم محمد عبدالعظيم
٤,٢٥ برنامج « المجلة العلمية » تقديم هيثم كمال
٤,٤٠ ارشدنا الطبية .. تقديم حسن احمد حسن
٤,٥٥ البرامج التعليمية .. لغة انجليزية للثانوية العامة
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية وسلة
٦,٣٠ برنامج الفن الشعبي .. تقديم د. احمد مرسي
٦,٥٥ اذان المغرب ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٧,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من الصالة المكشوفة باستاد القاهرة لنقل مباراة كرة السلة بين فريقي الاهلي والاتحاد السكندري . تعليق يسري حمدي
٨,٣٠ اذان العشاء .. ومتابعة المباراة
٨,٥٥ برنامج حديث الروح .. مع د. عبدالله شحاتة
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٣٠ نشاهد غدا
٩,٥٠ السهرة مع « راهبة الفن » سهرة خاصة عن حياة الفنانة امينة رزق .. تتضمن لقاءات معها ومع مجموعة كبيرة من الفنانين . تقديم واخراج جميل مغازي
١١,٣٠ برنامج انباء وصحافة
١١,٤٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الحجر .. تلاوة الشيخ علي حجاج السويسي
١١,٥٠ الختام .

### القناة الثانية





سامية الاتربي
٩,٤٠ مساء



٣,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم .. حول قصة سيدنا يوسف .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوي
٣,١٠ عرض سريع للبرامج
٣,١٥ فيلم اجنبي « مسدس متجه الى الجبان » يدور داخل الجبل في قالب مثير
٤,٤٠ برنامج كل اطفال العالم .. تقديم ليلى موسى
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج عالم البحار .. تقديم د. حامد جوهر .. دراسة الاحياء في بعض الاعماق المجهولة
٦,٠٠ برنامج هدي الله .. حول الامور الواجبة في الشورى . تقديم عبدالرحمن علي .. الضيف د. محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية
٦,١٥ حلقة اجنبية قصيرة
٦,٤٠ اغنية معندكش فكرة .. لوردة
٧,٠٠ المسلسل الاجنبي
٧,٣٠ الفيلم التسجيلي « رحلة الاسماك » اخراج مراد الخولي
٧,٥٠ برنامج خمسة لصحتك .. تقديم د. احمد قطين استاذ الانف والاذن والحنجرة .. اخراج مرزوق ابراهيم
٧,٥٥ النشرة الجوية
٨,٠٠ برنامج مرحبا .. تقديم عزة الاتربي .. حول مشروعات الصوت والضوء في مصر . اخراج زاكية شكري
٨,٢٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٢٥ التعليق على الاحداث بالانجليزية
٨,٣٥ البرامج التعليمية : ديناميكا لشعبة الرضيات
وميكانيكا فراجعة عامة للثانوية
٩,٣٥ عرض لبرامج الغد
٩,٤٠ برنامج ادم وحواء .. عن الخجل .. تقديم سامية الاتربي . الضيف د. احمد عكاشة استاذ الامراض النفسية والعصبية
١٠,٠٧ نافذة على العالم
١٠,١٥ نشاهد غدا
١٠,٢٠ السهرة مع الفيلم الاجنبي « الاجازة المثالية » حول بعثة عسكرية امريكية في قاعدة عسكرية يعانون من الوحدة ويمنح المسئولون هناك اجازة لاحد الجنود للسفر الى باريس مع احدى الممثلات ولكنه يتنازل عنها لاحد اصدقائه
١١,٥٥ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٢٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة النجم .. تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
١٢,٢٥ الختام

### القناة الثالثة

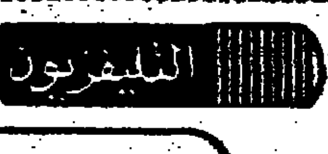
٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ كارتون للاطفال .. تنفيذ مسعد فودة
٥,٢٠ برنامج أب الاسلام .. تقديم امينة الصاوي
٥,٣٥ برنامج باق من الزمن .. تقديم عادل المصري
٥,٤٥ ريبورتاج .. تقديم سحر جبريل
٦,٠٠ برنامج بنك الافكار .. تقديم كامل عبدالفتاح
٦,١٠ دليل المشاهد
٦,٢٠ برنامج سينما الحياة .. حلقة خاصة عن افتتاح معرض بين الامس واليوم للمملكة العربية السعودية .. تقديم احمد صباعي
٦,٥٠ برنامج صوت الجماهير .. تقديم غادة صلاح الدين
٦,٥٧ اذان المغرب
٧,٢٥ برنامج تأهيل المعلم للمستوى الرابع
٧,٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٥ برنامج اطلب تشاهد .. تقديم ميرفت نجم
٨,٢٥ غدا تقول الصحافة
٨,٣٠ اذان العشاء
٨,٤٠ القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمد ساعي الجرزاوي
٨,٤٥ الختام .

















هكذا من الأحوال

# اجازة بلا مشاكل على شواطىء الاسكندرية




استعدت الاسكندرية لاستقبال ٢ مليون مصطاف وسائح وزائر لقضاء اجازة الصيف هذا العام .. اعلن محافظ الاسكندرية السيد الجوسقي ان هذا الصيف بلا مشاكل ويتميز بالنظافة والخدمات وتم دهان جميع العقارات والمطاعم والكازينوهات على الكورنيش باللون الابيض وقال المحافظ انه تم اختيار ٣ شواطىء هي استانلي وميامي والمندرة واعتبارها أماكن متميزة وفرض ٢٥ قرشا كرسم دخول للفرد وسيختفي الزحام على هذه الشواطىء كما ستقدم الخدمات لروادها باسعار رمزية .

الشواطىء المتميزة بالاسكندرية تجربة ناجحة تبدأ هذا الصيف

## لن تعانى من الزحام فى الشواطىء المتميزة

تحقيق:
حمدى ياسين
تصوير: محمود عبدالعزيز

والاسكندرية وضعت كل امكانياتها لراحة زوارها ابتداء من يوليو وحتى نهاية الموسم وقد برزت ملامح هذه الاستعدادات بتجربة سياحية وشاطئية رائدة وهي تخصيص شواطىء متميزة لتحسين الاداء والامكانيات والراحة والهدوء والنظافة والنظام حيث تم اختيار ٣ شواطىء كشواطىء متميزة في توفير الخدمات للرواد وهي شواطىء (استانلي . وميامي والمندرة) .

حيث تقرر دخول هذه الشواطىء للفرد مقابل رسم قدره (خمسة وعشرون قرشا) وعلى ان تخصص هذه الحصيلة لتحسين الخدمة في هذه الشواطىء بالاضافة الى تولى هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية ادارة هذه الشواطىء وتوفير لوازم الصيف والسياحة والمصطافين فرادى ومجموعات بعيدا عن اي استغلال حيث تم تحديد رسوم ايجار مناسبة للشمسي والكراسي وكافة مستلزمات الشاطىء ما بين ٢٥ قرشا . ١٠٠ قرش وفي نفس الوقت يعتبر هذا الاتجاه وهذه التجربة دخل هذه الشواطىء الثلاثة تنفذ لاول مرة على مدى سنوات طويلة قد تزيد عن ربع قرن .

وثاني ملامح الاستعدادات مرتبطة بالشكل والجوهر والذوق الجمالي حيث صدر قرار من المحافظ بدهان جميع العقارات والمباني والكازينوهات والمطاعم باللون الابيض لاعطاء شكل مميز ونموذج جمالي للكورنيش وقد بدأ بالفعل تنفيذ هذا القرار .

نجح المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية ومعاونوه في التركيز على الاهتمام بالشواطىء والبلاجات ونظافتها وازالة الاعشاب ونظافة الرمال يوميا بصورة ظاهرة للعيان بالاضافة الى العناية الخاصة بمداخل الاسكندرية والاضاءة المريحة لشوارعها وميادينها .

### مظاهر صيف ٨٧

وفي الاسكندرية اهتمام غير عادي بالمظهر الجمالي وتوفير وسائل الخدمات والمرافق وكافة رغبات المصطافين فقد انتشرت الكراسي الملونة الاصفر والاسود لاول مرة على امتداد شريط الاسكندرية الساحلي بما تعطي انطباعا بالفكرة والتطبيق والمحاولة رغم ضيق الوقت احيانا واتساعه بالنسبة لمناطق اخرى وشواطىء ومناطق ايضا .

لذلك لايتواني المحافظ المستشار السيد الجوسقي ومعاونوه عن المرور اليومي الميداني ـ وقد تقرر خفض الاسعار بنسبة ٥٠٪ بالنسبة لجميع انواع الاسماك مع الرقابة اليومية المستمرة .

### المواصلات والمرور

يقول المحافظ انه تم تحويل تجربة العام الماضي والتي اشتملت على تسيير اتوبيسات الميني باص المملوكة لهيئة النقل بالقاهرة وتطويرها لصالح المصطافين واهالي الاسكندرية وتحسين خدمات المواصلات والنقل حيث تقرر تسيير ٥٠ اتوبيس «ميني باص» .. وتم تخصيص مليوني جنيه لهذا الغرض بحيث تكون الادارة والاشراف والملكية كاملة للمحافظة وذلك على عكس تجربة العام الماضي فكانت الادارة والملكية لهيئة النقل العام بالقاهرة.. وفي التجربة هذا الصيف للميني باص الاسكندراني التي ستسير طوال العام لخدمة المصطافين والسياح وسعر التذكرة ما بين ٢٥، ٣٠ قرشا وداخل مناطق المصايف ووسط وجميع مناطق الثغر.. بالاضافة الى ١٠٠ اتوبيس وترام اضافي واحتياطي تعمل على خطوط الشواطىء ومناطق الاصطياف والحدائق ومتنزهات الورود وتعمل جميعها على خطوط المواصلات حتى الساعة الثانية والربع صباحا يوميا ويؤكد (سيد طه المصري) وكيل وزارة التموين بالاسكندرية بانه تم توفير جميع السلع والمواد التموينية والاستهلاكية وغمرت الاسواق مع زيادة النسبة المخصصة لها بنسبة ٥٠٪ طوال اشهر الصيف وموسمه مع الرقابة الفعالة من شرطة ومفتشي التموين وتعمل جميع المجمعات الاستهلاكية والسياحية والنموذجية حتى ساعة متأخرة من الليل .

ويقول اللواء احمد ابو علفه رئيس هيئة الصرف الصحي..ان الهيئة استطاعت حماية شواطىء الثغر وعودة المياه الزرقاء الصافية الى شواطىء الثغر التي اصبحت الآن متميزة بنظافتها .

هكذا دخلت الاسكندرية موسم الصيف بملامح متميزة هذا العام حيث اللون الابيض بدأ ينتشر من خلال المحلات العامة والمنازل والعقارات والمطاعم الكبيرة والفنادق باعتبار ان هذا اللون سيكون طابع الثغر في المنشآت والمباني المطلة على كورنيش الاسكندرية ليكون اللون المميز لها بين دول البحر المتوسط .

### مواجهة الزحام

ويقول العميد مصطفى شعبان مدير ادارة المرور انه قد انهى سبل مواجهة الزحام خلال فصل الصيف من خلال ارشاد المصطافين وتوجيههم مع الالتزام بقواعد المرور حيث يتم تخصيص مجموعات من ضباط المرور المتخصصين للانتشار في المناطق الرئيسية والشواطىء والمتنزهات للاشراف الميداني على حركة المرور للبعد عن اي اختناقات ومواجهة اي طارىء مع الرقابة على سائقي التاكسي وتحقيق الرقابة الفعالة

### شكاوى المصطافين

ويقول المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية انه يسعده ان يتلقى من اي مصطاف انطباعاته ورايه كبداية من خلال عام او يقترب الى ذلك وكمحاولة جادة وبافكار موجودة ومنفذه على الطبيعة وهو يرحب باى سلبيات او اخطاء موجودة لتلافيها فلن تتحول الاسكندرية بين يوم وليلة وفي عام الى ما نصبو لها من رفعة وتقدم وتطوير وعروس البحر الابيض المتوسط .

وقد الغيت الاجازات في جميع قطاعات الخدمات والمرافق الرئيسية طوال الـ ٢٤ ساعة والعمل على نوبتجيات وتشكيل غرفة عمليات رئيسية تتبع المحافظ شخصيا تتلقى جميع البلاغات مع مواجهتها ومحاسبة اى مسئول ثبت انه تلقى نفس البلاغ واهمله بالاضافة الى ٦ غرف عمليات داخل الاحياء لنفس المهمة والمسئولية المباشرة لرئيس الحي .

### ترحيب حار جدا

ان الاسكندرية عاصمة (المصايف) ترحب بك ايها الضيف العزيز في شواطىء نظيفة وصافية مع توفير جميع سبل الراحة وقضاء اجازة سعيدة جدا وان شواطىء المندرة وميامي واستانلي كبلاجات متميزة فيها الدخول برسم زهيد وفيها الذوق والنظافة والجمال والراحة وتحسين مستوى الخدمات

شواطىء الاسكندرية متميزة هذا العام باللون الابيض والنظافة والجمال

الاجازة السعيدة بشواطىء الاسكندرية وصيف ٨٧ بها صيف جديد ورائع

---

# كلمات

لا ازال مولعا بالارقام ودراستها واستخلاص نتائجها والتعليق عليها . هذا بشرط أن تكون الارقام صحيحة .

من دراسات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء . ما يتناول ميزانية الاسرة . والسؤال هو : على اى شيء ينفق الناس اموالهم . ؟

تقول الاحصائية ان خمسين في المائة من الدخل . تذهب للطعام والشراب . اى الى المعدة . ثم الى مواسير الصرف الصحي . هذا في المدن . اما في الريف فتزيد نسبة الانفاق على الطعام او الشراب الى ٥٨ في المائة .

وماذا تنفق الاسرة على التعليم . في المدن تنفق ١.٧ في المائة . وفي الريف تنفق ٧ من عشرة في المائة اى سبعة في الالف فقط . وما يخصص للرياضة والثقافة والترفيه معا . هو ١.٤ في المائة في المدن . اما في الريف فتنفق الاسرة عليها جميعا تسعة في المائة .

ولم أعجب او اذهل عند قراءة هذه الاحصائيات . فقد كانت متوقعة . وانخفاض نفقات الاسرة على التعليم بالذات امر مفهوم . لان التعليم بالمجان . وربما كانت هذه النسبة التي يبلغ متوسطها واحدا في المائة بين الريف والحضر . قد ارتفعت هذا الارتفاع . بسبب الدروس الخصوصية . ان الاسرة تنفق على الطعام والشراب . خمسين ضعفا لما تنفقه على كل من التعليم . وعلى الرياضة والثقافة والترفيه معا .

والمعنى واضح . لان المقارنة بين ميزانية الانسان والحيوان . تزيد الامر بيانا . فالحيوانات . تتكلف اكثر من ٩٩ في المائة من النفقات على الطعام والشراب . اما الواحد في المائة فيمكن ان يذهب للرعاية الصحية . والعلاج من الحمى القلاعية وما شابهها .

ولم تسعفني الارقام الخاصة بالانفاق على الكتب وحدها . لان الواحد في المائة في المتوسط . ينفق على الرياضة والثقافة والترفيه . ولم يخصص للثقافة وحدها رقم معين . وبالتالي لم يخصص للكتب رقم بذاته

والذي اعرفه من العمل والممارسة . وان كان ينقصه الدقة . هو ان جملة مبيعات الكتب في مصر . لا يمكن ان تزيد في العام عن عشرة ملايين من الجنيهات . اى بمعدل عشرين قرشا للفرد في السنة . واعني بالكتب . الثقافية العامة منها . اما الكتب المدرسية والجامعية المقررة . فتدخل في نفقات التعليم . لا نفقات الثقافة .

هذه النسب والارقام تبين الى اى حد وصلنا . وتبرر بقاء وزارة التموين في مصر . في وقت السلم . دون وجود لها في الاغلبية الساحقة من دول العالم .

وكذلك تفسر لنا اهمية هذه الوزارة . بجانب وزارة الثقافة في الوقت الحاضر . والامر جد لا هزل فيه . ويستحق الدراسة . لاننا نخشى ان نتحول من جنس بشرى يعيش في نهاية القرن العشرين . الى نوع من الكائنات الحية الاخرى .

محمود عبدالمنعم مراد

---

# حوار في السياسة

## ٢ ـ قضية القضايا
## أهي أخطاء مادية أم أخطاء قانونية ؟

ويبدأ الدكتور وحيد رأفت حديثه الذي كان مقررا له ان ينشر بالاهرام . ولما ضاقت صفحات الصحيفة القومية عن هذا النشر ( !! ) وجد طريقه الى جريدة الوفد فاذاعته مفصلا .. وبعد وفاة القانوني الكبير .

لقد بدأت الدولة ـ ويمثلها في هذه القضية الاخيرة رئيس مجلس الشعب الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ـ باعلان اصرارها على ان «فحص صحة العضوية» مسألة يختص بها المجلس نفسه بناء على المادة ٩٣ من الدستور المصري . والتي تفيد بان كل مايتعلق بالعضوية .. ليس فقط صحة العضوية يكون من حق المجلس ذاته . وللمجلس الكلمة الاخيرة .

وينبري الدكتور وحيد رأفت لمناقشة هذا الادعاء من جانب رئيس مجلس الشعب ويكشف التمييز بين نوعين من الطعون ..

الاول : اذا كان الطعن او الطعون تتعلق بالغش او التزييف او التدخل في الانتخابات او التزوير او خطف صناديق الانتخابات وهذه الوقائع كلها . وقائع مادية . ويجب ان تكون من اختصاص المحاكم العادية ولا شأن للقضاء الاداري بها . وهنا تتحكم فيها المادة ٩٣ من الدستور التي يتعلق بها امل الدكتور رفعت المحجوب في منازلة لاحكام القضاء الاداري .

الثاني : ولكن اذا كان الطعن في العضوية هو . طعنا في القوانين نفسها . او طعنا في انها طبقت تطبيقا سيئا فهذه مسألة تبقى قانونية . اى ان الامر هنا لا يتعلق بوقائع مادية مثل الغش او التزوير او التزييف او حرق الصناديق . الامر لا يعدو ان يكون مسألة قانونية بحتة .

الامر واضح اذن في التفرقة بين نوعية واخرى من نوعيات الطعون . ودلالة وضوحه ان القضاء الاداري . وقبل ان يتعرض لوقائع القضية المعروضة عليه فاكد بما لا يقبل الشك ان القانون قد منحه حق دراسة وقائع القضية والحكم فيها . ومطالبة وزارة الداخلية بالالتزام بابلاغ مجلس الشعب بضرورة تصحيح نتائج الانتخابات واعطاء كل حزب حقه في المقاعد التي يستحقها طبقا لقانون الانتخابات بالقائمة النسبية !

ان وزير الداخلية ـ كما قال الدكتور وحيد رأفت ـ عندما يعلن نتائج الانتخابات انما يفسر قانون الانتخابات «بمعنى معين» مثل توزيع المقاعد الزائدة او استكمال نسبة الخمسين في المائة من العمال والفلاحين . كل هذه مسائل تعتبر قانونية . قد يكون الوزير قد اخطأ في تفسيرها او تطبيقها او تاويلها ـ ممكن جدا ومن المحتمل . وقد يكون قد اخطأ في فرز الاصوات ـ ولكن هذا خطأ مادي . وهناك دائما تمييز بين الخطأ المادي والخطأ القانوني . وقدرت المعارضة ان التفسير القانوني الذي تولته وزارة الداخلية غير سليم فتطعن في قرار الوزير وتعتبر ان اعلان نتيجة الانتخابات هو قرار اداري من اختصاص محكمة القضاء الاداري . وبالقطع فان محكمة القضاء الاداري [illegible]

( البقية ص ١٠ عمود ٧ )

جلال الدين الحمامصي

---

وزير التموين يتحدث للأخبار :

# الحكومة ملتزمة بتوفير السلع لكل الفئات وبكل الأسعار

## لا تغيير فى أسعار المقررات التموينية والسلع المقيدة بالبطاقات

جلال أبو الدهب وزير التموين يتحدث « للأخبار »

حديث يكتبه :
علي المغربي

لايخلو بيت هذه الايام من حديث عن الغلاء.. الذي اصبح ظاهرة خطيرة والاسعار التي تجاوزت احتمال المواطن العادي والمتوسط والفقير احيانا والدخول التي لم تعد تلائم اى مواطن له دخل محدود وثابت . لايخلو بيت هذه الايام من الحديث عن الدراسات التي تجريها الحكومة والمقترحات التي تدرسها لمواجهة هذه الظاهرة . في ضوء كل هذا.. كان الحوار مع المسئول الاول عن التموين والتجارة الداخلية.. فماذا قال الرجل؟

قال الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية : ان سياسة التموين ملتزمة بحماية الانتاج المحلي وتوفير السلع لكل الفئات وبكل الاسعار وقال.. وهي ايضا ملتزمة بتشجيع القطاع الخاص وعرض انتاجه في فروع الشركات التموينية .

بدأ الدكتور محمد جلال الدين ابو الدهب حديثه قائلا : احب ان اشير الى ان توجيهات الرئيس محمد حسني مبارك المستمرة هي ان تعمل وزارة التموين على راحة المستهلكين وان تعمل باسلوب واقعي في التعاون مع القطاعين العام والخاص ومع المنتجين المحليين والمستوردين من اجل ضمان توفير السلع واستمرار عرضها امام المستهلكين .. كما ان توجيهات الرئيس مبارك عقب زيارته الميدانية الاخيرة لفروع بعض شركات قطاع التموين هي الاهتمام بالانتاج المحلي

### الكساء الشعبي

واجاب وزير التموين عن سؤال الاخبار عن هروب بعض المستهلكين من التعاون مع فروع الكساء الشعبي قائلا : لقد تحسنت نوعيات الملابس المعروضة في فروع الكساء منذ شهر وعندما بدأت عملي في وزارة التموين وانا اتابع مع سيد المصري رئيس هيئة السلع الاستهلاكية احداث تغيير كبير في هذا المشروع

### الدعم مستمر

واوضح وزير التموين مايتردد حول الدعم السلعي على السلع فقال : نؤكد ان الدعم مستمر وقائم كما شرح ذلك من قبل الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في بيان امام مجلس الشعب وبالنسبة لقطاع التموين فان كل السلع المربوطة على بطاقات التموين والتي يتم ايضا صرفها بالبطاقة باقية اسعارها كما هي ولن يحدث فيها تغيير مثل الزيت والشاي والسكر التمويني وكذلك اسعار الصابون المقرر صرفها على بطاقات التموين واللحوم المجمدة والارز والزيت الحر والسكر الحر والشاي الحر . و لن تستمر اسعار هذه السلع كما هي . لان الحكومة قد وافقت على ان يتم استيراد احتياجات البلاد من بعض هذه الاصناف والخامات ومستلزمات الانتاج التي تدخل في صناعتها بسعر الدولار المعد من البنك المركزي

### حالة الاسواق

واوضح وزير التموين ان حالة الاسواق مطمئنة و لدينا ارصدة كبيرة من السلع واحتياطي مناسب يصل الى اكثر من خمسة اشهر في بعض السلع وقد اوضحت هذا تقارير اجهزة الرقابة في الاسواق ولم تحدث اية اختناقات ولم تأت الى وزارة التموين اية شكاوى من نقص سلع .

وقال وزير التموين ان كل الاجهزة استعدت تماما لمواجهة احتياجات فصل الصيف والمدن الساحلية والمصايف وقد تقرر زيادة حصص المصايف بما يتراوح بين ١٠٪ ، ١٥٪ و ٢٥٪ من السلع الاساسية بما يتناسب مع طبيعة الاستهلاك وحجم الاستهلاك وانماطه من صيف الى آخر كما تم دعم مخازن شركات الجملة وشركات المجمعات في المصايف واضاف بانه ايضا قد تم الاستعداد في القاهرة لمواجهة الموسم السياحي

### تشجيع القطاع الخاص

واكد الدكتور جلال الدين ابو الدهب بان وزارة التموين والتجارة الداخلية تشجع القطاع الخاص وتتعامل معه من منطلق انه قطاع تجاري هام وقد صدرت التعليمات لكل اجهزة الوزارة بتكثيف نشاط تعاملهم مع القطاع الخاص المنتج وعرض انتاجه في فروع المجمعات كما اننا نتعامل مع القطاع الخاص المنتج للدواجن والبيض والخضر والفاكهة .

### عيد الاضحى

واجاب وزير التموين عن الاستعدادات الجارية لعيد الاضحى المبارك فقال لقد بدأت الاستعدادات فعلا وتجرى الخطوات التنفيذية عن طريق سماحة يوسف رئيس هيئة السلع الغذائية والتبريد وقد تم الاتفاق على استيراد ٦٠ الف رأس من الخراف الحية الاسترالية لعرضها في الاسواق في عيد الاضحى المبارك وقد تم فعلا التعاقد على استيراد ٣٠ الف رأس من الخراف وجار التعاقد لاستيراد باقي الكمية لتكون جميعها جاهزة قبل حلول عيد الاضحى باسبوعين ان شاء الله .

ومن ناحية اخرى فقد تم الاتفاق مع وزارة الزراعة على تدبير ٨ الاف رأس من الماشية الحية المحلية لعرضها بالاسواق بسعر ٤٥٠ قرشا و ٥٥٠ قرشا للقطع الممتازة كما يتم التركيز حاليا على توفير مصنعات اللحوم من الهامبورجر والسجق واللحم المفروم والكفتة المصنعة والدواجن المحلية .

### الأسماك

واكد وزير التموين والتجارة الداخلية اهتمام الحكومة بتوفير الاسماك كبدائل للحوم وان وزارة التموين ملتزمة بتوفير الاسماك المجمدة وان اسعارها باقية كما هي ولن يحدث فيها تغيير وكذلك الاسماك المحلية من انتاج بحيرتي ناصر والبردويل .

وقال الدكتور محمد جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية : ان بعض المصدرين قد بدأوا في تصدير بعض اصناف الاسماك وهذا مقبول ونرحب به ونشجع على التوسع

ومن المنتظر ان يحقق تصدير الاسماك هذا العام عائدا لابأس به .

ختم وزير التموين حديثه للاخبار قائلا : انني ارحب بكل اقتراح او ملاحظة او شكوى من المواطنين وبابي مفتوح في كل وقت واؤكد مرة اخرى اننا نتخذ كل التدابير للمحافظة على الاسعار والسلع .

---

وزير خارجية البرازيل للأخبار:

# مافيا الاقتصاد العالمي .. وكيف نواجهها؟!

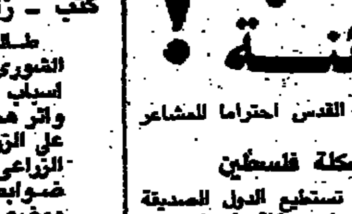
**كان للبرازيل وقفة جريئة مع ديناصورات الاقتصاد العالمي واستطاعت ان تثبت لكل هؤلاء ان الدول المدينة اقوى الف مرة من الدول الدائنة والى اى حد تستطيع الدول النامية اللقاء لتكوين جبهة قوية مقابلة للدول العظمى هذا ما يوضحه السيد روبرتو دى ابرو سودريه وزير خارجية البرازيل فى حديثه الشامل للأخبار.**



روبرتو دى ابروسودريه وزير خارجية البرازيل فى حديث شامل للأخبار.

اقدمت البرازيل على خطوة جريئة للتخلص من اعباء وفوائد الديون الخارجية كيف توصلتم الى ذلك القرار؟ أولا كان قرار البرازيل بتأجيل سداد فوائد الديون الخارجية نابعا من منطلق المصلحة العليا للبرازيل ويكفى أن أقول ان جملة الديون المتراكمة على البرازيل فى الـ ٤ سنوات الاخيرة بلغت ٣٨ بليون دولار فكيف تستطيع دولة ايا كانت ان تقوم بسداد مثل هذا الكم الهائل من الأعباء مضافا اليه فوائد باهظة طويلة لكى تستطيع الالتزام بما يتلاءم مع المصلحة العليا للبرازيل وايضا بما يتلاءم مع حقوق الدول الدائنة وبالتالى كانت هناك بحوث وبدائل طرحت على مائدة التشاور وكان أحد هذه الخيارات هو تأجيل سداد فوائد الديون الخارجية وفى نفس الوقت محاولة ايجاد نوع من الحوار بين البرازيل ومجموعة الدول الدائنة حتى يمكننا التوصل الى حل للمعادلة الصعبة التى تعانى منها كل دول العالم الثالث بما فيها مصر والبرازيل

واضاف بطبيعة الحال فان قيمة الديون الخارجية فى تصاعد مستمر نظرا للفوائد المتكاثرة يوما بعد يوم مما ادى الى تحميل اقتصاد البرازيل بما لاطاقة لنا به من المشاكل مما جعل المسيرة الاقتصادية والمشاريع التنموية فى حالة من عدم التوازن ولهذا كان القرار الحكيم الذى اتخذته دولة البرازيل باعلان رغبتها فى تسديد ما عليها من التزامات ولكن بعد اجراء حوار بين الدائن والمدين وكلنا أمل فى ان تسفر هذه المفاوضات عن نوع جديد من التعامل الاقتصادى بما لا يعوق حركة التنمية الاقتصادية وفى نفس الوقت يحقق للدولة الدائنة الحصول على مديونيتها وقال انه تم عقب اجتماع موسع فى باريس بين ممثلين عن حكومة البرازيل وممثلين من حكومات الدول الدائنة للتوصل الى حل للمعادلة الصعبة التى تحقق مصلحة الجميع دائن ومدين ونحن أى البرازيل نرغب فى أن نكون عميلا جيدا ملتزما بتعهداته وقال الوزير ان البرازيل دولة ديمقراطية ومتطورة وتكافح من اجل تحقيق حياة افضل للمواطن عن طريق التنمية الاقتصادية والعدالة الاجتماعية.



## .. الدول المدينة اقوى من الدول الدائنة!

### الفقر والغنى

كيف ترون العلاقات الدولية على ضوء هذه القسمة غير العادلة دولا غنية واخرى فقيرة؟

— لاشك ان استراتيجية الدول الغنية بصفة عامة تقوم على أسس تفرقة حقيقية بين دول غنية وأخرى فقيرة وهو الامر الذى يتعارض مع العدالة الاجتماعية العالمية — ويتعارض فى الدرجة اولى مع مصلحة الدول الفقيرة فى العالم الثالث ولكن هذه العلاقة بين الدول الغنية والفقيرة مستمرة وباقية لأن احدهما لاغنى له عن الآخر فاحدهما يقدم المواد الخام والآخر يصنعها كما أن احدهما يمتلك التكنولوجيا والآخر يحتاجها ولكن فى النهاية العلاقة مستمرة.

### مؤتمر البندقية

● كيف ترى تطوير العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية بين دول العالم الثالث؟

— نحن اليوم فى زمن التجمعات فى زمن التكتلات وقد رأينا مؤتمر الدول الغنية

أجرى الحديث
قمر شاه ذو الفقار

الدول الصناعية الكبرى قد انعقد فى فينيا ولابد ان يكون هناك تكتل مقابل لدول العالم الثالث حتى نستطيع احداث التوازن المناسب مع الدول العظمى واقترح ان يتم انعقاد مؤتمر على نفس مستوى مؤتمر فينيسيا يجمع بين دول العالم الثالث حتى يمكننا التوصل على استراتيجيات ثابتة وجماعية لمواجهة هذه القوى العظمى أو ديناصورات الاقتصاد العالمى.

واضاف ولكن بالنسبة لمشكلة الديون فانه لايجب ان يفهم من كلامى انه ممكن الاتفاق على حلها بنموذج واحد مع جميع الدول المدينة ذلك لان كل دولة لها ظروفها الاقتصادية والداخلية التى لاتستطيع ... بالذات يتم حلها عن طريق التفاوض بين الدولة المدينة والدولة الدائنة.

### الشرق والدول اللاتينية

● نظرا لبعد المسافة بين منطقة الشرق الاوسط ودول نصف الكرة الغربى وعلى رأسها البرازيل اكبر دولة من دول هذه المجموعة هل تحظى مشاكل منطقتنا باهتمامكم؟

— البرازيل لها علاقات طيبة ووطيدة مع دول الشرق الاوسط بصفة عامة ومشاكلكم تحظى باهتمام كبير لدى مجموعة دول امريكا اللاتينية والبرازيل على وجه الخصوص فكيف لايولى مشاكل تلك المنطقة الملتهبة والمتفجرة كثير الاهتمام فنحن نتابع عن كثب سباق التسلح فى المنطقة احداث العراق وايران احداث لبنان مشكلة فلسطين (البرازيل لها موقف مشرف حيث رفضت نقل سفارتها الى القدس احتراما للمشاعر العربية)

### مشكلة فلسطين

● كيف تستطيع الدول الصديقة المساهمة فى حل مشكلة فلسطين؟

— البرازيل دولة صديقة للفلسطينيين وللعرب ولدينا مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية كما ان المنظمة عضو فى جامعة الدول العربية وعن طريق هذه المكاتب وهذه العضوية فى الهيئة العربية تستطيع الدول الصديقة ان تتجاوب مع المشكلة وان تتجاوب فى السعى نحو الحل العادل الذى يحقق الطموحات الفلسطينية والسلام لدول الشرق الاوسط.

### حرب الخليج

● وهل تحظى حرب الخليج باهتماماتكم؟ وموقفكم من الموقف المتفجر على تلك الجبهة؟

● حرب الخليج من الظواهر المتفجرة التى تسبب للبرازيل قلقا بالغا فقد وصلت الى درجة من الغليان لايمكن السكوت عليه.

### دور الدول العظمى

● ماهى رؤيتكم حول دور الدول العظمى فى استمرار هذه الحرب؟

— اعتقد ان ايا من القوتين يجب ان تشعر بالقلق البالغ مثلهما فى ذلك مثل اى دولة اخرى كما اعتقد ان ايا منهما لاترغب فى ازكاء نار الحرب ولهذا وجب على القوتين العظميين العمل على انهاء هذه الحرب فى اسرع وقت. وقال وفى نفس الوقت يجب على اى من القوتين العظميين عدم استخدام العضلات لخلق التوترات فى المنطقة لان الموقف لا يحتمل المزيد وقال اتوقع من القوى العظمى ان تستخدم عظمتها وقوتها فى سبيل حل المشاكل الكثيرة المتناثرة فى ارجاء العالم شماله وجنوبه وشرقه وغربه.

---

عبدالمجيد أمام مجلس الشورى:

# مصر تصدت بحزم للمهاترات السورية فى بريونى

## ارتباط وثيق بين أمن الشرق الأوسط والبحر المتوسط وأوربا

كتب — محمد بركات:

اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية انه تصدى لمحاولات المساس بمصر والتهجم عليها من جانب وزير خارجية سوريا اثناء اجتماعات وزراء خارجية عدم الانحياز لدول البحر المتوسط الذى عقد فى بريونى.

ادعى وزير خارجية سوريا، ان مصر قبلت مجبرة المفهوم الاسرائيلى للسلام، فرد عليه الدكتور عبدالمجيد بحزم موضحا ان مصر حكومة وشعبا، صف واحد، وتعيش ديموقراطية وحرية كاملتين، ولا يمكن أن يفرض على مصر شىء، وتساءل عن المفهوم السورى للسلام، وعما اذا كان يعنى بقاء الجولان تحت الاحتلال، وذبح الفلسطينيين فى المخيمات والتزام القوات السورية بخطوط حمراء لا تتجاوزها فى لبنان، بينما تدعى التصدى لاسرائيل.

وأضاف الدكتور عبدالمجيد، فى بيانه امام مجلس الشورى أمس، انه اعلن فى رده على وزير خارجية سوريا عن امله فى ان يترفع العرب عن عرض خلافاتهم على الاجتماعات الدولية.

وقال ان اجتماع بريونى نجح فى تحقيق اهدافه الخاصة بمعالجة موضوعات الامن فى البحر المتوسط، والتعاون بين دوله، وفتح باب الحوار مع الدول الاوروبية المطلة على البحر المتوسط سواء فى حلف الاطلنطى أو حلف وارسو أو دول مؤتمر الامن والتعاون الاوربى

واكد ان مصر ساهمت فى صياغة تشير الى ديون الدول النامية وأهمية ان تراعى شروط خدمة الديون قدرة الدول المدينة على السداد واحتياجاتها للتنمية.

كما تم الاخذ باقتراح مصر الخاص بتفويض وزير خارجية يوغوسلافيا لاجراء حوار مبدئى مع الدول الاوروبية على أن يقدم تقريرا لبقية الاعضاء.

د. عصمت عبدالمجيد

### مصر والبحر المتوسط

وتحدث الدكتور عبدالمجيد عن المبادىء الاساسية التى تحكم سياسة واستراتيجية مصر تجاه البحر المتوسط فقال ان هناك ٦ — ست نقاط اساسية تحكم ذلك هى:

● ان مصر تعتبر البحر المتوسط جسرا يصل بينها وبين الدول وليس حدا فاصلا.

● ضرورة تجنيب البحر المتوسط الصراعات بين الدول الكبرى.

● نحن ننادى بأن يكون البحر المتوسط بحيرة سلام وأمن وهذا يقتضى حل جميع المشاكل بما فيها الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ومشكلة لبنان، وقبرص.

● الارتباط الوثيق بين أمن البحر المتوسط والامن الاوربى

● الارتباط الوثيق بين أمن البحر المتوسط، والأمن الاقليمى لمنطقة الشرق الاوسط ككل.

● يجب ان يكون البحر المتوسط بحيرة للتعاون الثقافى والعلمى والاقتصادى بين الدول المطلة عليه.

### مؤتمر بريونى

وقال الدكتور عبدالمجيد ان اجتماع بريونى لوزراء خارجية دول البحر المتوسط غير المنحازة قد صدرت عنه خمس وثائق اساسية هى:

أولا: البيان العام، الذى عكس المناقشات ووجهات النظر التى تبودلت خلال الاجتماع حول كافة القضايا التى بحثت وعلى رأسها الشرق الاوسط، والقضية الفلسطينية، والارهاب الدولى ومشكلة الديون

ثانيا: قرار بريونى بشأن بدء حوار بين دول البحر المتوسط غير المنحازة والدول الاوروبية المطلة على البحر المتوسط. وقد تضمنت الوثيقة فكرة انشاء محفل للبحر المتوسط يضم ممثلى المؤسسات العلمية والثقافية والفنية والشخصيات المرموقة المتخصصة فى دراسات البحر المتوسط

ثالثا: البيان الخاص بالعلاقة بين الامن والتعاون فى البحر المتوسط والامن والتعاون الاوربى، وأهمية مشاركة الدول المتوسطية فى المؤتمر الاوربى على قدم المساواة مع غيرها.

رابعا: برنامج العمل للتعاون الاقتصادى المتبادل، الذى نص على ضرورة التعاون فى كافة المجالات بين الدول المجتمعة ومع الدول الاوروبية أيضا.

خامسا: بيان حول الترابط بين الامن ونزع السلاح فى أوروبا والبحر المتوسط وهو الاقتراح المقدم من مصر ويوغوسلافيا بضرورة أخذ مصالح دول المتوسط فى الاعتبار اثناء التوصل الى اتفاقيات فى هذا الشأن وان تخطر واشنطن وموسكو بذلك.

### عرض الرد على المجلس

عقدت اللجنة الخاصة المشكلة من مجلس الشعب للرد على بيان الحكومة امس اجتماعها الخامس والاخير برئاسة المستشار احمد موسى وكيل المجلس.

استعرضت اللجنة خلال الاجتماع مشروع تقريرها فى صيغته النهائية للرد على بيان الحكومة ووافقت اللجنة على التقرير الذى سيعرض على مجلس الشعب فى جلساته القادمة.

---

مجلس الشورى يطلب:

# دراسة أثر هجرة العمالة على الزراعة ووضع ضوابط لهجرة العاملين

كتب — زايد على مسعد:

طالب اعضاء مجلس الشورى باجراء دراسات عن اسباب تخلف القرية المصرية، واثر هجرة العمالة الى الخارج على الزراعة، وانقراض العامل الزراعى. كما طالبوا بوضع ضوابط لهجرة العاملين، ووضع نظام لتحصيل ضرائب على دخول المصريين بالخارج.

وكان المجلس قد عقد جلسة امس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس واصل فيه مناقشة هجرة العمالة للخارج.. وفى بداية الجلسة اشار العضو حسين البلدى الى خطورة تسرب العمالة بطرق غير مشروعة للخارج وطالب بعلاج هذه الظاهرة..

فى جلسة مجلس الشورى أمس ناقش الاعضاء أثر هجرة العمالة على الزراعة وضرورة وضع ضوابط للهجرة • تصوير: محمد سعيد •

### جوازات السفر

وقال اللواء زكى بدر وزير الداخلية اننى اتحفظ على توصية اللجنة بمنح العاملين الى الخارج جوازات سفر لمدة محدودة.. لأن قصر جواز السفر على مدد قصيرة يضع عقبات امام المواطنين. والمدة القصيرة تلقى على العاملين اعباء كبيرة وخاصة الدول التى ليس بها قنصليات.

وقال: توجد لجنة الآن فى الجهاز المركزى تدرس تعديل بطاقات المغادرة والوصول للحصول على بيانات دقيقة عن العاملين بالخارج..

اما بالنسبة لتوصية اللجنة بالغاء مكاتب التسفير للخارج فاننى أتحفظ على هذه التوصية لأن القانون نظم تسفير المصريين للخارج ووضع ضمانات تخضع لها هذه المكاتب.

واصحاب المكاتب أخذوا تراخيص طبقا للقانون واذا تخوفنا من هذه المكاتب فستوجد مكاتب غير مرخصة تعمل فى الخفاء بالمواطنين وتستغل حاجتهم للسفر وقد تم ضبط ٣٤ قضية لبعض هذه المكاتب.. ويتطلب الأمر بلا جدال زيادة الرقابة من وزارة القوى العاملة والداخلية ولذا أطلب إعادة النظر فى نظام هذه المكاتب وتشديد العقوبة عليها فى حالة المخالفة..

### المهارات الخاصة

وطالب العضو نظمى بطرس بتقييد الهجرة بالنسبة للمهارات الخاصة.

وتساءل العضو عن مصير البنك الوطنى الذى طالب به المهاجرون فى مؤتمراتهم فى مصر وقال اين هذا البنك.. لم ينشأ حتى الآن وطالب بضرورة سرعة إنشائه وان تكون له فروع فى كل البلاد التى يعمل بها المصريون بالخارج..

### تدريب السعاة

وطالبت الدكتورة نبيلة الابراشى بعمل حملة لتدريب جميع السعاة العاملين بالدوله لتحويلهم الى عمالة ماهرة لتعويض النقص فى العمالة بسبب الهجرة..

وحذر العضو محمود فايد من هجرة الجامعيين عقب التخرج بطرق لا حصر لها.. وطالب بضرورة التخطيط العلمى للهجرة وكذلك لنظم التعاقد وكذلك الاعارة طبقا لسوق العمل الداخلى والخارجى.

وطالب العضو حسين حجازى بتخصيص جزء من الاعتمادات التى تصرف على مؤتمرات الهجرة لتقوية اجهزة الاحصاء للحصول على البيانات اللازمة.

وحذر العضو من خطورة انقراض العامل الزراعى وأثره على مستقبل الزراعة فى مصر.

وقال العضو د. نبيه علقامى انه لابد من دعم الاتحادات والروابط المصرية بالخارج وربطها بكافة الوزارات.

وتساءل العضو محمود رجب عن مصير اتحاد المصريين العاملين بالخارج وسبب عدم خروجه للنور حتى الآن واشار الى اهميته فى ربط المصريين بالوطن الأم.

### ضوابط للهجرة

وطالب العضو وحيد الدالى بوضع ضوابط للهجرة للعاملين بالخارج عن طريق الحكومة.. كما نبه الى استغناء هذه الدول عن العاملين المصريين والاعتماد على الخريجين من ابنائهم..

وطالب بتنظيم ضرائب على العاملين بالخارج عن طريق استثمارات يملأها العاملون قبل سفرهم وستحقق الدولة بهذا مليارات!!

ورفعت الجلسة ليعود المجلس لمواصلة المناقشات اليوم.

---

مجلس محلى الجيزة يقرر:

## قبول تبرعات المواطنين لتنمية المناطق الشعبية

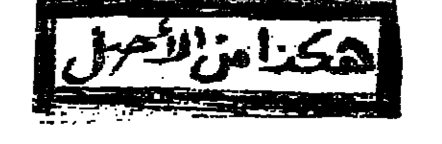
كتب محمد محمود:

وافق المجلس الشعبى بالجيزة امس برئاسة عبدالرؤوف ابو هميلة على اقتراح بفتح حساب باحد البنوك للتنمية الحضارية بالمناطق الشعبية المحرومة من الخدمات الاساسية. وتضمن الاقتراح الذى قدمه العضو عبدالعظيم بطاطة فتح باب التبرعات فى هذا الحساب أمام القادرين للمشاركة فى تطوير هذه المناطق.

كما وافق المجلس على تحويل مدرسة طلعت حرب الثانوية التجارية بالعجوزة الى مدرسة صناعية نظام ثلاث سنوات طبقا للتقرير الذى تقدمت به مديرية التعليم. وقدم العضو فاروق عمار سؤالا عن اسباب التقاعس فى مشروع الاسكان بكفر الجبل وما ترتب عليه من اضرار لبعض الاسر بسبب هذا التقاعس. وقد هاجم العضو د. عبدالسلام القرملى اجهزة المرافق لعدم مواجهتها لمشكلة تلوث مياه الشرب فى قرية صفط اللبن.

---








## تجارة الرهائن .. في السوق الدولية !

تجارة غريبة برزت هذه الايام على المسرح الدولي . هي صورة جديدة من النخاسة او تجارة الرقيق . ولا تختلف عنها الا في انها تجمع بين الاغراض المالية متمثلة في الحصول على فدية ضخمة وبين الاهداف السياسية التي تسعى الى تحقيقها عن طريق الضغط والابتزاز والتهديد بقتل الرقيق الجديد الذي لاذنب له ولاجريمة !..

هذه التجارة التي تجري في غيبة الضمير والاخلاق وافتقاد اى احساس بالمسئولية هي تجارة الرهائن الذين شاء سوء حظهم ان تختطفهم بعض العصابات المحترفة التي استغلت الفوضى الضاربة اطنابها في لبنان التعس لكي تحتجز بعض رعايا الدول الغربية ، بل والعربية احيانا لكي تجعل منهم اوراق مساومة اما لحسابها الخاص او لحساب جهات اخرى مشبوهة ...

ورغم مع ماق هذا العمل من خسة ودناءة لانه يستغل نفوسا لاناقة لها ولاجمل في الصراع الاهوج المجنون الدائر على الساحة اللبنانية منذ سنوات ، الا ان نسبته الى عصابات ومنظمات غير مسئولة كان امرا طبيعيا في وقت غابت فيه كل سلطة مسئولة في لبنان ... ولكن التطور الذي طرأ اخيرا على هذه العملية القذرة واتسم بشناعة وخطورة ، بعد ان عرض العقيد الليبي معمر القذافي شراء بعض هؤلاء الرهائن لاستخدامهم في الضغط على الدول التي ترفض ارهابه وتسعى لوضعه في حجمه الحقيقي ... وجاء حكام طهران بعد حليفهم القذافي ليشتركوا في تجارة الرهائن . وينقلوهم الى الاراضي الايرانية والتهديد بمحاكمتهم هناك !.

ولسنا ندري عن اية جريمة سوف تجري محاكمة هؤلاء الابرياء الا اذا كانت التهمة هي انهم مواطنون في دول بينها وبين النظام الايراني خصومة ونزاع ؟.. ان احدا من هؤلاء الذين نقلوا رغم انوفهم الى ايران لم يسبق له ان وضع قدميه على ارضها ولم يرتكب اثما ضد هذه الدولة . ومن ثم فانه لايوجد في اى مكان في العالم قانون او شريعة تبيح المحاكمة او معاقبة هؤلاء الرهائن ..

انها سابقة خطيرة يشهدها المجتمع الدولي لاول مرة في تاريخه ، واذا لم يقف العالم في وجهها بكل حزم وقوة . فانها ستكون نذيرا بتحول الكرة الارضية الى غابة لاقانون فيها ... ومن يدري فقد تنشأ عصابة دولية قوية للاشتغال بتجارة الرهائن وبيعهم للدول التي تطلبهم بدلا من عملها في تهريب المخدرات !

## الاخبار منذ ٣٠ عاما

قرأت اليوم قصة دكتور « بلتنج » .. ما أظن أحدا يعرفه ، حتى ولا هؤلاء الذين منحهم العمر والصحة ، وحال بينهم وبين الموت ، انه مكتشف الانسولين لقد رفض هذا الانسان العجيب العظيم أن يسجل لنفسه براءة اكتشافه الذي منح الصحة للملايين ، ذهب الى انجلترا عام ١٩٢٥ لكي يقلده الملك جورج حينئذ وساما انعم به عليه . ولما نزل في محطة ووترلو لم يحتشدوا تهتف له أو تتزاحم عليه لاخذ توقيعاته . مضى في هدوء وكان أحدا لا يعرفه . ولو كان نجما من نجوم السينما أو المسرح او التليفزيون أو الرياضة لتجمع حوله الالوف يهتفون ويتزاحمون .. كل يريد أن يحظى فيه بكلمة أو نظرة أو توقيع .

وساءلت نفسي ماهي مقاييس المجتمع في تقدير افراده ؟ ماهي العناصر التي يتألف منها الحكم على الناس ، فيوضع كل منهم حيث ينبغي أن يكون ؟ وألفيت نفسي افتح بابا لبحث لاقرار له .

وواضح ان أعظم انواع التقدير هو الذي ينبع عن احترام وثقة وتعقل ويبذل دون خوف أو رهبة . وهذا النوع هو الدائم الباقي ، وهو الذي لا يتأثر بانفعالات ولا ظواهر طارئة لان من استحقه قد أرسى قواعده في نفوس الناس .

محمد زكي عبدالقادر
١٥ يونيو ١٩٥٧

## مواقيت الصلاة

## الرأى للشعب

« الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

### في مناخ يشيع فيه الأمل .. وينضبط ايقاع العمل :

# التنمية الاقتصادية .. جزء من كل !!

بقلم دكتور مهندس :
**شفيق همام**

قد تتضمن عملية التحليل او التقييم - او ما يسمى بالنقد كلمة مديح أو استحسان أو تقدير ، تكون وقعها على نفوس ومشاعر هؤلاء الذين يعتزون باعمالهم كفعل السحر . فان كلمة اطراء تتوج أعمالهم لافضل عندهم من المقابل المادي . بل ولطالما كانت سببا في تفجير الطاقات المختزنة لديهم . وانطلاق الدوافع البشرية الداخلية لهم ، الى آفاق جديدة لتحقق آمالهم وتظهر امكاناتهم المبدعة الخلاقة ..

ومن الامور المعتادة المالوفة في مصر ، أننا نؤثر دوما المديح للفرد ، ولكن بعد رحيله عن الدنيا ، وهو ما يعرف بالتأبين والذي قد يصل الى حد التمجيد .. ونحتاج اليوم الى ترجيح كفة المديح عن التأبين ، حتى يكون حافزا لشحذ ملكات التفكير الحر ، واذكاء ارادة التقدم ، للعمل والانجاز من أجل الوطن .

ينبغي اذن أن نشجع أنفسنا غير مبالغين .. نطرى ذاتنا دون زهو بامجاد الماضي البعيد ، أو استخفاف بمواجهة المستقبل القريب ، لنشد من عزمنا وننطلق الى السير في موكب الأمل والحياة ، لا مداهنة ولكن تشجيعا ومودة على استحياء وكرامة .. على مثل ما نرى في قوله تعالى « وقولوا للناس حسنا » ..

ولا أعتقد ان أحدا قد يختلف حول وجود فارق جوهري بين دوافع المديح الهدف المنزه عن الاغراض وبين المداهنة أو النفاق ، فقد يكون الاول بغرض التشجيع والانصاف ورفع المعنويات ، وتعبيرا مهذبا ودليل استحسان وامتنان للذين يتقنون اعمالهم ، غير أن الثاني يأتي على لسان المرائين بغرض الملق والتزلف والتطفل !

### ولا تختلف القلوب

ومما يقضي به الانصاف أن نتذكر ، أن الشعب المصري المعروف بشموخه المتأصل في جذوره الحضارية ، يفعل ذلك كثيرا في مجالات عديدة ، الا في مجال السياسة الداخلية بالتحديد !! . عاصرنا الشعب يكرم ويجامل الاجانب حتى أصيب هو ذاته بما يسمى « عقدة الخواجة » . !!

وفي ضوء ذلك ، فانه بمثل مديح الافراد ينبغي أن نشجع الاحزاب ، وتكون المبادرة من حزب الغالبية الحاكم ، بأن يضرب القدوة في تطبيع أسس المشاركة وضبط النفس وسعة الافق ، بقصد اشاعة الثقة بينه وبين باقي الاحزاب . فاذا احسنت يمدح ويثنى مسيب المديح ، دون تعصب للرأى أو ضيق للافق .. وبذلك يرسخ هذا التقليد في وجدان واحاسيس المواطنين ، فتختلف الآراء ولا تختلف القلوب أو الانتماءات ، كما لايفتقد المواطنون الأمل في جدوى احزاب المعارضة ، فتشعر بدورها بالمشاركة الفعالة في صنع القرار ، مما يترتب عليه آخر الامر ، التخلص من حساسيات جمود العلاقات ، لتتعايش الاحزاب وتتلاحم مع بعضها في مناخ تعاوني ، كما تحرص في موقف آخر على رد التحية للحزب الحاكم بأحسن منها .

نحن ندرك في واقع الحال ان ذلك تصور مثالي يصعب ان يتحقق ، في ظل النظرة السياسية لاسلوب الممارسة الحزبية بوضعه الراهن ، لكن لو تم تداركه فانه قد يعني ضمنا تحقيق البنية الصالحة ، التي تحكم الممارسة بمفهومها الشامل . فليس مهما من من الاحزاب يقوم بتقديم فكرة مشروع أو رأى ، ولكن الاهم ان يعم الأثر والنفع الجميع .

وكنت قد أشرت من قبل ضمن مقالات متفرقة ، الى المؤثرات الثلاثة ، وهي المستوى العلمي ، والنظام السياسي والتنمية الاقتصادية ، كعناصر تكوين اساسية لهيكل التنمية القومي ، الا أنه يتبقى ان نضيف العامل الرابع الذي اسلفنا الحديث عنه ، وهو الكيان المعنوي للافراد لنناقشه في هذا المقال .

واذا جاز تجسيد تلك العلاقة بالمنظور الهندسي ، استنادا على الاسلوب التجريدي ، فانه يمكن القول بانه .. اذا اعتبرنا المستوى العلمي والنظام السياسي لبلد ما هما المعياريين اللذين يحددان الارضية او المساحة السطحية ( القاعدة ) المحددة لمجال نشاط الافراد ، والحاكمة لمدى قدراتهم على التحرك ، فان النمو الاقتصادي يمثل في واقع الامر ، المحور الرأسي الثالث الذي يحدد ارتفاع هيكل التقدم الحضاري المتوقع .

ومن الامور المستقرة ان المساحة المكونة لاي عنصر هندسي — ومنها بالطبع المباني — لابد ان تتوافر لها مقاييس نموذجية لطولها بالنسبة لعرضها ، وهو ما يعبر عنه بالاتزان ، فانه بالقياس يتعين توافر مقومات معينة ، تتركز في مدى التنسيق بين العناصر المختلفة ، وفقا للنسب النموذجية المناسبة لتحقيق فاعليتها ، فضلا عن مدى التوفيق في اختيار نوع الاساس المناسب بالنسبة لتربة التأسيس والذي يحقق أقل جهد ووقت وتكاليف ، أى محاولة المواءمة بين استثمار الموارد الطبيعية القومية وبين حجم الاستثمارات المتاحة .

ولعل في هذا الايضاح ، ما يقودنا الى انه لاسكان تحقيق خطط التنمية الاقتصادية الطموحة ( حجما وزمنا ) ، ينبغي الالتزام بالتخطيط لمشكلة التنمية بنظرة شاملة ، كى يمكن انجاز معدلات أكبر للنمو الاقتصادي والوصول الى الهدف من اقصر الطرق ، حتى مع استخدام نفس الموارد الطبيعية والاستثمارات ! .. وأى تقصير في اتجاه محور ما ، سوف يؤثر على معدلات التنمية باكملها .. باعتبار ان التنمية الاقتصادية جزء من كل ، ولايمكن أن تتم بمعزل عن باقي المتغيرات ..

### دور .. صانع القرار

أما رفع الروح المعنوية فيعتبر في حالتنا هذه ، بمثابة اضافة روحية لماديات التنمية ومعبرا عن ملامح وهوية أو خصائص تكوين ذلك البنيان الحضاري ، بما يميزه عما عداه عن صفات جمالية ونمطية معمارية وذوق او ابداع ، أو هو التوافق بين الشكل والمضمون .

ويعتبر الكيان المعنوي في حد ذاته مؤشرا ايجابيا لمتانة بنيان التنمية . بمعنى ان تصدع القوة المعنوية ، يعطي دلالة ظاهرية عن وجود خلل ما في أى من العناصر الاساسية لهيكل التنمية شأنها في ذلك شأن « طبقات البياض » . فهي تتأثر قبل أى مكون آخر للمبنى .

ويبرز هنا دور صانع القرار المحنك . فانه يمكنه تشخيص مسببات الخلل بمجرد التعرف على نوع التشقق ، وهو في هذه الحالة أشبه ما يكون بمهندس البناء الخبير .

وان الذي أثار هذا الموضوع كله ، أن ثمة دلائل عديدة تشير الى ضرورة الاهتمام ايضا بهذا الجانب المعنوي للتشجيع وللترويح عن المواطنين ، فان تهيئة المناخ السليم للعمل ، يعتبر احد المقومات الدافعة لتحقيق الذات والمحركة للوصول الى أهداف التنمية .

ولست ممن يدعى الخبرة في المجال المعروف « برفع الروح المعنوية » ، فهو علم قائم بذاته ، ويدرك أثره المحاربون بصفة خاصة ، ولكن الذي يهمني من الامر ، هو أن أشير الى أهمية ذلك كله واثره على اداء الافراد والانتاجية والتنمية .. فاننا كبشر نتميز بعواطفنا ومشاعرنا عن جمود الماكينات وبلادة الحيوانات .

ويتعين توفير القوة المعنوية التي تصقل التذوق وترقى بالسلوك بعيدا عن الاحقاد ، ويتم ذلك بواسطة ابراز أثر القيم والمعتقدات الدينية باسلوب معاصر متطور بغرض تجاوز الهوة الاخلاقية .. وتنشيط الفنون والرياضة لتشيع روح النظام والتحدي .. مع العمل على تحسين البيئة وزيادة الرقعة الخضراء لتنفس عن ضيق الصدر والانهاك للمواطنين .. وتكثيف اعمال التشجير كدرع واق لخصوصية الفكر المبدع .. والعمل على تعدد وتنوع مراكز الفكر ( احزاب — اتحادات — جمعيات ) والندوات والمعارض والاسواق التجارية بصفة دورية لزيادة المهارات وتوسيع آفاق المواطنين .. وانشاء النافورات المائية لتغسل الكدر الذي يصيب نفوسهم .. وتجميل الميادين بالرموز التشكيلية المعبرة بغية تهذيب السلوك .. والاهتمام بالنظافة العامة كرمز حضاري لنظافة الضمير ووضوح الهدف .. ودون غرق في تفاصيل لايتسع لها المقام ! ، فقد كنا نفتقر الى مناخ يشيع الامل وينضبط فيه ايقاع العمل .. ومع ذلك ، وفي اطار هذا المقال ، الذي يحث على ضرورة الاهتمام بمتطلبات الكيان المعنوي ! ! ، بحسبانه العنصر الرابع من مؤشرات التنمية القومية ، فلا يجب ان نتشاءم .

أنني أومن تماما بان بوادر المناخ التنموي قد بزغت ، وحيوية متدفقة ، يلزم رعايتها وحمايتها .

وبعثت الآمال اننا الآن ، نملك رصيدا من الحصانة والمناعة المكتسبة بتفاعلنا وتأقلمنا مع الأزمات المتلاحقة ، مما أسفر عن وضوح الرؤية وتفهمنا الواعي لما ينبغي ان نعمله . فان مجرد التحرك الصحيح وفي الوقت المناسب ، من أجل ازالة العراقيل امام الحلول والاقتحام أى قضية قومية ، سوف يتيح لمصر ما يعادل ٥٠ مليون فرصة محتملة لدعم عناصر التنمية القومية ، ومن ثم يعوقنا ما فاتنا من أهداف اقتصادية ملحة .. غير أنه في المقابل ايضا ، فان التردد في حسم مشكلة ما أو حدوثها ، كما يقولون ربما يستنزف — للأسف — مواردنا من الفرص السانحة ، مما قد يعيقنا عن اللحاق بركب الدول المتقدمة بسبب عامل الوقت .

## لكى تحقق فى الامتحانات نتائج متوازنة وعادلة

اصبحت ظاهرة تصحيح عينات أوراق امتحانات الشهادات العامة تدعو للاسف للاسباب الآتية :

١ — المفروض عند وضع اسئلة أى امتحان ان تكون هناك اجابات نموذجية تشمل كافة الاحتمالات مع توزيع الدرجات بدقة على كل جزء من اجزاء الاسئلة .

٢ — اذا كان هناك خطأ ظهر بعد عقد الامتحان سواء في ورق الاسئلة او في نموذج الاجابة يصحح فورا قبل ان يبدأ السادة مدرسو المادة في التصحيح ولكن للاسف نفاجأ كل عام بحالة من التخبط حول تصحيح هذه العينات التي تمثل نماذج من مدارس مختلفة : ( رسمي — خاص — لغات — اقليم ) .

وبمجرد انتهاء التصحيح من هذه العينات واعلان نسبة النجاح في كل مادة يعترض الكنترول او السادة المسئولون على هذه النسبة ويعاد فورا توزيع الدرجات بصورة بعيدة تماما عن النموذج الاصلي في معظم الحالات حتى تصل الى النسبة المطلوبة للنتيجة التي تحدد للاسف وايضا يتبارى المدرسون في رفع الدرجات حتى تصل المدارس الى النسب المرتفعة ٩٠٪ والطالب على ١٠٠ في المائة ..

عجبا ما هذه العبقرية الفذة ؟

ونأمل مراعاة الآتي :

١ — الغاء تصحيح العينات والبدء فورا في تصحيح المواد حسب النماذج الموضوعة وبكل دقة حتى لانضيع الوقت والجهد في اعادة التصحيح .

٢ — ان تشمل لجان التصحيح لكل قبل التصحيح .. ما هذا التخبط العجيب ؟

ان المستفيد من هذه المراجعة غير المتوازنة هو الطالب الضعيف الذي تمنح ورقته على الاقل خمس درجات زيادة في كل مادة وطبعا لايستحقها .

من هنا يفقد المدرس المصحح والتلميذ وولى الامر الصورة الصحيحة لجدية الامتحان وتهتز الصورة السليمة لقدسية الامتحان التي تبدأ من المرحلة الابتدائية حتى الجامعة .

مادة بنسبة لاتقل عن ٥٠ في المائة من السادة الوكلاء او المدرسين الاوائل حتى يتم التوازن في التصحيح لكل ورقة .

اما لجان المراجعة فتكون مختلفة تماما عن اللجان الاولى ، وكذلك لجان الرأفة في حدود قوانين الامتحانات وليس حسب النسبة المطلوبة للنجاح ولايحدد ميعاد لانتهاء التصحيح مطلقا وعلينا ان نتحمل نتائج ذلك فترة حتى نعيد للتصحيح والامتحانات والرسالة التعليمية اهميتها .

٣ — القضاء على المركزية في تصحيح الشهادات بصورة أوسع وأدق واشتراك السادة موجهى المواد والمستشارين في التصحيح والمراجعة .

اما لجان تصحيح أوراق مدارس اللغات فيجب ان تطعم بمدرسين من مدارس مختلفة على مستوى تعليمي سليم ولايقتصر التصحيح على مدرسى هذه المدارس .

فتنة فوزى الجاولى
خبيرة مناهج العلوم

## كل يوم

ظاهرة منتشرة ولم يتنبه لها احد هي وجود عدد من السيارات من مختلف الماركات تسير بالشوارع دون نمر او لوحات معدنية .

وسيارات اخرى لها ارقام لكن مكتوبة بطريقة مطموسة . رغم ذلك لايتعرض لها احد من رجال المرور .. ولايحاول ايقافها . هذه السيارات لاتراعي تنفيذ القوانين واللوائح .. ولاتجد من يحاول ايقافها او التحري عن عدم وضع اللوحات المعدنية . إن ايقاف السيارة المخالفة لايعتبر تعرضا لحرية الركاب الشخصية . ومن يحترم القانون لايتعرض له احد . والذي نريد ان نعرفه .. اذا كانت مهمة رجل المرور مراقبة السيارة المخالفة لاشارات المرور . لماذا لاتشكل فريقا مهمته مراقبة السيارات التي تسير دون ارقام والتحري عن السبب والتأكد ان راكب السيارة معه الاوراق التي تثبت ملكيتها . بهذه الوسيلة نساعد جهاز مكافحة سرقة السيارات في العثور على السيارات المسروقة . ونلزم اصحاب السيارات بكتابة ارقامها بطريقة واضحة . وفي هذه الحالة تكون للسيارة حرمة مستمدة من اتصالها بشخص صاحبها فلايتعرض لها احد لانه يحترم القانون واللوائح . فلاتحرر مخالفة لمن لايستحقها . اكتب بذلك بمناسبة ما اشاهده من عدد كبير من سيارات تسير في الشوارع بلا أرقام واغلبها موديلات قديمة وبعضها يسير بسرعة رهيبة معرضا ارواح المواطنين للخطر ولايتعرض لها رجل المرور لانها بلا ارقام فاذا كان هناك فريق متخصص . لمراقبة من يحترم المرور يمكنه ان يلحق بها ويوقع الجزاء على من يقودها . فيحمي المواطنين من هؤلاء المستهترين .

نادية العسقلانى

## الى محرر الاخبار

### تخاريف العقل الالكترونى

اصابتني فواتير الكهرباء التي تصلني من كهرباء الجيزة بحالة من الذهول والفزع ، لان ارقامها المتتابعة والمتناقضة ليس لها تفسير لمن يقرأها غير ذلك . فقد جاءت فاتورة بمبلغ ٤٢ جنيها ، وتلتها ثانيه بمبلغ ١٧٠ جنيها ، ثم ثالثة بـ ٥,٧٥ جنيه ، ورابعة بـ ٣,٧٥ وخامسه بـ ٣٥ جنيها . وجميعها ارقام ليس لها صلة لابالاستهلاك الفعلي ولابمتوسط الاستهلاك .

فهل هذه مسئوليتي ام مسئولية تخاريف العقل الالكتروني في ادارة الكهرباء ؟!

اسألوا الموظف الذي يلقنه الارقام او يخزنها فيه .. فهو الوحيد الذي يعرف السر وراء ذلك وضعوا حدا لهذه التخاريف .

مجدى محمد حسن
مهندس زراعي
٦ ش ترعة الزمر - بولاق الدكرور

### لعبة البينج بونج تحولت إلى قمار بالمطرية

ظاهرة غريبة اخذت تنتشر هذه الايام وسط مساكن الصحة بالمطرية .. ترابيزات لعبة « البينج بونج » تحيط بالمساكن من كل ناحية وبدلا من ان يمارسها الشباب كرياضة اصبحت عامل قلق وتهديد بالخطر . فقد استغلها بعض المنحرفين لممارسة القمار .. شكونا الى رجال شرطة المطرية ولم يتحرك احد .. ان الظاهرة تحتاج لحسمها بسرعة حفاظا على شبابنا من الضياع وراحة للسكان الذين لا يستطيعون وقف هذا العبث ..

اهالى مساكن الصحة
بالمطرية

### صعوبة مادة التفاضل

طلبة الثانوية العامة ( علمي رياضة ) يرفعون شكواهم للدكتور وزير التربية والتعليم من صعوبة مادة التفاضل والتكامل راجين منه النظر لابنائه الطلبة ومراعاة ظروفهم النفسية وصعوبة المادة .

عنهم
محمد احمد النمر

### إلى وزير الحكم المحلى

أمر السيد أمين عام الحزب الوطني والسيد الوزير محافظ القليوبية — بعد دراسة حالتي بسرعة .. تخصيص وحدة سكنية لاتمام زواجي وتم إرسال ما يفيد ذلك برقم ٤٥٩٥ + ٢ بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٦ لمجلس مدينة قليوب — وقد رفض السيد المهندس رئيس المجلس تنفيذ ذلك .. ارجو من سيادتكم التدخل لانقاذ الموقف

المواطن
مجدى سعد الدين مدرس تربية رياضية ابتدائى قليوب المحطة ش قيس

### السقا فى المعادى

● « السقا مات » . ولكنه بعث من جديد في شارع ابو الوفا بمنشاة السادات بالمعادى . المياه لا تصل الى هذا الشارع الا مع الساعات الاولى من فجر كل يوم ، وحتى يجد الاهالى حاجتهم من الماء اصبح كل منهم « سقا » يحمل الماء على كتفه من الشوارع المجاورة الى منزله ، وطوابير السقايين لاتنتهي حتى ساعة متأخرة من الليل ، وبما ان المفقود مطلوب فان المياه تباع لهؤلاء العطشى بسعر خمسة تروش « للجركن » . واصبحت تجارة الماء في دار السلام والبساتين والمعادى مسألة مربحة لاصحاب المنازل التي تنعم بوصول الماء ..

إننا ندعو المسئولين بمرفق مياه القاهرة لزيارتنا حتى يتأكدوا ان السقا لم يمت ولكنه موجود في شارع ابوالوفا ..

عبداللاه هاشم هلال
ش ابوالوفا ـ منشاة السادات
بالمعادى

### نطالب بالمساواة

نحن العاملين بشركة غزل المحلة الحاصلين على الابتدائية القديمة والاعدادية العامة والازهرية والعملية نتظلم ٤ سنوات .. نطالب بتطبيق قانون التسويات الخاص بصرف علاوتين بحد ادنى ٥ جنيهات أسوة بزملائنا الذين طبق عليهم القانون في يناير ١٩٨٤ .

لرسلنا عدة شكاوى للمسئولين لتطبيق القانون دون استجابة . وللعلم فهذه المشكلة تمس ١٠٠ ألف عامل بالجمهورية .. وتبلغ تكلفة تسوية اوضاعهم المالية ٩ ملايين جنيه طبقا لاحصاء الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

نأمل حل هذه المشكلة قبل يونيو ١٩٨٧ — حتى تتحقق المساواة بين العاملين .

عنهم
احمد على راشد
ادارة الملابس

### أحذروا هذه الحفرة !

إننا نقدم هذه الشكوى الى محافظ القاهرة ورئيس حي مصر الجديدة ، نظرا لخطورة الحفرة الموجودة بشارع فوزى المطيعي مع تقاطع شارع افلاطون ، والتي يبلغ عمقها حوالى خمسة أمتار ولا يوجد حولها سور . والشارع بجوار هذه الحفرة لا يزيد عرضه على مترين ، مما يعرض اى سيارة للسقوط فيها . وهذه الحفرة قام مواطن بحفرها منذ ١٠ سنوات لوضع اساس عمارة . وتركها دون تسوير ، ودون ان يقيم العمارة . نرجو من المحافظ اجراء سريعا لانقاذ المواطنين من هذه الحفرة .

( ماهر مهران )

### التليفون معطل منذ شهرين

احتار امرى مع المسئولين في سنترال العباسية ذهبت اليهم اكثر من مرة لاصلاح تليفوني الذى تعطل منذ اكثر من شهرين وفي كل مرة يعدونني باصلاحه ولا احد يسأل فماذا افعل .

لواء
محمد حافظ ابراهيم
٥ ش الشيخ البرماوى

### بالتلغراف

قرية كفر شبرا اليمن انقطع عنها التيار الكهربائي من فترة .. ومازلنا حتى الآن نشكو باستمرار دون ان يعود التيار .

ابراهيم عبد الرافع عبدالجليل
شبرا اليمن زفتى غربية

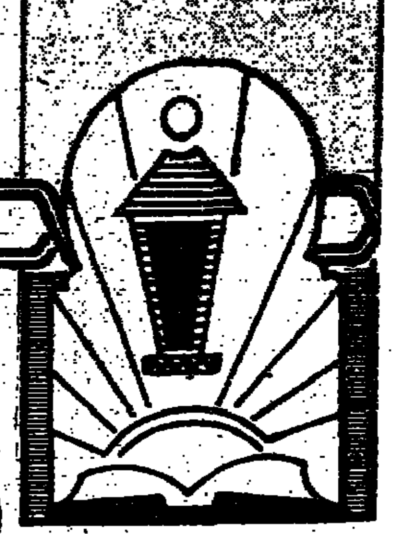
### قبل ان تحدث الكارثة وتنهار العمارة على سكانها

الى كل من يهمه الامر وبصفة خاصة اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة ورئيس حى شبرا نتقدم بهذه الصرخة قبل ان تحدث الكارثة .. بشأن اساسات العقار ١٠ شارع الباشا بشبرا .. ان هذا العقار كان دورا ارضيا فقط ثم قام المالك القديم ببناء اربعة ادوار .. ولم يتمكن رسميا من البناء اكثر من ذلك لعدم تحمل الاساسات .

وبيع العقار لملاك جدد .. فقاموا ببناء الدورين السادس والسابع على امل الاكتفاء بتوقيع عقوبة الغرامة المالية وشرعوا في بناء الدور الثامن رغم قرارات ايقاف المباني وكتابتهم القرارات يتعهدون فيها بعدم استكمال البناء .

واعيد القرار اكثر من مرة للاسكان .. والسؤال كيف يتم تقدير المباني لدور كامل شقتين على مساحة ٢٠٠ متر مربع ٣٥٠٠ جنيه ؟ والسؤال الاكثر اهمية كيف يتم تسليم قرارات الايقاف للمالك المخالف ؟

سكان العقار ١٠ شارع الباشا .. شبرا مصر



## حديث الصيام

### وصدق الله وعده

ففي صبيحة اليوم السابع عشر من رمضان في السنة الثانية من الهجرة كانت غزوة بدر الكبرى التي التقى فيها جند الحق بجند الباطل ودارت رحى الحرب يومها بين الفئة القليلة المؤمنة . والفئة الكثيرة الكافرة . وكان الفوز والظفر لحزب الله وجنده الحق . والهزيمة والخزى لحزب الشيطان وجند الباطل وصدق الله العظيم اذ يقول ( كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين ) .

فلقد خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه ثلاثمائة واربعة عشر رجلا من المهاجرين والانصار يريد قافلة لقريش اتية من الشام بقيادة ابي سفيان فاهل مكة اذوا الرسول وصحبه واخرجوهم من ديارهم واموالهم . ووقفوا في وجه الدعوة الاسلامية . يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا . فكان لا بد من تعويض اصحاب الاموال عن اموالهم . كما كان لا بد من تاديب قريش حتى يدركوا ان المؤمنين في عزة عزيزة بربهم وبايمانهم برسولهم وبالكتاب المنزل عليهم هدى ونورا .

ويجد الرسول نفسه امام جيش للمشركين يقرب تعداده من الالف المزودين بالسلاح والعتاد . فما العمل . انه خرج لقافلة من القوافل لا ليلقى جيشا جرارا . ايعود ام يمضي فالله ناصره . وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم .

واستشار الرسول صلى الله عليه وسلم اصحابه واخذ بمشورتهم والتقى الجمعان فناشد الرسول ربه قائلا « اللهم هذه قريش قد اقبلت بخيلائها وفخرها تحادك وتكذب رسولك . اللهم فنصرك الذى وعدتني » .

وصدق الله وعده . فانجلت المعركة عن نصر مبين لجند الحق . وهزيمة ماحقة لجيش الباطل ( والله يؤيد بنصره من يشاء ان في تلك لعبرة لاولى الابصار ) .



### اهل القليب

● بعد ان انعم الله بالنصر على المسلمين في موقعة بدر وبعد أن مضى النهار اخذ المسلمون في حفر قليب يدفنون فيه القتلى من المشركين حتى انتهوا .. ونظر النبي الى قليبهم وقال :

يا ابا جهل ويا امية ويا عتبة بن ربيعة ويا شيبة بن ربيعة .. واستمر يذكر الاسماء واحدا بعد واحد ثم قال .

يا اهل القليب هل وجدتم ماوعدكم ربكم حقا ؟ فاني وجدت ماوعدني ربي حقا ؟

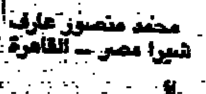
قال المسلمون : يارسول الله : اتنادى قوما جيفوا ؟

قال عليه الصلاة والسلام : ما انتم باسمع لما اقول منهم ولكنهم لا يستطيعون جوابا .

ونظر الرسول الى وجه ابي حذيفة بن عتبة فلقاه كئيبا قد تغير لونه فقال له لعلك ياابا حذيفة قد دخلك من شان ابيك شيء ؟

قال ابو حذيفة : لا والله يارسول الله ماشككت في ابي ولا في مصرعه ولكني كنت اعرف من ابي رأيا وحلما وفضلا فكنت ارجو ان يهديه ذلك للاسلام لبرى مانرى وليعلم ان وعد الله حق فلما رأيت مصرعه وذكرت ماكان عليه من الكفر بعد الذى كنت ارجو له احزنني امره .. فطمأنه الرسول ودعا له بالخير .

محمد منصور عارف
شبرا مصر ـ القاهرة





### الصيام سماحة

بعض الناس يعتقد ان الصيام يدفعهم للانفعال والعصبية حيث تجد الكثير منهم ينفعل لاتفه الاسباب وربما يدفعه الانفعال الى الخصام والسباب والمعارك .

ونسى هؤلاء ان الصيام يدفع الى التهذيب والصفاء والنقاء النفسى ، وبالتالى الى السماحة والخلق الطيب .

والصيام ليس ثقلا على احد بل هو سلوك يظهر طاعتنا لله ويدفعنا الى التحلى بصفات الحميدة .

هذا هو الصيام الذى يجب ان يفهمه الجميع ، والصائم الحقيقى انسان مؤمن والمؤمن متسامح طيب النفس . محب للخير ، كاره للشر فهل يعى الصائم اذن حقيقة صومه ؟

والله ولى التوفيق
عبدالفتاح الصحن

# غـــزوة بـــدر الكبرى

## وكيف أخل المسلمون بالتوازن الاستراتيجي لاعدائهم ؟

بقلم اللواء :
محمد جمال الدين محفوظ

يجمع رجال الاستراتيجية الحربية على أن الإخلال بالتوازن النفسي والمادى للعدو من اقوى أسباب النصر لانه يحدث الاثار الاتية :

١ ـ احداث انطباع مفاجيء في اذهان قادة العدو بانهم يواجهون موقفا سيئا .

٢ ـ فرض حالة من التشتت والتمزق النفسي تنبع من احساس القادة بوقوعهم في « فخ » يصعب الافلات منه .

٣ ـ خلق الشعور بالعجز عن القيام « بعمل مضاد » لحركة الطرف الاخر .

ولقد اجتمعت في غزوة بدر الكبرى عدة عوامل مكنت المسلمين من احداث خلل في التوازن النفسي والمادى لاعدائهم نذكر منها ما يلي :

● مباغتة العدو باستخدام أسلوب القتال بالصفوف على غير ما اعتادت العرب اذ كان الكر والفر هو الأسلوب السائد .

● استهلال المعركة بقتل مبارزى قريش جميعا . ولعل ذلك يكشف السر في حرص الرسول صلى الله عليه وسلم على أن يختار بنفسه من يخرج من المسلمين للمبارزة . فاختار من يتصفون بالشجاعة الفائقة لكي يكون تغلبهم على رجالات قريش مؤكدا ، وبذلك تهتز معنوياتها قبل أن يبدأ القتال الفعلى .

### كل سهم برجل

● توجيه تكتيكات القتال والرمى نحو الحصول على نتيجة حاسمة مثل تكبيد العدو خسائر كبيرة في أسرع وقت . فقد قال الرسول لاصحابه : « ان دنا القوم منكم فانضحوهم بالنبال . واستبقوا نبلكم . ولا تسلوا السيوف حتى يغشوكم » وقال ايضا : « لا تقاتلوا حتى اوذنكم » .

ومعنى ( استبقوا نبلكم ) اى اخروا قذفها حتى يقترب العدو جدا . وهذا التاخير يضمن الدقة في التصويب . فيكون « كل سهم برجل » . فضلا عما فيه من الاقتصاد في « الذخيرة » التي هي قليلة اصلا لصغر حجم الجيش .. فاذا اضفنا إلى ذلك سيطرة القائد على « الرمي » من حيث التوقيت ( لا تقاتلوا حتى اوذنكم ) فسوف تكون النتيجة « انطلاق السهام باكبر حشد وأدق تصويب في زمن قصير » فتتساقط اعداد كبيرة من العدو صرعى في اقصر وقت . مما يشكل صدمة نفسية كبيرة للعدو .

يقول شار نهوربست في كتابه « التكتيك » : ان عشرة رجال يسقطون معا في ميدان المعركة ، يجبرون فوجا ( حوالى ١٠٠٠ مقاتل ) على التراجع بصورة مؤكدة أكثر من خمسين جريحا يسقطون تدريجيا في أماكن مختلفة .

● اصطياد زعماء قريش وساداتها من بين الصفوف واستئصالهم مما يحدث صدمة وارتباكا أثناء القتال . فقد عين الرسول صلى عليه وسلم بلالا لاصطياد أمية بن خلف ، وابن الصفراء لقتل أبي جهل ، ويعرف هذا الاسلوب اليوم بأسلوب استخدام « القناصة » .

### نقطة تفوق

● سيطرة المسلمين على مياه بدر وحرمان قريش منها ، وذلك أمر له أثره الخطير وخاصة في الحرب الصحراوية . وقد أحرز المسلمون بذلك « نقطة تفوق » على عدوهم في حسابات المقارنه بين القوتين .

● المجاهد المؤمن في موازين القوى :

أما العامل الذي يقع على رأس تلك العوامل التي أحدثت خللا في توازن العدو ماديا ونفسيا وحققت النصر للمسلمين ، فهو عامل الايمان والعقيدة ، الذى لم يمنح المسلمين الشجاعة على مواجهة عدو متفوق فحسب ، بل منحهم القدرة على قهره والانتصار عليه ! لقد رأى المشركون من صور الشجاعة والاستبسال والاقدام مالم يخطر لهم على بال ، ولعلهم أدركوا ان دوافع المسلمين أقوى وأرفع بكثير من دوافعهم العصبية والجاهلية ، والتي عبر عنها قول أبي جهل : « والله لا نرجع حتى نرد بدرا ، فنقيم عليها ثلاثة ، ننحر الجزور ونطعم الطعام ونسقى الخمر وتعزف علينا القيان وتسمع بنا العرب ومسيرنا وجمعنا ، فلا يزالون يهابوننا بعدها » !!

فأين هذه الدوافع من دوافع الجهاد والدفاع عن الدين وإعلاء كلمة الله ؟! لقد ملأت هذه الدوافع قلوب المسلمين ثباتا واستبسالا في لقاء العدو الذى ليس له من تلك الدوافع دافع واحد يستند اليه ويقاتل من أجله .

فليت المسلمين اليوم يتدبرون هذا المعنى العظيم وهم يواجهون أخطر التحديات على حاضرهم ومستقبلهم .

### المبادىء .. والمثل

ان الدوافع النفسية الصادقة ، تحارب إلى جانب اصحابها كما يحارب الجندى الى جانب صاحبه . ولهذا كان الاسلام حريصا على ان يزود المسلمين بتلك الدوافع التى تملأ نفوسهم حمية واستبسالا ، وترجح بها موازينهم في مواجهة اعدائهم .

ولهذا كان حساب المسلم في الحرب مقدرا بما في نفسه من مبادىء يحارب عنها ، وأسباب تدعوه إلى خوض هذه الحرب ، وهذا ما نجده في قول الله تعالى : « يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا ألفا من الذين كفروا بانهم قوم لا يفقهون » ( الانفال ٦٥ )

ذلك لان الذين كفروا قد خلت نفوسهم من المبادىء الكريمة والدوافع الصادقة ، ولهذا حرموا الفقه الذى كان من شأنه ان يبصرهم بالمبادىء التى يقاتلون عليها ، والمثل التى يدافعون عنها .. ومن حرم هذا الفقه في مجال الحرب ، فقد تعرى من كل سلاح يدافع به ، وكانت عاقبته الهزيمة والبوار .

## الطبيب صائم والمريض له شأن آخر

من ؟ و ج

ـ هل عملية تدليك البروستاتا والحقنة الشرجية مما يفسد صوم المريض والطبيب .. وحقنة الوريد أو العضل أو اللبوس الشرجي .. ما حكمها في نهار رمضان ؟

يطرح هذه الاسئلة الدكتور فريد بركات من شبين القناطر ويجيب عنها الدكتور محمد الطيب النجار رئيس جامعة الأزهر السابق فيما يلي :

ان عملية تدليك البروستاتا لا تفطر الصائم على انه ينبغى الا يلجأ اليها في نهار رمضان إلا للضرورة القصوى .

وكذلك الحقنة الشرجية لا تفطر لانها ليس فيها تغذية للجسم بل انها تزيد الجسم ضعفا . والطبيب الذى يقوم باجراء هذه الاشياء ليس عليه شيء وصيامه صحيح على ان مثل هذه الحالة التى يلجأ فيها إلى الحقنة الشرجية في نهار رمضان تعتبر مرضا والمريض يباح له الافطار على أن يقضى ما فاته بعد تمام الشفاء .

أما الحقنة في الوريد فان كانت تحمل غذاء كالجلوكوز مثلا فهي مفطرة وان كانت لا تحمل مثل هذا الغذاء فلا تفطر ومن باب أولى حقنة العضل .

أما اللبوس الشرجي فهو مفطر ويجب على آخذه في نهار رمضان القضاء بعد رمضان والشفاء من مرضه .

الشيخ الطيب

## دعاء

اللهم انى اعوذ بك من طول الغفلة ، وافراط الفطنة .

اللهم لا تجعل قولى فوق عملى .. ولا تجعل اسوأ عملى ماقارب من اجلى

من دعاء عمر بن هبيرة

### إمساكية رمضان

| المدينة | إفطار | إمساك |
|---|---|---|
| القاهرة | ٦:٤١ | ٣:٣ |
| الإسكندرية | ٦:٤٨ | ٣:٦ |
| بورسعيد | ٦:٣٩ | ٢:٥٤ |
| السويس | ٦:٣٦ | ٢:٥٧ |
| الإسماعيلية | ٦:٣٨ | ٢,٥٩ |
| الزقازيق | ٦:٤١ | ٣:٠٠ |
| المنصورة | ٦:٤٢ | ٢,٥٩ |
| دمياط | ٦:٤١ | ٢:٥٧ |
| شبين الكوم | ٦:٤٣ | ٣:٠٢ |
| طنطا | ٦:٤٤ | ٣:١٠ |
| كفر الشيخ | ٦:٤٥ | ٣:٠٠ |
| دمنهور | ٦:٤٦ | ٣:٢ |
| الفيوم | ٦:٤٢ | ٣:٠٧ |
| بني سويف | ٦:٤٠ | ٣:٠٦ |
| المنيا | ٦:٣٩ | ٣:١١ |
| أسيوط | ٦:٣٦ | ٣:١٢ |
| سوهاج | ٦:٣٣ | ٣:١٢ |
| قنا | ٦:٢٨ | ٣:٠٩ |
| أسوان | ٦:٢٣ | ٣:١٤ |
| الغردقة | ٦:٢٦ | ٣:٠٢ |
| نويبع | ٦:٢٦ | ٢:٥٣ |
| دهب | ٦:٢٥ | ٢:٥٥ |
| شرم الشيخ | ٦:٢٥ | ٢:٥٨ |
| سانت كاترين | ٦:٢٨ | ٢:٥٧ |
| طابا | ٦:٢٦ | ٢:٥٠ |
| العريش | ٦:٣٣ | ٢:٤٨ |
| الطور | ٦:٢٩ | ٢:٥٩ |
| مرسى مطروح | ٧:٠٠ | ٣:١٤ |
| السلوم | ٧:٨ | ٣:٢٦ |

اعدتها للاخبار هيئة المساحة

### أين قلبك ؟

من الكلمات الهادية لابن مسعود قوله : اطلب قلبك في ثلاثة مواطن : عند سماع القرآن ، وفى مجالس الذكر ، وفى اوقات الخلوة .

فان لم تجده في هذه المواطن ، فسل الله ان يمن عليك بقلب ، فانه لا قلب لك .

## زوجة الحاكم تطارد الشيطان

كانت هند بنت أبي صفرة زوجة الحجاج بن يوسف الثقفي معروفة بأنها من ذوات العقل والرأى والفصاحة ، مشهورة بالزهد والورع .

يقول أبو أيوب : ما رأيت امرأة اعقل من هند بنت أبي صفرة .

دخل عليها يوما زياد بن عبدالله القرشي ، وفي يدها مغزل تغزل به . فقال لها : اتغزلين وأنت زوجة أمير ؟

فقالت : سمعت أبي يقول : قال رسول الله ﷺ : « أطولكن طاقة ، اعظمكن أجرا » ، وهو يطرد الشيطان ، ويذهب بحديث النفس .

ودخلت يوما على عمر بن عبدالعزيز ـ وكان قد حبس أخا لها ـ فقالت : يا أمير المؤمنين :

علام حبست أخى ؟

فقال : تخوفت أن يشق صف المسلمين .

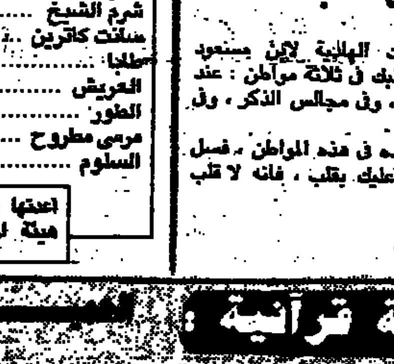
فقالت في احتجاج غاضب متسائلة : وهل العقوبة بعد الذنب أم قبله ؟

حدثوا عنها فقالوا : كانت النساء تدخل على هند وهى تذكر الله وتسبحه بمسبحة من اللؤلؤ ، فاذا فرغت من تسبيحها القت اليهن باللؤلؤ ليقتسمنه بينهن ..

ومعروف ان الحجاج بن يوسف هو احد الولاة المشهورين في التاريخ بالقسوة والشدة .

### إذا جاء

في رمضان تتفتح الابواب لشعب الخير ، وتوصد طريق دوافع الفساد والشر . ولعل هذا هو ما يقصده الرسول في قوله : « اذا جاء رمضان فتحت ابواب الجنة ، وغلقت ابواب النار ، وصفدت الشياطين ونادى مناد : يا باغى الخير اقبل ويا باغى الشر اقصر . فان فتح ابواب جنة لازم لفتح الابواب لشعب الخير جزاء لفاعليها وان غلق ابواب النار وتصفيد الشياطين اى تقييدها لازم لايصاد طريق دوافع الفساد والشر لعدم من يدخلها .



## كلمة قرآنية : الحميم

[illegible]

السيد حسن قرون

## التدريب .. قبل التسليح !

حكايات من مثنوى جلال الدين

امتشق احد الاشخاص سيفه ، واحاط نفسه بالاسلحة المختلفة وامتطى جواده الفارة ، وراح يتجول بين الغابات معجبا بنفسه ، مختالا بمظهره ، وشاهده على البعد احد سكان البادية فظنه قاطع الطريق ، او رجلا من رجال الصيد ، وهالة مظهره المهيب ، وخشى منه الغيلة والعدوان . فاخرج سهما من كنانته وصوبه اليه القوس ليدافع عن نفسه ، قبل ان يفاجئه الرجل ، فصاح من فوق جواده .

وقال لذلك الرجل : علام تريد ان تصوب الى هذا السهم وتحاول قتلى ؟ لقد ظننتنى احد الابطال المغيرين والشجعان الاقوياء ، ولكننى في الحقيقة ـ رغم ضخامة جسمى ـ ضعيف هزيل ، ولا طاقة لى بالحرب ، واننى عند النزال والقتال اضعف من المرأة العجوز .

قال صاحب السهام : لقد احسنت الى نفسك حين ابديت امامى ما خفى من امرك . فقد كنت توهمتك معتديا ، ولم يحملنى على تصويب سهمى اليك الا التعجل بالدفاع عن نفسى .







ان كثيرا من الناس يلبسون الدروع ويمتشقون السيوف ، ويحملون الحراب والرماح ، وهم لا يحسنون من امرها غير مظهرها ، عاجزون عن استعمالها ، ثم يكون مظهرهم فيها سببا لقتلهم !..

الذى يراهم يظنهم معتدين ، وانهم ينوون الهجوم على غيرهم فيبادرون بتوجيه الشر اليهم والحذر منهم !

عليكم ان تكون لكم الخبرة بالسلاح والتدريب على استخدامه والقدرة على استعماله ، قبل ان ترفعوا الاسلحة وتتظاهروا بها امام الناس .

ان السلاح حسب الناس تحمله

### فقيه الدنيا وعالم السنة

كان ابن مسعود اقرب الناس هديا وسمتا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

عندما قدم اهل الكوفة على عمر بن الخطاب فأجازهم وفضل عليهم قالوا : يا امير المؤمنين .. تفضل اهل الشام علينا ؟

قال : يا اهل الكوفة اجزعتم ان فضلت عليكم اهل الشام ، وقد اثرتم بابن أم معبد « ابن مسعود » ؟

ولما قدم على بن ابى طالب الى الكوفة وحدثوه عن ابن مسعود وقالوا . ما رأينا أحسن منه خلقا ، ولا أرق منه ، ولا أحسن مجالسة ، ولا اشد ورعا .

قال على : ناشدتكم الله .. انه لصدق من قلوبكم ؟

قالوا : نعم ..

قال : اشهدك اللهم انني اقول فيه مثل ما قالوه وأفضل .. قرأ القرآن فأحل حلاله وحرم حرامه .. فقيه الدنيا .. عالم السنة ..

وكان ابن مسعود يزدرى الامعات ويقول : اغد عالما أو متعلما ، ولا تغد امعة فيما بين ذلك ..

### تأديب المفطرين

جيء الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه برجل شرب الخمر في رمضان فقال له : ويحك ، وصبياننا صيام ؟ ثم أمر به فضرب ثمانين سوطا ثم نفاه

## ملامح شخصية

# جاحظ العصر

الشيخ البشرى

## يرسم الكاريكاتير بقلم الأديب

لا يقرأ أحد أدب فقيد البيان العربي الشيخ عبدالعزيز البشرى إلا ويتجلى أمامه طيف « ابن الرومى » ، وصورة « الجاحظ » ، فلقد كان « ابن الرومى » يرسم الصورة بشعره فتحس انك أمام مصور بارع قدير ينقل اليك اللوحة الفنية فتكاد ترى المعانى شاخصات تتجسد ، ونماذج تتعدد وهل ننسى الصورة الدقيقة الناطقة التى رسمها « ابن الرومى » بمهارة فذة لجاره الاحدب ، وقد كان يتشاءم عند رؤيته حين قال فيه :

فكانما صفعت قفاه مرة
فاحس ثانية لها فتجمعا

هكذا كانك ازاء اطار وألوان ، لا أمام روى وأوزان .

أما الجاحظ فرب الاقصوصة الحكيمة والفكاهة اللماحة ، والبسط ، والتفريع دون منازع : وحسبك ما تعرفه عن كتاب « البخلاء » ، حيث جاءت أقاصيصه فيه أدبا استحال الى طرب !!

ولذلك كان عبدالعزيز البشرى الى الجاحظ أقرب وأدنى . ولا غرو فقد تاثر الرجل بسلفه أشد التاثر ، وكان روح « الجاحظ » قد هامت طيلة هذه القرون حتى اطمانت أخيرا في هذا الاهاب البشرى جسدا يتحرك ، وعقلا يفكر ، ويراعة تسطر فتعبر ، وريشة عبقرية ترسم « الكاريكاتير » بلغة الاديب .

ولقد سبقنا البشرى الى ايضاح وجوه المشابهة بينه وبين « الجاحظ » فقد كان الرجل قديرا في تحليل نفسه ، كما كان قديرا في تحليل الناس ، وفي حديث له عن الادباء الذين تاثر بهم ذكر على رأس هؤلاء أبا عمرو الجاحظ وعنه يقول : « ان الجانب الفكاهي ليصور لنا مبلغ قدرة الرجل ـ الجاحظ ـ الفائقة على التهكم كلما أراد أن يسخر ، وكلما شاء أن تخز نقداته في القلوب » .

وانظر الى البشرى ـ جاحظ العصر ـ وهو يصور شخصياته « في المرآة » في فكاهة ساخرة ، أو سخرية فكهة ، انه يقول عن الدكتور محجوب ثابت :

« لاشك في أن الدكتور محجوب ثابت يعد بحق في ميراثنا القومى ، ولو ـ لا أذن الله ـ جرى عليه القدر ، لكان لابد للأمة من دكتور محجوب ثابت باى طريقة من الطرق .. نعم هو في ميراثنا القومى لا يقل عن آثار سقارة ، وجامع السلطان حسن ، ومقابر الخلفاء ، أصبح على الزمان جزءا من تقاليدنا الاهلية كحفلة المحمل ، ووفاء النيل ، وركبة الرؤية ، وشم النسيم : ولما فكر المرحوم محمود بك رشك في جعل العلم المصرى محلى بصور بعض الآثار القديمة ، فرعونية واسلامية ، لم ير المصور بدا من أن يرسم بجانب الهرم وأبى الهول ، وجامع برقوق ، وحضرة سيدى أبو السعود ، صورة الدكتور محجوب ثابت !! والدكتور محجوب ثابت في المصريين كانجلترا في الامم ، كل منهما يرى عليه للآخرين تبعات لا تنقضى على وجه الأيام » !!

ومع المودة العريقة بين أديبنا البشرى وبين « حافظ ابراهيم » فقد تناول البشرى صديقه شاعر النيل وتعرض لتصوير هيكله الجسمى في سخرية وامتاع عندما يقول : « حافظ ابراهيم شاعر ، فهو يحب الجمال ، ويجتمع له ، ويكره القبح ، وينعى على أهله ، يجابه بذلك مجابهة ، لا يتقى في القول ولا يتحرف ، وما طلع عليه فتى دميم الخلق غير مستوى معارف الوجه إلا قال له ( حافظ ) : يا فتى !! ليس الوزر عليك بل على أبيك لانه لم يؤد مهرا .. « واذا أطردت نظرية حافظ ، فلاشك أن المرحوم والده تزوج على الطريقة الافرنجية ، فلم يدفع مهرا ، بل هو الذى أخذ « الدوطة » » !!

« هو جهم الصوت ، جهم الخلق ، جهم الجسم ، كانما قد من صخرة في فلاة موحشة ، ثم فكر في آخر ساعة في أن يكون انسانا فكان .. والسلام » .

« أما ما يدعى فمه فكانما شق بعد الخلق شقا ، وأما عيناه ، فكانما دقتا بمسمارين دقا ، وأما لون بشرته ـ والعياذ بالله ـ فكانما عهد به الى نقاش مبتدىء ، قد تشابهت عليه الأصباغ والالوان .. فذاب أصفرها في أخضرها في أبيضها في بنفسجيها .. فخرج مزجا من هذا كله ، لا يرتبط من واحد بسبب ، ولا يتصل بنسب » .

« وانك لو نضوت عنه ثيابه ، وألبسته دراعة من دونها سراويل ، وأفرغت عليه من فوقها جبة صافية ، وتوجته بعمامة عظيمة متخالفة الطيات ، لخلته من فورك دهقانا من دهاقين الفرس الاقدمين ، فاذا جردته من هذا كله ، وأطلقته في البر حسبته فيلا ، أو أرسلته في البحر ، ظننته درفيلا » .

ألا يسترعيك هذا الكاريكاتير !!

واذا قال البشرى هذا عن صديقه الحميم « حافظ » فما ظنك بما حكاه عن حسن غندر ، وفكرى أباظة ، ونافع باشا ، والشيخ أبى الفضل ؟

ان لك أن تقرأ البشرى في هؤلاء جميعا لترى انك تنادى الجاحظ من مكان قريب .

ولئن غلبت الثقافة الادبية ، على البشرى ، فقد تاثر أيضا بالثقافة الدينية ، وذلك طبيعى لمن نشا في بيت عريق عرف بالعلم والدين ، اذ كان أبوه « الشيخ سليم البشرى » شيخ الازهر الاسبق ، وأستاذ علماء المالكية في عصره ، وله في أحداث جيله سوابق ذائعة دونها التاريخ .

والى جانب الثقافة العربية ذات الروافد الاسلامية والادبية والاجتماعية ، كان البشرى على بعض الحظ من الثقافة الغربية قليل الكم وان يكن عميق الكيف . وهذا ما عبر عنه « الدكتور طه حسين » في مقدمته للجزء الثانى من « المختار » حيث قال عن البشرى : « انه قد ألم بحظ المترفين الذين عرفوا الحضارة الغربية وذاقوها ، وتمثلوها ، واستمع لاحاديثهم ، وشاركهم في هذه الاحاديث ، فاخذ عن هذه الحضارة الاوروبية شيئا يسيرا خفيف الظل ، قوى التأثير في الوقت نفسه » .

هذه خواطر تتدافع عن الشيخ عبدالعزيز البشرى لعلها تذكر الناس باديب حى المشاعر ، بارع الصور ، فكه الروح ، في عصر لا يتسع لنظيره مما حدا بشاعر القطرين « خليل مطران » الذى أفزعه الخواء الادبى بعد رحيل « عبدالعزيز » في مارس ١٩٤٣ فبكاه بقوله :

أخلا من البشرى عصر لم يكن
فيه على ذاك المثال اثنان ؟

محمد مصطفى البسيونى
الموجه العام للفلسفة ـ القاهرة

## مفكرة الصائم

# الاعذار المبيحة للفطر

ابيح الفطر في رمضان لاصحاب الاعذار التالية ، وعليهم القضاء ان كانوا من اصحاب الاعذار المؤقتة ، او الفدية ان كانوا من اصحاب الاعذار المستمرة ، والعذر المستمر الذى يستغرق المدة بين رمضانين فلا تتاح فرصة للقضاء .

ومن الاعذار المؤقتة المرض الذى يقرر فيه الطبيب ان الصوم يضر بالمريض ، وكذا المسافر لمسافة القصر لقوله تعالى : ( ومن كان مريضا او على سفر فعدة من أيام أخر ) والصوم افضل للمسافر ان استطاع لقوله تعالى : ( وان تصوموا خير لكم ) والفطر افضل ان كان السفر يجهده ، فقد افطر النبى صلى الله عليه وسلم وهو في طريقه الى مكة عندما رأى الصوم قد اجهد اصحابه .

ومن الاعذار الحمل والرضاع ان خافت المرأة على نفسها او ولدها الهلاك ، وعليهما القضاء ويضيف بعض الفقهاء الفدية مع القضاء في حالة المرضع .

ومن الاعذار المستمرة الشيخ المتقدم في السن يفطر ويفدى ، ويلحق به اصحاب الاعمال الشاقة المستمرة لقوله تعالى : ( وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين ) .

### من يقرض الغنى ؟

كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتابعوهم يواسون الفقراء في افطارهم أو يؤثرونهم على انفسهم ويطوون هم على الجوع .

فكان ابن عمر يصوم ولايفطر الا مع المساكين واذا لم يجد لم يتعش تلك الليلة

واشتهى بعضهم طعاما وكان صائما فاحضره بين يديه لياكله عند الافطار فسمع سائلا يقول : من يقرض الغنى ؟

فقال على الفور : عبده المعدم من الحسنات ..

ثم قام وأخذ الصفحة واعطى السائل مافيها وبات طاويا .

### رأى الرسول ورأى معاوية

اعترض ابو الدرداء على معاوية بن ابى سفيان ـ وهو خليفة ـ عندما باع سقاية من ذهب ـ اناء يسقى به ـ باكثر من وزنه ذهبا .

قال ابو الدرداء سمعت رسول الله ينهى عن مثل ذلك .

فقال : معاوية : ما ارى به باسا .

قال ابو الدرداء : من يعذرني من معاوية أخبره عن رسول الله ويخبرني عن رأيه .. يا معاوية : لن أساكنك بأرض

وكان مستجاب الدعوة .. سأل أهله وهو يحتضر : أريد شيئا ؟ فقال : فانى أحب أن أخرج من الدنيا عريانا كما دخلتها عريانا .

## عباقرة لايتكلمون

# المخلوقات المضيئة

عندما نسمع او نقرأ عن حشرات واسماك او لحوم مضيئة فلا بد ان يتملكنا العجب .. فالاضاءة كما تعرفها تاتي من مصادر طبيعية . مثل الشمس او القمر او النجوم او من مصادر صناعية مثل الشموع او الكهرباء او غيرهما .

فكيف يمكن الحديث عن مخلوقات مضيئة حية . تملك مثل هذه القدرة الفذة . بعيدا عن كل ابتكار او خيال يصل اليه البشر ؟

الاجابة على هذا السؤال تاتي من العلماء الذين اكتشفوا هذه الظاهرة الغريبة . والمتمثلة في وجود انواع من الحشرات والاسماك والبكتريا . توصلت الى تكنولوجيا الاضاءة . قبل ان يعرف الانسان نور الكهرباء بملايين السنين .

من عالم الحشرات . تبين ان بعض انواع هذه الكائنات . تبث اشارات ضوئية . تشاهد من بعيد ! من بين الحشرات المضيئة التى جنبت اليها الانظار .. النطاطات حيث تطلق اناث هذه الحشرة ، اشارات متقطعة مضيئة . بهدف التخاطب مع الذكور . والانذار من اى خطر قادم !

والغريب ان الحشرات المضيئة . تبث ضوءا متغير اللون ، فهو قد يكون اقرب الى الاخضرار والاحمرار ، وكل درجة من درجات اللون تقوم بوظيفة هامة . وهى التمييز بين الانواع المختلفة من الحشرات ، كما ان بعضها يطلق هذا الضوء بصورة مستمرة ، او متقطعة . لتأكيد الحروف الابجدية لهذه اللغة الفريدة !

وقد يسال البعض . كيف تستطيع الحشرة الصغيرة . امتلاك مثل هذا « المولد الضوئى » العظيم ؟

والاجابة تنحصر في الاتى : قال البعض : ان هناك غددا . وعمليات كيمائية معقدة في اعماق الحشرة المضيئة ، تؤدى في النهاية الى ذلك .

بينما قال اخرون ان من الصعب تفسير مثل هذه الظواهر . بعيدا عن التسليم بالقدرة الالهية التى اتاحت لهذه الكائنات الصغيرة « ابتكار »

### ذهب ما أعطيتموه وبقى ما أعطاكم

يقولون عن الشاعر الجاهلى زهير بن ابى سلمى انه شاعر ضخم فخم .. كان قد انقطع مرة لمدح جماعة من سادة غطفان ، خاصة هرم بن سنان والحارث بن عوف . فقد هزت شاعريته أريحيتهما وتحملهما الديات لاطفاء نار الحرب بين عبس وذبيان فاستنفد في مدحهما اكثر شعره وأجوده ، وبسط له هؤلاء الممدوحون أيديهم وأغدقوا عليه .

وكان عمر بن الخطاب شديد الاعجاب به وكان يسميه . اشعر الشعراء ..

قال رضى الله عنه لبعض أولاد هرم : انشدنى بعض ما مدح به زهير أباك ، فلما انشده بعض شعره قال : ان كان زهير ليحسن القول فيكم .

فقال الرجل : ونحن ـ والله ـ ان كنا لنحسن اليه العطاء .

فقال عمر : ذهب ما أعطيتموه وبقى ما أعطاكم ..

### آخر كلماتهم

كان معروف الكرخى من كبار المشاريخ العارفين الواصلين .

وكان مستجاب الدعوة .. سأل اهله . وهو يحتضر : ايريد شيئا ؟ فقال : لذا مت فتصدقوا بقميصي هذا ، فاني احب ان اخرج من الدنيا عريانا كما [illegible]

## صحتك في رمضان

# الصيام لهم .. نعمة

تكدس الشحم بالجسم او بعض اجزاء الجسم تضر الصحة ضررا بالغا لان الشحم يعوق حركة العضلات ويقود الى ضعف القلب ويعرض الشخص الى الاصابة بالبول السكرى وتصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم والازمات القلبية وروماتيزم المفاصل وغيرها من المضاعفات .

يقول الدكتور كمال الجوهرى ان ٩٠٪ من اسباب البدانة سببها خارجى وهو الافراط في تناول الطعام . فلننتهز الفرصة اذن ولنتخلص من البدانة بالصيام طوال رمضان والاعتدال في غير رمضان . والصيام هو خير معين للتخلص من السمنة التى تحد من النشاط الجسمانى والذهنى وتسبب التعب لاقل مجهود .

هكذا من الأصول

## أخبار الحوادث والقضايا



٢٥ ألف جنيه نقدا ورتب شرطة مزيفة ومجوهرات .. ضبطت مع المتهم

البطاقات العائلية والشخصية لضحاياه .. قام مدحت مصطفى يوسف أخطر نصاب في مصر بوضع صوره مكان صورهم واستخدمها في البيع والشراء باسمائهم ..

# أخيرا سقط النصاب .. الذى حير الشرطة
# طالب فاشل يخدر ضحاياه ويستولى على ٥ ملايين جنيه

سائل التخدير الذى يستخدمه المتهم في الايقاع بضحاياه

تحقيق :
محمد صلاح الزهار
سهير مراد
تصوير : مناع محمد

اخيرا سقط أخطر نصاب ولص ومزور في قبضة الشرطة بعد ان « دوخ » رجال المباحث على مدى ٣ سنوات تمكن خلالها من الاستيلاء على مبالغ كبيرة ومجوهرات وسيارات يقدر ثمنها بـ ٥ ملايين جنيه .. تم ضبطه داخل حجرة مهجورة في مدينة السلام بالقاهرة .. اعترف المتهم ويدعى مدحت مصطفى يوسف ـ طالب فاشل بكلية الهندسة بانه استخدم مخدرا سائلا للايقاع بضحاياه .. تمكنت الشرطة من اعادة ، مبلغ ٢٥ الف جنيه نقدا ومجوهرات بـ ٣ الاف جنيه وسيارة مرسيدس .. المتهم سبق هروبه من سجن المنصورة ومديرية امن الجيزة ومطلوب القبض عليه في ٦ مديريات امن .. اذا كنت من ضحايا مدحت مصطفى يوسف فتقدم ببلاغك الى مباحث القاهرة .

بدأت قصة اخطر نصاب ومزور ولص في مصر مع الجريمة منذ « ٦ سنوات » عندما سافر الى ايطاليا للعمل وقاموا هناك بتخديره وسرقة التحويشة وعاد بعدها وقرر الانتقام مستخدما نفس الاسلوب وهو تخدير ضحاياه .. سافر الى الخارج واشترى كميات كبيرة من المادة المخدرة التى استخدمها في جرائمه .. بدأ اول جرائمه فور نزوله من الطائرة حيث استقل سيارة اجرة ( ٧ راكب ) جرب معهم المخدر واستولى على نقودهم .. وتأكد من نجاح المخدر الذى جلبه من الخارج .. ترك الركاب القادمين من الخارج نائمين واستولى على امتعتهم ونقودهم والسيارة الاجرة بعد ان القى بهم في الطريق الصحراوى . واستمرا « العملية » فاحترف الجريمة على اوسع نطاق .. وفي معظم محافظات القطر .

### يطلب مساعدة الشرطة

بلغت جرأة مدحت مصطفى يوسف ( ٢٨ سنة لعزب ) الى ذروتها لدرجة انه انتحل صفة ضابط شرطة وزور كرنيه شرطة باسم احد الضباط الحقيقيين ووضع صورته هو عليها .. ارسل خطابا مزورا الى مديرية امن الاسكندرية لتسهيل مهمته في ضبط احد الاشخاص .. وفعلا نجح وصاحبه اثنان من ضباط الاسكندرية ساعداه على ضبط من يريد حيث اجبره على تحرير شيكات بمبلغ ٨ الاف جنيه .. واستولى منه على ١٤ الف جنيه ليتركه حرا .. وتركه واختفى .

### ضربوا صاحب السيارة

ومن اطرف القضايا التى اكدت ذكاء ولباقة المتهم مدحت مصطفى يوسف انه كان يقف بسيارة مسروقة في احدى محطات البنزين بشبرا الخيمة ، وشاهده صاحب السيارة وحاول القبض عليه وطلب معاونة عمال المحطة ، الا ان المتهم استطاع اقناع الموجودين بانه صاحب السيارة وان هذا الرجل لص وطلب منهم التحفظ عليه لحين احضار الشرطة وفر بالسيارة المسروقة .. وكان نصيب صاحبها الحقيقى علقة ساخنة وتسليمه الشرطة التى تبينت انه برىء وهو المجنى عليه .

### مدير الفندق

واستطاع مدحت التعرف على مدير احد فنادق مدينة رأس البر ونزيل بالفندق واثناء قضائهم سهرة قام بتخديرهم واستولى من المدير على مفاتيح الخزانة .. واستولى منها على ٧ الاف جنيه كما استولى على مفاتيح سيارة النزيل وهرب بها ليبيعها في الزيتون لصاحبى استوديو تصوير بمبلغ ٧ الاف جنيه ثم هرب بالسيارة والنقود !! .

### كيف ضبط المتهم

سقط مدحت مصطفى في قبضة رجال مباحث القاهرة بعد ان ارتكب اخر جرائمه بتخدير كهربائى وسرق منه مبلغ ٢٨ الف جنيه .. بعد ان عرض عليه شراء سيارة مرسيدس بمبلغ ٢٨ الف جنيه اخذها وهرب .

تقدم الكهربائى ببلاغ بالحادث للعميد فادى الحبشى وكيل مباحث القاهرة الذى كلف العقيد عادل سليم مفتش المباحث والمقدم محسن مراد بمناقشة المجنى عليهم وتوصلوا الى المتهم وهو النصاب مدحت مصطفى يوسف .. حيث تبين انه كان قد اعطى للكهربائى ايصال استلام مبلغ ١٠٠٠ جنيه باسم احد الاشخاص تبين انه صاحب السيارة وان مدحت كان قد سرقها منه منذ شهرين بعد ان قام بتخديره هو الاخر .

وتبين من تحريات الرائدين هانى اسماعيل رئيس مباحث السلام ومحمد عبدالمعطى والنقباء محمد عزت واحمد حبيب وعلى فؤاد انه يقيم باحد الغرف المهجورة بمنطقة كفر ابو صير بمدينة السلام وتم ضبطه ومبلغ ٢٥ الف جنيه ومجوهرات ومصوغات اشتراها من المبلغ وتم ضبط السيارة المسروقة .. كما تم ضبط عدد كبير من البطاقات الشخصية والعائلية ورخص قيادات السيارات باسماء مختلفة للضحايا ومثبت عليها جميعا صورة مدحت .. أحيل للنيابة للتحقيق ..

وامر اللواء محمد عبدالحميد منصور مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة بتشكيل غرفة لتلقى البلاغات من ضحايا النصاب الخطير تمهيدا للتحقيق فيها .

# وآخر يتزعم عصابة للسرقة
## ضبط مسروقات بـ ٢٠ ألف جنيه

كتب ـ محيى عبدالرحمن :

القت مباحث القليوبية القبض على طالب و ٣ عاطلين لاتهامهم بسرقة ماكينات توليد الكهرباء من مزارع الدواجن واجهزة منزلية وكهربائية من الشقق والمحلات بمحافظتى القليوبية والمنوفية .. ضبطت المباحث كمية كبيرة من المسروقات قيمتها ٢٠ الف جنيه اخفاها المتهمون داخل مصنع طوب مهجور .. أحيل المتهمون للنيابة وقرر مختار ماضى مدير نيابة بنها حبسهم .

وكان صاحب مزرعة دواجن بقرية ميت العوفين التابعة لمركز بنها ابلغ العميد رؤوف حجازى مأمور مركز بنها عن سرقة ماكينة توليد الكهرباء الخاصة بالمزرعة وخمس اسطوانات بوتاجاز .. وتعددت البلاغات امام العميد سيد البدوى مدير مباحث القليوبية عن سرقة شقق المسافرين بين خارج البلاد .. كشفت تحريات العقيد وجدى بيومى رئيس المباحث ان ثلاثة عاطلين يتزعمهم طالب بالمعهد الفنى التجارى ببنها وراء حوادث السرقات .. تم كمين اشترك فيه المقدمان عاطف عبدالفتاح رئيس مباحث مركز بنها وجمال نعمات ضابط الفرقة واكدت المعلومات ان المتهمين يخفون المسروقات داخل مصنع طوب مهجور بقرية ميت العوفين .. وبعد استئذان النيابة تم ضبط المتهمين والمسروقات التى قدرت قيمتها بـ ٢٠ الف جنيه .. القى الرائد ابو مسلم يوسف معاون المباحث القبض عليهم وقررت النيابة حبسهم وتسليم المسروقات لاصحابها .

### ٥ الاف طلقة للأخذ بالثأر

تمكنت مباحث المنيا من ضبط ٥ الاف طلقة .. حاول شاب تهريبها الى عائلته بسوهاج لاستخدامها في جرائم الثأر مع عائلات اخرى . وصلت معلومات للعميد محسن مجدى مدير المباحث بان احمد محمد على ( ٢٥ سنة ) ينوى نقل كمية من الذخيرة من القاهر الى عائلته بسوهاج تم اعداد كمين له بمغاغة .. وتمكن الرائد عبدالحافظ عبدالكريم من ضبطه ومعه ٥ الاف طلقة عيار ٧,٦٢ × ٣٩ مم اخفاها في علب داخل سيارته . احيل الى النيابة التى امرت بحبسه .
( مغاغة ـ حسن حمزة )

### المراكبى .. غرق

تم انتشال جثة مراكبى غرق في النيل بمصر القديمة للمراكبى يدعى محمود ابراهيم ( ١٧ سنة ) وكان يسبح مع زميله النجار ( ٢٣ سنة ) فغرق في النيل ابلغ زميله الشرطة وتم انتشال الجثة بمساعدة رجال الانقاذ النهرى .

# ٣ أشهر لمزارع ضرب شقيقه

كتبت لبيبة عبدالعزيز :

قضت محكمة جنح مستانف شبين الكوم برياسة سمير عزت المهدى رئيس المحكمة وعضوية القاضيين ابراهيم حشيش وعلى امام وممثل النيابة هشام الغريباوى بمعاقبة محيى محمد سلام بالحبس ٣ اشهر مع الشغل وتغريمه ٥١ جنيه لضربه شقيقه بالعصا فشج رأسه بسبب ١٠ جنيهات !!

تقدم عبدالسلام محمد سلام « مزارع » ببلاغ الى نيابة تلا يتهم فيه شقيقه محيى ( مزارع ) بانه قد اقترض منه ١٠ جنيهات منذ شهر وطالبه بها عدة مرات ، ولكن ماطله في الدفع وتشاجرا فضربه شقيقه بعصا غليظة فشج رأسه واصابه في صدره لاصابات بالغة ونقل الى المستشفى .

## بلا مشاكل

مازال الحديث متصلا مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. وكان الحديث يدور حول الحساب في الدنيا والاخرة .. وماهو المؤجل من الذنوب ..

وماهو المؤجل بالنسبة للعقاب .. وقال فضيلته ان كل شىء مؤجل للحساب في الاخرة .. ماعدا ظلم الناس .. فلا بد ان يقتص الله من الظالم في الدنيا ..

ولا ينتهى اجل المظلوم .. ولا يغادر هذه الحياة الا بعد ان يرى يوما فيمن ظلمه ..

والسماء تتدخل في ظلم الناس .. لانها لو لم تتدخل لعم الفساد واستشرى في الارض .. فالظلم يشجع على الظلم .. وان يفتك القوى بالضعيف .. يجعل الفساد يستشرى في الارض .

والله سبحانه وتعالى هو الذى استدعانا للوجود .. ولذلك فهو مسئول عنا جميعا .. له عطاء ربوبية بالنسبة لنا .. وهو وكيل عنا جميعا .. فمن ظلم انسانا ولم يقتص منه احد في الدنيا .. فالله يقتص منه .. والسماء في هذه الحالة تتدخل .. لتوجد عدلا في الموازين في الارض .

والله سبحانه وتعالى حين يريد ان يقتص من ظالم .. فانه لا يسلط عليه رجلا مؤمنا .. ولكنه يسلط عليه من هو اظلم منه .. فالانسان المؤمن يكون عادة طيب القلب متسامحا .. ولذلك فهولا ينفع كاداة انتقام.. ولكن الذى يصلح اداة للانتقام من اى ظالم .. من هو اظلم منه .

قلت لفضيلة الشيخ الشعراوى .. وماذا عن المعركة بين الحق والباطل .. الا تقرأ ما يكتب الآن في بعض الصحف . ؟ .

قال فضيلته : ان المعركة بين الحق والباطل مستمرة وستظل مستمرة .. وهى معركة ضارية .. مصداقا لقول الله سبحانه وتعالى .. « واذا تتلى عليهم اياتنا بينات تعرف في وجوه الذين كفروا المنكر يكادون يسطون بالذين يتلون عليهم اياتنا »

ولذلك فانك اذا تحدثت عن الدين والاسلام بين اهل الباطل .. وجدت في نفوسهم عداوة شديدة .. ووجدت انفعالاتهم التى قد يكتمونها في كثير من امور الحياة الدنيا .. لا يستطيعون كتمانها .. وهم يستمعون إلى آيات الله .. بل تأخذهم ثورة عارمة .. ويكادون يفتكون بالمؤمنين .. ولو لم يحدث ذلك لقلنا اين ما انبانا به القرآن عن هؤلاء الناس . ؟

ولكن الخط الايمانى في مصر بخير .. وهو يزداد ويرتفع .. وانا في كثير من الاحيان ارى الامهات سافرات .. والابنة مصرة على الحجاب .. وهذه بركة من الله في الجيل الجديد من الشباب الذين يملأ الايمان قلوبهم .. ولذلك فالمستقبل هو خير خير خير .. والحديث بقية .

**أحمد زين**

# منى تبحث عن أسرتها وسط الزحام

كتب : رشاد كامل

هذه الطفلة الصغيرة .. هل تاهت وسط زحام العاصمة .. أم هربت من عذاب عمها .. كل ما نعرفه ان اسمها منى وان اسم والدها احمد وتقول انه يعمل بائع سمك ..

وفي انحاء متفرقة من جسدها علامات ضرب العصا .. تقول منى « عمى امين السن » ضربنى بدون سبب وطلب منى الذهاب الى جدتى نزلت في الشارع اجرى .. ركبت الاتوبيس .... !! والى هنا تتوقف منى عن الكلام وتواصل السيدة عزيزة خليفة « زوجة » ومقيمة مع زوجها على الفلاح ( فكهانى ) بمساكن الجمهورية بعين شمس الغربية بلوك ٣ مدخل ٢ شقة ١٠ تواصل الحديث وتقول « وانا واقفة مع زوجى على عربة الفاكهة جاءنى شابان ومعهما الطفلة منى وقالا انهما عثرا عليها داخل الاتوبيس وتركاها معى من يوم الاربعاء الماضى ( بعد العشاء ) وحتى الان لم يستدل عليها احد . « والاخبار » تناشد كل من يتعرف على صورة الطفلة ان يتصل بالاخبار او بالسيدة عزيزة خليفة .

### براءة اندونيسى من تهمة مخدرات

قضت محكمة جنايات السويس ببراءة احمد زارا جون زارا اندونيسى الجنسية من تهمة تهريب ٥ كيلو هيروين في ميناء السويس في ابريل الماضى بسبب تضارب اقوال ضابطى المخدرات اللذين ضبطا الواقعة في الميناء . صدر الحكم برئاسة المستشار جلال نافع مبروك وعضوية المستشارين يحيى على مصطفى ومحمد امين الباز .
( السويس ـ يوسف الجنايتى )

### استمرار مرافعة الدفاع في قضية الصناعة اليوم

ترافع عاطف الحسينى المحامى أمس في قضية الصناعة عن موكله المتهم العاشر مجدى نجيب رئيس قطاع الصناعات التمويلية بشركة السكر وعضو لجنتى الدراسة والبت .. قال الدفاع ان موكله اشترك في وضع كراسة الشروط وكلف بزيارة مصانع الشركات صاحبة العروض الاربعة وقدم تقريره بان الشركات على مستوى فنى واحد .. وانه اول من طالب بتعديل نسبة النشا مما يكلف الجانب المتقدم الالمانى ٤ ملايين ونصف جنيه وانه رفض الاخذ بسابقة الخبرة رغم ان هذا الشرط كان في صالح الالمان .. وقال ان موكله تسلم خطابا من السفير النمساوى يدافع فيه عن العرض الالمانى وطالب فيه بالاخذ بشرط سابقة الخبرة لترجيح الجانب الالمانى ورفض الاستجابة للاذعان كما رفض كل الضغوط التى مارسها الكثيرون عليه .. واختتم مرافعته بالتشكيك فيما ورد في مرافعة النيابة عن دليل الاتهام ضده .

وقررت المحكمة برئاسة المستشار محمد شوقى محمود وعضوية المستشارين عبداللطيف محمود وفاروق الحناوى استمرار المرافعة لجلسة اليوم .

# أخبار المجتمع

## عروس اليوم

● تم زفاف الآنسة نعمت عبدالله على بالبنك المركزى المصرى
● الى يسرى عبدالرؤوف بالبنك الاهلى المصرى
● العروس هوايتها الاطلاع والقراءة

● تم بحمد الله الخميس ١١ ـ ٦ ـ ١٩٨٧ عقد قران
● الآنسة صالحة الصاوى الموظفة بهيئة البريد .
● على الاستاذ خالد ياسين بهيئة بريد الفيوم .

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

### خالص التهانى

للزميل / محمد عبدالله ان من الله عليه بمولودته سهى جعلها الله خير وبركة
محمد مقبل

### نداء إنسانى

الى القلوب الرحيمة عمرى ٢٩ عاما إصبت بفشل كلوى من يرغب التبرع بكلية مقابل مكافأة فصيلة الدم A موجب تليفون ٢٤٢٧٩٩٥

حصل الطالب
محمد عاطف حلمى
على مجموع ٩٧٪ في القبول الاعدادى مع اجمل التمنيات بالتفوق دائما
والدك ـ والدتك

سائقو الكباشات واللوادر بابو زعبل يهنئون المهندس
محمد فتحى امين
بترقيته مديرا عاما بالشركة العامة للثروة المعدنية مع دوام الترقى .

العميد
محمد ابراهيم العمرى
تهانينا القلبية مع دوام الرقى
اخوك جمعة العمرى والاسرة بشما

وصل للقاهرة بسعادة الشيخ عبدالعزيز العبد الله السليمان كبير مساهمى فندق سميراميس انتركونتننتال القاهرة ليتفقد سير العمل بالفندق الذى سيفتتح المرحلة الاولى منه يوم ١٥/٧/٨٧ وسيظل سعادة الشيخ في زيارة القاهرة عدة ايام لحضور حفل افتتاح معرض السعودية بين الأمس واليوم

زينب سلامة والاسرة بشبين الكوم يتقدمون بخالص الشكر والتقدير للاستاذ
د . احمد شوقى المحروقى
استاذ المسالك البولية لحسن رعايته ونجاح العملية الجراحية التى أجراها لى .

دينا جلال مرسى
مبروك حصولك على الاعدادية بمجموع ٩٢٪
والدتك ووالدك
جلال مرسى ـ كبير ضباط المراقبة الجوية بالمطار

### شركة النصر للفوسفات

جميع العاملين بمناجم أبوغصون يتقدمون بوافر التهنئة والفرحة تعمهم الى ابن الشركة الجولوجى
محمد عكاشة سيد خليل
لترقيته رئيسا لقطاع المناجم وعضوا بمجلس ادارة الشركة

الى السادة اطباء الرمد بالاسكندرية عدسات لاصقة
SOFT CONTACT LENSES
BAUSCH & LOMB
الاتصال ت/ ٩٦٨٨٨٣ الاسكندرية تصلك فورا
مع تحيات
منير نصيف
اخصائى النظارات الطبية

### الدكتور احمد تونى الدروى

تهانينا القلبية لحصولكم على الدكتوراة في الجراحة العامة اخواك المهندسان جبر وكامل تونى

الدكتور احمد تونى الدروى حمدا لله وشكرا له لحصولكم على الدكتوراة في الجراحة العامة والف مبروك ـ والدتك والاهل بدروه وملوى

ابابا الدكتور احمد تونى الدروى مبروك الدكتوراه وعقبال ماما وحساب ومحمد

عمنا العزيز الدكتور احمد تونى تهانينا القلبية لحصولكم على الدكتوراة فانت القدوة لنا دائما ـ احمد وصلاح وخالد جبر تونى وعمر ونبيلة محمد تونى .

عمو الدكتور احمد تونى مبروك الدكتوراة في الجراحة العامة محمد ومصطفى ومحمود كامل تونى

موظفو وعمال شركتى القاهرة للكاوتشوك والمهندس التجارية يهنئون الدكتور احمد تونى الدروى لحصوله على الدكتوراة في الجراحة العامة وفقه الله

بقية المجتمع صفحة (٨)

## الجو اليوم
### انخفاض طفيف في درجات الحرارة

يتوقع خبراء الارصاد انخفاض طفيف في درجات الحرارة على الوجه البحرى والقاهرة بينما يستمر شديد الحرارة على جنوب الصعيد .. معتدلا على الساحل الشمالى .. وتتكون الشبورة المائية صباحا على المناطق الشمالية ..

| | العظمى أمس | الصغرى اليوم |
|---|---|---|
| القاهرة | ٣٤ | ٢١ |
| الاسكندرية | ٢٧ | ٢١ |
| مطروح | ٢٨ | ٢٠ |
| بورسعيد | ٣١ | ٢٢ |
| الاسماعيلية | ٣٦ | ٢٢ |
| السويس | ٣٧ | ٢٣ |
| المنيا | ٣٨ | ٢٠ |
| الفيوم | ٣٨ | ٢٢ |
| اسيوط | ٣٨ | ٢٣ |

حفاظا على الموسيقى والاغنية العربية نؤيد ونرشح

**الفنان محرم فؤاد**
نقيبا للموسيقيين
شركة بدرفون للانتاج الفنى
المهندس محمد عبد الفتاح



سها وحيد عبدالمنعم
كل عام وانت بخير بمناسبة عيد ميلادك الرابع وعقبال ١٠٠ سنة بابا ـ ماما



## أسعار العملة بالبنوك

الاسعار بالقروش

| العملة | تحويلات شراء | تحويلات بيع | بنكنوت شراء | بنكنوت بيع |
|---|---|---|---|---|
| دولار امريكى | ٢١٩,٢٧٣٨ | ٢١٩,٨٢٢٠ | ٢١٩,٠ | ٢١٩,٥ |
| جنيه استرلينى | ٣٦٢,٢٤٠٣ | ٣٦٣,١٤٥٩ | ٣٦١,٧ | ٣٦٢,٦ |
| مارك المانى | ١٢١,١١٢٢ | ١٢١,٤١٥٠ | ١٢٠,٩ | ١٢١,٢ |
| دولار كندى | ١٦٣,٧٥٩٣ | ١٦٤,١١٦٨٧ | ١٦٣,٥ | ١٦٣,٩ |
| كرون دانماركى | ٣٢,٢٤٠٢ | ٣٢,٣٩٨٢ | ٣٢,٢ | ٣٢,٣ |
| فلورين هولندى | ١٠٧,٩٥٣٦ | ١٠٧,٨٦١٦ | ١٠٧,٤ | ١٠٧,٧ |
| فرنك فرنسى | ٣٦,٢٧٧٥ | ٣٦,٣٦٤٢ | ٣٦,٢ | ٣٦,٣ |
| ١٠٠ ليرة ايطالية | ١٦,٧٦٤٠ | ١٦,٨٠٥٩ | ١٦,٧ | ١٦,٨ |
| كرون نرويجى | ٣٢,٨٩٩٢ | ٣٢,٩٨١٤ | ٣٢,٨ | ٣٢,٩ |
| ١٠٠ اسكودى برتغالى | ١٥٦,٣٥٩٤ | ١٥٦,٧٥٠٣ | ١٥٦,١ | ١٥٦,٥ |
| كرون سويدى | ٣٤,٨٦٠٦ | ٣٤,٩٤٧٨ | ٣٤,٨ | ٣٤,٩ |
| ١٠٠ فرنك بلجيكى | ٥٨٤,٤١٨٤ | ٥٨٥,٨٧٩٥ | ٥٨٢,٦ | ٥٨٥,١ |
| شلن نمساوى | ١٧,٢٢١٥ | ١٧,٣٥٦٦ | ١٧,٢ | ١٧,٣ |
| فرنك سويسرى | ١٤٦,٣٢٨٨ | ١٤٦,٦٩٤٦ | ١٤٦,١ | ١٤٦,٥ |
| ١٠٠ ين يابانى | ١٥٢,٤٨٥٢ | ١٥٢,٨٦٦٤ | ١٥٢,٢ | ١٥٢,٦ |
| مارك فنلندى | ٤٩,٩٦٢٣ | ٥٠,١٤١٨ | ٤٩,٩ | ٥٠,٠ |
| دينار كويتى | — | | ٧٦٨,٧ | ٧٧٠,٦ |
| ريال سعودى | — | | ٥٧,٥ | ٥٧,٦ |
| درهم امارات | — | | ٥٨,٨ | ٥٨,٩ |
| دينار بحرين | — | | ٥٤٠,٥ | ٥٤١,٩ |
| دينار اردنى | — | | ٦٠٤,٠ | ٦٠٥,٥ |
| ريال عمانى | — | | ٥٤٦,٧ | ٥٤٨,١ |
| ريال قطرى | — | | ٥٦,٢ | ٥٦,٣ |
| دولار استرالى | — | | ١٤٤,٦ | ١٤٥,٠ |
| دينار عراقى | — | | ١٤٠,٤ | ١٤٠,٨ |

ـ لا تقبل اوراق من فئات تجاوز ( ١٠٠٠٠٠ ) ليرة ايطالية .



أخبار الرياضة

●● طلب عادل الجزار لاعب كرة القدم الدولى القديم الى ، أخبار الرياضة ، أن تنفى أنه قبل أن يكون مستشارا فنيا لكرة القدم بنادى المريخ ببورسعيد وأضاف أن صحته لم تعد تساعده للقيام بأى عمل متصل بمسئولية التدريب ●●

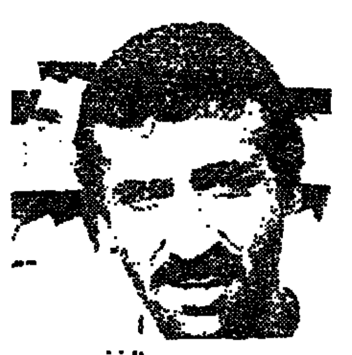
●● تقوم لجنتان من التفتيش المالى بالجهاز المركزى للمحاسبات ومديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة بمراجعة بعض المسائل المالية التى ذكرها بعض ، أعضاء المعارضة بالنادى ، فى خطابات وجهوها الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمحافظ ●●

# مصر تهزم سبانيول الأرجنتينى ٢/٣ وتصل للدور قبل النهائى لكأس الرئيس الكورى

## قدم أبنــاء مصر أقوى عروضهم وحافظوا فى الشوط الثانى على فوزهم الكبير

**تايجو ـ كوريا الجنوبية ـ خاص للاخبار :**

تأكد الفريق القومى المصرى لكرة القدم امس من الوصول الى الدور قبل النهائى للدورة رقم ٦ لكاس رئيس كوريا الجنوبية ، بعد أن فاز على نادى سبانيول الارجنتينى ٣/٢ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ لصالح مصر .. تقدم الارجنتين بهدف احرزه كاسترو فى الدقيقة ١٢ .. ثم تعادلت مصر بهدف لمجدى عبدالغنى من ضربة جزاء فى الدقيقة ١٨ .. وتقدمت بهدف لشوقى غريب فى الدقيقة ٢٩ .. وفى الشوط الثانى تعادلت الارجنتين بهدف لكاريلجا فى الدقيقة ١٥ .. وفى الدقيقة ٢٩ احرز محمد رمضان هدف الفوز بعد أن اضاع فرصتين ثمينتين ..



مجدى عبدالغنى



شوقى غريب



محمد رمضان

امتازت المباراة بالندية والقوة ، وقد وفق كل لاعبى مصر فى ادائهم لواجباتهم الهجومية والدفاعية ، باستثناء رمضان الذى لم يوفق فى استغلال فرص ثمينة كثيرة هياها له زملاؤه .. الى أن ادركه التوفيق اخيرا فحقق الفوز ..

بهذا الفوز ارتفع رصيد فريق مصر الى ٧ نقط ، متقدما بفارق نقطتين على الفريق الارجنتينى الذى كان ينافسه على المركز الثانى ..

مثل مصر : أحمد شوبير ـ على شحاتة وسيد يوسف ومحمد عمر وربيع ياسين ـ شوقى غريب ومجدى عبدالغنى وايمن يونس ـ الكاس وجمال عبدالحميد ومحمد رمضان .

وفى اخر ربع ساعة لعب محمد سعد بدلا من الكاس لتدعيم الدفاع بعد أن احرز فريق مصر هدفه الثالث .

### أهداف المباراة :

●● فى الدقيقة ١٢ من الشوط الاول .. ارجع على شحاتة الكرة قصيرة لاحمد شوبير .. خطفها كاسترو الجناح الايسر ولعبها داخل المرمى .

●● فى الدقيقة ١٨ .. تلقى محمد رمضان الكرة وانفرد بالمرمى فعرقله أحد المدافعين داخل منطقة الجزاء .. احتسب الحكم ضربة الجزاء ومنها أحرز مجدى عبدالغنى هدف التعادل .. ١/١

●● فى الدقيقة ٢٩ .. قذيفة مفاجئة ـ ارض ارض ـ من حوالى ٢٢ ياردة ارسلها شوقى غريب داخل المرمى ..

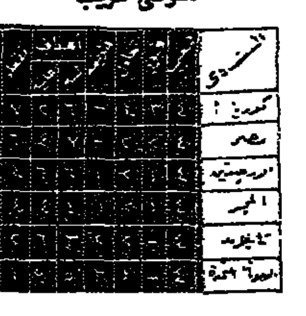
●● فى الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى .. بعد عدة تمريرات سريعة متقنة بين لاعبى سبانيول .. رفع الجناح الايمن الكرة ليحولها كاريلجا برأسه ، فى مقتل ، بعيدة عن متناول شوبير ..

●● فى الدقيقة ٢٩ .. تلقى رمضان الكرة وصمم على ان يعوض بعض ما اضاع .. وتحقق له ما اراد لما احرز هدف الفوز الذى اكد وصول مصر الى الدور قبل النهائى .. وعن فرحته لا تسل .

### مباراة مع محترفين :

× على العكس تماما .. كان فريق مصر أمس غير ما كان يوم تعادل ١/١ مع تايلاند الهزيل .. كان ابناء مصر جميعا عند حسن الظن .. قدموا أقوى عرض فى الدورة حتى امس .. وكان لهدف سبانيول المبكر الفضل فى انه زاد من اصرارهم فبذلوا كل جهد ممكن فى مباراة متكافئة مع فريق ليس هينا .. فريق لجأ لكل أساليب المحترفين ، ضرب دكاكينى ، ودفع وعرقلة وقت اللزوم .. يجيد التحول بين الدفاع والهجوم .. والواقع ان المباراة كانت بين دفاعين متلقين .. لم يقع دفاع مصر الا فى الخطأ الذى اسفر عن الهدف الاول .. اما الثانى فكان يصعب انقاذه ..

وقد احسن مايكل سميث المدير الفنى للفريق بالتبديل الذى اجراه ليحتفظ بهدف الفوز فاشرك محمد سعد ليلعب



ترتيب فرق المجموعة الأولى

الفريق بطريقة اقرب الى ١/٤/٣/٢ .. وفى نفس الوقت لو أن فريق مصر احسن استغلال بعض الفرص التى تهيأت له لحقق رصيدا اكثر من الاهداف ..

### فوز كوريا والمجر :

× احتفظ فريق كوريا الجنوبية (أ) بالمركز الاول فى المجموعة الاولى بالفوز ٤/٢ على تايلاند .. وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالحه .. احرز لكوريا نو سو جين وكيم جو سونج فى الدقيقتين ١٤ و ١٨ .. وفى الشوط الثانى اضاف هاى وون وكيم سام سو هدفين فى الدقيقتين ١٦ و ٣٢ .. واحرز لتايلاند تانيس وبيابونج فى الدقيقتين ١٨ و ٤٢ ..

وفازت المجر ٣/٢ على الولايات المتحدة ، وكان الشوط الاول ٢/١ لصالح المجر .. احرز للمجر سيمون تيبور وشوريا جوزيف فى الدقيقتين ٣ و ١٣ من الشوط الاول ثم ستيفان فى الدقيقة ٣٣ من الشوط الثانى .. واحرز للولايات المتحدة كريس سوليفان فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول .. ثم بروس موراى فى الدقيقة ٢٥ من الثانى ..

× تجرى اليوم باستاد تايجو الدفعة الرابعة من مباريات المجموعة الثانية : المغرب مع نادى شامروك روفرز الايرلندى .. ثم شيلى مع نادى فورتونا سيتارد الهولندى ، فكوريا الجنوبية (ب) مع استراليا .. تتصدر استراليا المجموعة برصيد ٦ نقط ، تليها كوريا (ب) ٥ نقط .. ويبقى الفريق المصرى فى تايجو ليشاهد المباراة الثالثة ليأخذ فكرة عن الفريقين ، على أساس انه سيتقابل مع أى منهما فى الدور قبل النهائى .

× بقيت للمجموعة الاولى مباراة واحدة لكل ناد ويتقابل غدا باستاد تشونج جو : المجر مع مصر .. ثم الولايات المتحدة مع تايلاند .. فكوريا الجنوبية (أ) مع سبانيول الارجنتينى ..

وتغادر بعثة مصر تايجو صباح غد لتلعب هذه المباراة الاخيرة بعد ظهر نفس اليوم .. ولما كان الاستاد قريبا من سول فان البعثة ستتجه اليها بعد المباراة حيث تبيت وتستعد لاداء مباراة الدور قبل النهائى يوم ١٩ يونيو .

# الليلة باستاد القاهرة .. الأهلى والاتحاد فى ختام دورى السلة

## هل يعزز بطل افريقيا الدورى للمرة السابعة ؟.. أم يتأجل اعلان البطل !

**كتب علاء صادق :**

لم تلق مباراة محلية لكرة السلة الاهمية والاعتراضات والتأجيلات التى لقيتها مباراة اليوم بين الأهلى والاتحاد السكندرى فى ختام الدورى الممتاز والتى تبدأ السابعة مساء اليوم بالصالة المغطاة باستاد القاهرة فوز الاتحاد اليوم ينصبه بطلا للدورى للعام السابع على التوالى بينما يعطى الفوز للأهلى فرصة دخول مباراة فاصلة يوم ١٨ يونيو باستاد القاهرة .

كان مقررا ان تقام المباراة يوم ١٥ ابريل الماضى ثم تأجلت بسبب اشتراك الاتحاد فى البطولة العربية بالجزائر .. وبعد عودته فائزا تحدد للمباراة يوم أول مايو باكاديمية الشرطة .. ولكن الاهلى احتج على موعد ومكان المباراة .. لرغبته فى اللعب بملعبه ولان جماهيره كانت مشغولة فى ذلك اليوم بلقاء الاهلى وليبارديز الكينى فى البطولة الافريقية لكرة القدم .. وقرر الامن عدم اقامة المباراة فى نفس موعد مباراة الكرة فتأجلت الى ١٥ يونيو ..

وطوال الاسبوعين الماضيين توالت الاحتجاجات .. فالاهلى يصر على اللعب بملعبه ولو بدون جمهور ويرفض اللعب بالاكاديمية .. وحلا للازمة وافق اتحاد اللعبة على اقامة المباراة بصالة ستاد القاهرة ذات الارضية الترتان المشابهة لملعب الاهلى .. وما ان انتهت البطولة الافريقية يوم الاربعاء الماضى حتى طالب نادى الاتحاد بالتأجيل لاصابة عدد من لاعبيه ولكن الاهلى رفض التأجيل .. فاحتج نادى الاتحاد من جديد مطالبا باقامة المباراة بالاكاديمية كما كان مقررا من قبل .. وبعدها عاد نادى الاتحاد مؤكدا انه لن يقبل مطلقا لعب مباراة الاعادة بالقاهرة فى حالة فوز الاهلى اليوم !! ومازال فى جعبة الناديين الكثير من الاعتراضات .

### موقف الناديين :

يحتل الاتحاد قمة الدورى ورصيده ٢٦ نقطة من ١٣ فوزا فى مبارياته الـ ١٣ التى لعبها .. وقد سبق له الفوز على الاهلى ٧٢/٧١ فى ختام الدور الاول بعد مباراة متكافئة باستاد الاسكندرية .. بينما يحتل الاهلى المركز الثانى وله ٢٥ نقطة من ١٢ فوزا وهزيمة واحدة .

والاهلى .. يلعب على ملعبه ووسط جمهوره ويتميز بانه لم يخسر من الاتحاد بالقاهرة خلال السنوات الاربع الماضية بل حقق خلالها نصرا تاريخيا على الاتحاد ٩٧/٦٤ بملعب الاهلى فى بداية عام ١٩٨٥ .. ويتسم اداء الاهلى باعتماده على ادخال الكرات تحت السلة لعمالقته بلعوه ونبيل بخيت والرميات البعيدة لنجومه سيد صابر واحمد اسماعيل ومحمود فوزى .. والفريق يطمع فى الفوز ببطولة الدورى لاول مرة فى تاريخه .

والاتحاد .. حامل اللقب وبطل العرب وافريقيا يمر بفترة من أحسن فترات حياته بعد ان اكتملت لتشكيله كل عناصر التفوق بين طول ومهارة وسرعة وقوة .. وارتفعت خبرات لاعبيه من المباريات الدولية الاخيرة .. ويعتمد الفريق على التصويب البعيد ولديه خمسة لاعبين متميزين ـ مدحت وربة وعمرو أبو الخير وطارق الصباغ ومحمود مكاوى

بالقبلات والاحضان انتهى لقاء الاتحاد والاهلى فى الدور الاول .. عادل حسن لاعب الاتحاد يقبل زميله محمود فوزى لاعب الاهلى تصوير : محمود عبد العزيز

## اللجنة التنفيذية الاوليمبية تختار بعثة نيروبى اليوم

تعقد اللجنة التنفيذية باللجنة الاوليمبية اجتماعا خاصا الساعة السادسة مساء اليوم بمقر اللجنة لاختيار الاسماء النهائية للبعثة المصرية المشتركة فى دورة الالعاب الافريقية بكينيا فى اغسطس القادم .. وهى الاسماء التى سترسلها اللجنة الاوليمبية الى اللجنة المنظمة للدورة فى نيروبى .. ويأتى اجتماع اليوم بناء على القرار الذى اتخذه مجلس ادارة اللجنة فى اجتماعه مساء امس الاول بتكليف اللجنة التنفيذية باختيار التشكيل النهائى للبعثة .

## الاتحاد الدولى للرماية يؤهل مصر للاشتراك

### قابيل .. هل استقال من ادارة الزمالك

اشيع ان عبدالعزيز قابيل مدير عام نادى الزمالك قدم استقالته ( رقم ٧ ) الى مجلس ادارة النادى خاصة بعد ان مد اجازته اسبوعا اخر .. وقد يكون سبب الاستقالة توقع دخوله مجلس الادارة بدلا من جلال معوض الذى قبلت استقالته واعتذار مجدى مشرف عن عدم دخول المجلس .

### أشرف قاسم لا يحتاج لجراحة

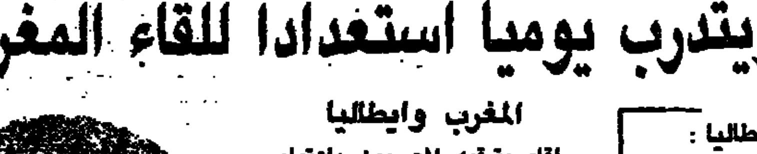
عاد الى القاهرة من المانيا أشرف قاسم نجم الفريق القومى المصرى لكرة القدم ونادى الزمالك بعد أن عرض نفسه على د. انزورج رئيس قسم العظام ...

### شباب الاردن يعسكر بالاسكندرية لكاس فلسطين

**الاسكندرية ـ احمد كاطو :**

# اليوم فى ايطاليا : افتتاح نهائيات بطولة العالم العسكرية لكرة القدم

## الفريق المصرى : فى أحسن حال ..ويتدرب يوميا استعدادا للقاء المغرب



يحتفل اليوم بافتتاح نهائيات بطولة العالم العسكرية لكرة القدم باستاد كومونالى بمدينة اريتسو الايطالية .. يبدأ الحفل الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر ( بتوقيت ايطاليا ومصر ) بطابور عرض الفرق المشتركة .. مصر والمغرب والمانيا الغربية وبلجيكا وزيمبابوى وايطاليا .. وبعد اصطفاف طابور العرض يلقى الجنرال فالديميرو روسى رئيس اللجنة المنظمة كلمة الافتتاح .. ثم يقدم رجال المظلات عرضا فى سماء الاستاد يسقطون فى نهايته الكرة التى تلعب بها مباراة الافتتاح بين ايطاليا والمغرب .. وهى أولى مباريات المجموعة الاولى والتى

رسالة ايطاليا :



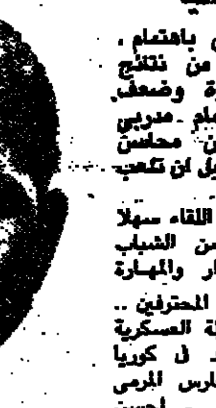


حاتم زكريا

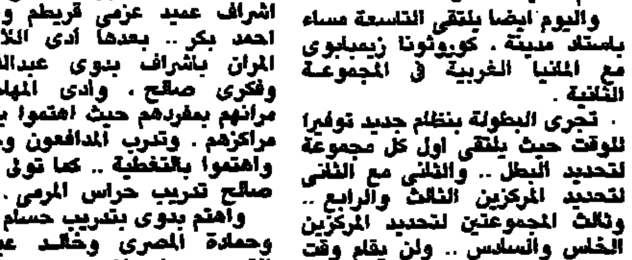
### المغرب وايطاليا

لقاء يترقبه المصريون باهتمام ، نظرا لما يترتب عليه من نتائج وتتكشف فيه نقط قوة وضعف الفريقين ومستواهما امام مدربى الفريق المصرى .. ومن محاسن الصدف أن جاء لقاؤهما قبل ان تلعب مصر أى مباراة ..

وبصفة عامة لن يكون اللقاء سهلا فالمغرب يضم مجموعة من الشباب يمتلكون القوة والاصرار والمهارة لا يقلون عن زملائهم المحترفين .. والفريق المشارك فى البطولة العسكرية اقوى من نظيره الموجود فى كوريا



عبدالرازق سالم الحكم الدولى





# بعد غياب ٣٠ عاما .. مصر تعود للاشتراك فى بطولة العالم العسكرية لكرة القدم

**كتب محمود السيد :**

بعد غياب دام ثلاثين عاما عادت مصر للاشتراك فى بطولة العالم العسكرية لكرة القدم فى الدورة رقم ( ٣٢ ) التى تقام ادوارها النهائية حاليا بايطاليا وكانت لاخر دورة اشتركت فيها مصر الدورة رقم ( ١١ ) علم ١٩٥٦ احتجبت بعدها بسبب الحروب المتتالية مع اسرائيل .. هذه البطولة من اهم البطولات الرياضية التى ينظمها الاتحاد الدولى العسكرى ( السيسزم ) بهدف توطيد العلاقات الدائمة ذات الطابع الرياضى والتربوى بين القوات المسلحة لمختلف الدول .

### مصر والاتحاد الدولى العسكرى :

تأسس الاتحاد الدولى العسكرى فى فبراير ١٩٤٨ فى مدينة نيس بفرنسا وبدأ ... من الدول المؤسسة ... وهولندا وفرنسا ثم ارتفع العدد الى ٢١ دولة عام ١٩٥٨ وكانت مصر فى مقدمتها الى ان وصل الى ٨٧ دولة عام ١٩٨٥ .

اسند الى مصر تنظيم نهائيات الدورة السادسة عام ١٩٥١ ـ واشتركت فيها ٦ دول واقيمت المباريات بملعب اتحاد الجيش ( الكلية الفنية العسكرية ) حاليا . فازت ايطاليا بالمركز الاول وتبعتها مصر ثم فرنسا وكان من نجوم مصر فى هذه الدورة يحيى امام ومحمد الجندى وزكى عثمان وسعد راشد والضظوى .

كانت مصر تفوز بالمركز الاول فى الدورة العاشرة فى روما عام ١٩٥٥ ـ فازت على ايطاليا ١/صفر وعلى تركيا ٢/١ ـ ولم يتبق الا مباراة هولندا وكان يكفى التعادل غير انه حدثت مفاجأتان : فازت تركيا على ايطاليا فى عقر دارها ...



هذه الصورة عمرها ٣٠ سنة .. التقطت فى أثينا لفريق مصر ( يتقدمه مديره الكابتن محمد الجندى ومن خلفه عصام بهيج كابتن الفريق ) ومعه فريق اليونان .. ويتقدم الفريقين طاقم الحكام الدوليين : لارجوارديا الاسبانى وعبدالمجيد نعمان المصرى

★ فيلمان يتوقف تصويرهما لأن المنتج غير نقابي

★ يسرا تمثل بطولة فيلم جديد أمام يسرا

★ مديحة كامل ونور الشريف مع أصدقاء الشر !

★ كواكب زمان يعدن لبطولة الأفلام الجديدة

# أخبار السينما

يقدمها: أحمد صالح

# النجومية بعد التسعين أحيانا !

●● الموهبة لاتشيخ .. والفنان يظل فنانا من الميلاد وحتى نهاية حياته. وقد ادهش الذين تابعوا افلام مهرجان كان الاربعين كيف ان نجوم الاربعينات لايزالون نجوما في نهاية الثمانينات بل اذهلهم ان بعض كواكب السينما الصامتة.. يلعبن البطولة الرئيسية في احد الافلام الهامة في المهرجان .

● إن (ليليان جيش) التي ولدت سنة ١٨٩٦ اى بلغت من العمر ٩١ عاما والتي كانت نجمة السينما الصامتة.. لعبت بطولة الفيلم البريطاني (حيتان اغسطس) امام زميلتها نجمة الاربعينات المشرقة (بتي ديفيز) والتي بلغت من العمر ٨٤ .. سنة وهو الفيلم الذي اخرجه ليندساي اندرسون.. واختير ليشاهده الامير تشارلز وديانا عند زيارتهما لمهرجان كان هذا العام .

و ليليان جيش - التي لم يعرفها جيل ولا الاجيال التالية - كانت اعظم ممثلات السينما الصامتة واقترنت باعمال المخرج الرائد (جرايفيث) وخاصة فيلمه الذي يدرس في معاهد السينما (ميلاد امة) وقد بدأ ظهورها مع المخرج سنة ١٩١٢ ثم لعبت اول بطولة في العشرينات لكن ظهور الثورة الناطقة في السينما قلل من وجودها كما حدث مع العبقري شارلي شابلن.. وعملت في افلام قليلة اهمها (صراع تحت الشمس) واخرها (الزفاف) عام ٧٨ ومع ذلك لاتزال تمثل في المسرحيات الكلاسيكية في برودواي .

● اما (بتي ديفيز) التي رشحت عشر مرات للاوسكار ونالته مرتين ولاتنسى الجماهير لها فيلمها (كل شيء عن حواء) في الاربعينات ثم بزوغ نجمها مرة اخرى عام ٦٢ مع دورها في ماذا حدث (لبيبي جين) والذي لعبت فيه دور المجنونة التي تعذب شقيقتها المشلولة (جوان كرافورد).. فقد عرفت بجمالها وبريق عينيها وقدرة تعبير وجهها وشخصيتها القوية وكانت آخر افلامها عام ٧٨ هو (جريمة على شاطىء النيل) الذي صورت بعض مشاهده في مصر .

لكن المدهش حقيقة هو براعة التعبير التي بدت في اداءكل من النجمتين العجوزين في حيتان(اغسطس) . فإن اللفتة والايماءة واغماضة الجفن وارتجافة الملامح وارتعاشة الرمش او الشفة واهتزاز الصوت هي الادوات التي تستخدمها ببراعة فطرية وعن موهبة متاصلة لم تنته او تشيخ .. كل من الفنانتين (جيش) و (ديفيز) ولعلها مغامرة من المخرج وشركة الانتاج ان تقدما على فيلم لبطلتين عجوزين خاصة ان موضوعه ايضا هادىء ومكان التصوير محدد بمنزل يطل على البحر يتذكران فيه ايام الصبا والشباب الا ان المغامرة نجحت بشفافية الموضوع وقدرات النجمتين العجوزين على الاداء .

## سيلفانا مانجانو

● ايضا سعد جمهور المهرجان بنجمة السينما الايطالية (سيلفانا مانجانو) التي تقرب الآن من الستين عندما شاهدوها تشارك (مارشيلو ماستروياني) فيلم (العيون السوداء) للمخرج السوفيتي نيكيتا ميخالكوف .

وقد كانت (سيلفانا مانجانو) مشهورة جدا في مصر عندما كانت مصر مليئة بدور العرض.. والسينما تعرض الافلام الايطالية والفرنسية والانجليزية والروسية الى جانب الافلام الامريكية.. وقد عرف الجمهور المصري (مانجانو) واحبها من خلال (مرارة الارز) سنة ٤٨ و (انا) سنة ٥٢ وحفظ بالكلمات الايطالية الاغنية التي غنتها ورقصت عليها (مانجانو) في فيلم (انا) .

ولاتزال النجمة الايطالية تحتفظ بجمالها وبريقها وحضورها السينمائي الذي لمع في دورها في (العيون السوداء) حيث ادت بموهبة واضحة دور الزوجة الثرية التي احبت وتزوجت من شاب فقير كرهته اسرتها الارستقراطية وبدت رائعة في اكثر من مشهد خاصة وهي تتهم زوجها بالضعف والجبن لانه ظل كسولا حالما وهرب ليحب غيرها حتى افلس البنك الذي تملكه اسرتها .

## جون وود وارد

● اما جميلة الخمسينيات والستينيات (جون وود وارد) التي لاينسى عشاقها فيلمها (٣ وجوه لحواء) فقد اخرج لها زوجها النجم (بول نيومان) فيلم (الحيوانات الزجاجية) بعد ان ادهشته وهي تؤدى نفس الدور على المسرح .

والفيلم عن مسرحية بنفس الاسم للكاتب الامريكي الاشهر تنسي ويليامز وقد تعمد (نيومان) ان يحتفظ بالشكل المسرحي للعمل بل ومكان الاحداث والحوار ايضا . وكان يقصد من ذلك ان يقدم المسرحية كما هي بالوسائل السينمائية حتى يمكن ان يراها العالم ويرى زوجته وهي في قمة الاداء التمثيلي .

ان (جون وود وارد) التي تقترب بدورها من الستين تلعب دور زوجة هجرها زوجها وتركها مع ابنة فاتها قطار الزواج تعاني من عاهة في ساقها تجعلها عرجاء بشكل واضح . وابن شاب تشعر امه انه سوف يفعل مثل والده ويتخلى بدوره عن المسئولية ويهرب.. لكنها تنجح في ان تقنعه بالبحث عن عريس لاخته التي اصابتها العاهة بعقدة نفسية ايضا.. وتستعد الاسرة لاستقبال صديق الابن الذي جاء لتناول العشاء .. وتبذل الام جهودا جبارة في تجميل الابنة وتزيينها .. وتشرق وجوه الاسرة كلها اثناء العشاء ويبدو حوار الام مليئا بالبهجة والسعادة ويصل حضور (جون وود وارد) الى القمة في هذا الجزء من الفيلم ثم ينعكس التعبير على ملامحها الى النقيض عندما يعلن الشاب انه يستعد للزواج من فتاة يحبها بعد ايام .

## كلوديا كاردينالى

● حتى (كلوديا كاردينالى) فقد فوجئت بها في فيلم افتتاح مهرجان كان (رجل عاشق) وقد اختارتها المخرجة الفرنسية (ديان كوريس) لتلعب دور ام النجمة الجميلة (جريتا سكاكي) وقد بدت ملامح (كلوديا) وقد عبث بها الزمن الا ان الموهبة في قمة النضج وحضورها لايغيب ابدا .

## انيتا اكبرج

● ولعل اكبر دليل على ان النجومية لاتذبل مع الايام وان الموهبة تزداد نضجا. هو ذلك الجزء الشائق في فيلم العبقري (فلليني) عندما تستضيف النجمة الجميلة (انيتا اكبرج) في منزلها (فلليني) نفسه مع النجم (مارسيلو ماستروياني).. ثم تعرض لهما جزءا من فيلمها الاشهر (دولشا فيتا) او الحياة اللذيذة لنفس المخرج وامام نفس النجم حيث تبدو في قمة شبابها معه ويعبر المشهد القديم عن قمة العاطفة.. ثم نعود من الحياة اللذيذة عام ٥٩ الى اليوم ليبدو فارق السن بوضوح على ملامح الفنانة..

ولكن لتظل الموهبة شامخة والحضور الفني اكيد والنجومية لامعة .





رسالة مهرجان كان : احمد صالح

★ سيلفانا مانجانو بطلة ( العيون السوداء ) والتي اشتهرت بفيلم ( انا )

★ ( انيتا اكبرج ) بطلة ( الحياة اللذيذة ) تعود مرة اخرى امام ( ماستروياني )

★ (جون وود وارد) نجمة الحيوانات الزجاجية

★ (بتي ديفيز) نجمة الاربعينيات بطلة في الثمانينيات

★ ( ليليان جيش ) ٩٢ سنة وتعليمات من المخرج ( ليندساي اندرسون )


★ (كلوديا كاردينالى) لعبت أدوار الأمهات بعد أن عبث الزمن بملامحها

★ احمد زكي وميرفت امين في لقطة من ( زوجة رجل مهم ) اخراج محمد خان ويمثل مصر في مهرجان موسكو

# « زوجة رجل مهم » في مسابقة مهرجان موسكو

* من الافلام المصرية الروائية الستة التي أرسلتها مصر للاشتراك بها في مهرجان موسكو السينمائي الدولي القادم ، اختارت لجنة المهرجان فيلم المخرج محمد خان ( زوجة رجل مهم ) داخل المسابقة الرسمية .

الفيلم بطولة أحمد زكي وميرفت أمين . عن قصة وسيناريو وحوار لرؤوف توفيق ولم يعرض في مصر بعد وان كان قد عرض على نطاق ضيق في احدى صالات العرض الخاصة بسوق مهرجان كان السينمائي في الشهر الماضي وشاهده حوالي ٤٠ شخصا فقط من النقاد والسينمائيين العرب .

مهرجان موسكو يبدأ في ٦ يوليو القادم ويستمر لمدة ١٥ يوما .. تسافر بعثة رسمية بمصاحبة فيلم المسابقة وعدد من الأفلام الأخرى التي ستعرض خارج المسابقة وفي سوق المهرجان . ستضم البعثة التي يرأسها د. مصطفى محمد على كلا من مخرج الفيلم ومؤلفه وأبطاله كما وجه المهرجان عددا من الدعوات لبعض النجوم والسينمائيين من بينهم نيللي وسمير صبري وعاطف الطيب وجلال الشرقاوي ..

# توقف التصوير في فيلمين

★ خلال الأسابيع الماضية . ظلت نجوى فؤاد تجري من ستديو الاهرام الى ستديو نحاس . تخرج من بلاتوه لتدخل اخر .. تغسل وجهها من ماكياج لتضع ماكياجا جديدا .. تخلع من داخلها مواصفات شخصية معينة تتقمصها في فيلم .. لتتقمص شخصية أخرى جديدة .. وما ان تفيق حتى تسرع لتقدم عرضها الليلي باحد الفنادق الكبرى في مصر . تلك أن نجوى كانت تشارك في بطولة ثلاثة أفلام سينمائية في نفس الوقت !

وفجاة .. أصبحت نجوى فؤاد تعاني من وقت الفراغ طول النهار .. فقد انتهت من أحد الافلام الثلاثة .. بينما صدر قرار من نقابة المهن السينمائية بوقف التصوير في الفيلمين الآخرين لأن المنتج في كل منهما غير نقابي !!

الفيلمان هما : « باب النصر » بطولتها أمام بوسي ومجدي وهبه واخراج سيد سيف و « الناصرية » بطولتها ايضا ..

★ نجوى فؤاد بطلة الفيلمين اللذين توقفا

# يسرا تمثل أمام يسرا

★ مشكلتها انها تلعب في الفيلم شخصيتين .. كل منهما مختلفة تماما عن الاخرى .. ولأن يسرا تعودت ان تعيش مع الشخصية التي تمثلها حتى عندما تنفرد بنفسها في البيت .. ولانها تعودت ايضا الا تعمل في اكثر من فيلم .. لذلك فانها لا تتعايش مع اكثر من شخصية .

من هنا تبدو الصعوبة .. فان يسرا عليها الآن ان تتعايش مع شخصيتين معا .. وتزداد الصعوبة بسبب ذلك الاختلاف البين بينهما .

والشخصيتان هما توأم في فيلم ( امرأة لا تعرف الحب ) عن قصة لهبة العلايلي سيناريو وحوار واخراج نادية حمزة ويشترك في البطولة كرم مطاوع وسامي العدل .

احدى الشخصيتين اللتين تلعبهما يسرا لزوجة لاستاذ جامعي « كرم مطاوع » تقضي حياة اسرية سعيدة معه الا انهما يمران بأزمات مادية تهدد هذه السعادة .. يتعرض الزوج لحادث سيارة يصيبه بحالة شلل .. وتنقلب حياته مع زوجته من السعادة الى الشقاء .

اما اختها التوأم فهي طموح تتطلع دائما الى المادة .. ومن اجل هذا تزوجت برجل يكبرها سنا « صلاح ذو الفقار » وتفتقد معه السعادة والحب وتجدهما مع سكرتيره « سامي العدل » فتخون زوجها معه .. وتتسبب مع عشيقها في قتل الزوج .. وتتصاعد الاحداث حتى تفكر الاخت الثانية في ان تحل محل شقيقتها الاولى ومن هنا تبدأ الملابسات والغموض . حتى تتكشف الجريمة !

تؤكد المخرجة نادية حمزة ان الخدع السينمائية التي تستخدمها لتقوم بها يسرا بلعب الدورين في نفس الكادر .. تتطلب مهارة خاصة وانه مازال السينمائيون يستخدمون نفس الات التصوير المستعملة منذ اختراع السينما والتي بدأ بها المخرج نيازي مصطفى

# هالة صدقي من إخراج بركات

★ لاول مرة تلتقي هالة صدقي بالمخرج الكبير بركات .. تؤكد هالة ان كل مخرج قادر على اكتشاف وجه جديد من وجوه الممثلة .. وانها متفائلة لان مخرجا كبيرا مثل بركات لابد سيكتشف اكثر من وجه لها !

الفيلم هو « المرجيحة » ويشاركها البطولة آثار الحكيم وكرم مطاوع .. وتقوم فيه ( هالة ) بدور زوجة لرجل يكبرها في السن « كرم مطاوع » وتشك في وجود علاقة بينه وبين سكرتيرته « آثار » .. ثم يقتل الزوج فجأة ويتجه الاتهام للسكرتيرة وتستمر الاحداث .. الفيلم بوليسي عاطفي .

هالة متعاقدة أيضا على فيلمين .. الاول باسم « البوليس النسائي » من اخراج عبدالعليم زكي وهو ثاني افلامه بعد « الاختلاط ممنوع » ويشاركها البطولة الهام شاهين واحمد بدير .. وتلعب فيه هالة لاول مرة ضابطة شرطة والاحداث التي تصادفها اثناء مطاردتها للمجرمين ومهربي الآثار في قالب كوميدي . والفيلم الثاني « غلطة عمر » من اخراج ناصر حسين ويشاركها البطولة مجدي وهبة وحسين الشربيني واحمد ماهر .. وتقوم هالة بدور ابنة خال ( مجدي وهبة ) العائد من كندا للبحث عمن تسببوا في افلاس والده وتشريد اهله وتقف بجانبه في البحث عنهم واقناعه بالبقاء في مصر .

وقد انتهت هالة من البروفات النهائية للمسرحية التليفزيونية « عيلة ورق » من اخراج السيد راضي ويشاركها البطولة سعيد صالح وسامي السويفي وسحر رامي .. وتدور الاحداث في اطار كوميدي حيث تلعب هالة دور فتاة من الصعيد تساعد ابن عمها سعيد صالح في استرجاع ميراثه الذي استولى عليه ابناء عمه .

★ هالة صدقي وثلاثة افلام جديدة

# نوادي السينما هذا الاسبوع

★ نادي القاهرة للسينما :

الاثنين : ٢,٤٥ . ٥ مساء بقاعة النيل .

٦,٣٠ . ٨,٤٥ مساء بقاعة ايوارت .

« عودة مواطن » مصري ١٩٨٦ .

تمثيل : يحيى الفخراني وميرفت امين .

اخراج : محمد خان .

★ ندوة مركز الثقافة السينمائية :

الاربعاء : ٧ مساء بمقر المركز « لاحد الافلام الهندية » .

★ برنامج اوسكار بالتليفزيون :

الخميس : ١٠ مساء على القناة « ٩ » . « الصيادون للقتل » امريكي ١٩٧٠ .

تمثيل : برت رينولدز وسوزان بليكلي وملفين دوجلاس .

اخراج : برنارد كوالسكي .

حصل الفيلم على جائزة لاحسن ممثل . لبرت رينولدز

★ نادي السينما بالتليفزيون :

السبت : ١٠,٣٠ مساء على القناة « ٥ » . قصة « مارفالوكنيز » امريكي ١٩٨١ .

اخراج : بيتر ليفن .

# نور الشريف مع أصدقاء الشر !

★ بلون الابنوس الاسود .. صبغ نور الشريف يديه وذراعيه حتى المرفقين وستظل هكذا لمدة شهرين ! في فيلم « اصدقاء الشر » لعامل في مصبغة يمتلكها والده ( فريد شوقي ) .. وتتطلب الشخصية ذلك .

« اصدقاء الشر » اول فيلم يلتقي فيه نور الشريف مع المخرج احمد يس ويشترك في البطولة مديحة كامل وفريد شوقي ومحمود الجندي وابو بكر عزت وصابرين .. سيناريو وحوار ابراهيم الموجي .

الفيلم اجتماعي له ابعاد انسانية وفكرية وسياسية ويناقش قضية التظلم الحكم الذي لايستند على الفرد مهما كان عادلا .. وتصور الاحداث في فترة الاربعينات وتعالج هذه الفكرة من خلال علاقة بين اب « فريد شوقي » وابنه « نور الشريف » .. يمتلك الاب مصبغة في حي شعبي ويعمل فيها ابنه المتمسك بالقيم والاخلاق عكس والده المتجاهل لكل هذه القيم ويعيش لنفسه فقط غارقا فيما لايبيح الشرع او القانون !

ومع تطورات الاحداث تدخل حياة نور « مديحة كامل » التي تمثل المرأة القوية الواثقة من نفسها وتحبه وتنشأ بينهما علاقة .. ويلجأ نور للسحر والشعوذة وتتقمصه فكرة الخلود وانه لن يموت .. ابدا .. وتبدأ نظرته للحياة تتغير وتنقلب مفاهيم القيم عنده ويصبح لامباليا ويتغمس في ملذات الحياة بيتما والده تتغير مفاهيمه وينقلب لرجل صالح ويتفرغ لادارة المصبغة !

قام مهندس الديكور ماهر عبدالنور ببناء ٣ ديكورات في ٣ اماكن في استوديو الاهرام واستوديو نحاس وحارة في الاستوديو حتى يتم التصوير في وقت قصير وحتى يصبح الفيلم معدا للعرض في عيد الاضحى .

الفيلم من انتاج واصف فايز ومدير التصوير سمير فرج .

فوزية ابراهيم

★ نور الشريف ومديحة كامل في مشهد من ( اصدقاء الشر ) لاحمد ياسين

هكذا من الأصل

● الأخبار — الصفحة العاشرة ●

● ١٩٨٧/٦/١٥ ●

## علامة استفهام

"تلقيت الخطاب التالى من الاستاذ الدكتور محمد فخر الدين الصاوى استاذ متفرغ بالمعهد العالى للصحة العامة بالاسكندرية قسم صحة المناطق الحارة".

جاء فى مقالكم القيم بالاخبار ٢ يونيو هذا التساؤل الذكى الجاد . هل اصبحت المانيا متعهدة لتوريد الاشعاع الذرى الى دول العالم الثالث والى مصر بالذات ؟

ولقد اثرتم بهذا السؤال الانسانى الهام موضوعات تعانى منها مجتمعات دول كثيرة مثلنا واسوق لسيادتكم مثلا آخر : منذ اعوام عديدة تصدر المانيا مادة كيماوية تضاف الى مياه المجارى المائية للقضاء على القواقع وقد ثبت برسالة للدكتوراة من كلية علوم الاسكندرية ونشرت فى المؤتمرات العلمية ان هذه المادة بتركيزها المستعمل فى الماء تسبب اوراما خبيثة فى الضفادع رغم انها حيوانات تقضى معظم حياتها بالماء اى بديهيا تحتمل التغيرات فى بيئتها لحد اكبر من الكائنات التى لا تعيش بالماء .

ويكون السؤال الذى يبحثه الكثيرون : ماذا تسببه هذه المادة بدخولها مع الماء الذى يشربه النبات والحيوان والانسان ؟

وفى احد المؤتمرات العلمية سألت الباحث الالمانى : هل يسمح باستعمال هذه المادة بالمانيا ان كانت مشكلة القواقع لديهم فرضا ؟ فاجاب فورا ودون تردد لا — لا !!

ان سوق المال والتجارة ياسيدى فى عالمنا الآن غالبا لا تخضع لقيم او تتمسك بامانة فى السلوكيات اما عن ملاحظتكم العميقة . والى مصر بالذات . فتحضرنى قصة قديمة : فى سنة ١٩٥٤ كنت اعمل بالمحلة الكبرى وقابلت ضابطا المانيا « فون ريمر » وكان من قادة الالمان بيوغوسلافيا اثناء الحرب وجاء ضيفا على احد الزملاء واذكر قوله تعليقا على هزيمة المانيا فى الحرب حددت نتيجة الحرب وان صمود مصر وما سادها من استقرار خلف خطوط الحلفاء كان العامل الاساسى لهزيمتنا وتغير مصير الحرب .

سيدى الفاضل لعلى لا اكون مبالغا اذا قلت ان الدول المتقدمة تكنولوجيا تعتبر دول العالم الثالث عينا على العالم وحقلا لتجاربها

وكم ندعو الله جل وعلا ان ينير بصيرتنا وان يوفقنا الى ما فيه صلاح لاحوالنا رحمة بالاجيال المقبلة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته انتهى خطاب استاذ دكتور محمد فخر الدين الصاوى .

عبدالسلام داود

# أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة

## أمريكى يصور سمكة نابليون تحت مياه البحر الأحمر

● المصور الغطاس الامريكى بول لورانس صور فيلما مدته ٤٥ دقيقة عن الشعب المرجانية والاسماك النادرة فى منطقة شرم الشيخ ورأس محمد وجزيرة تيران . الفيلم سيعرض فى نوادى الغطس فى المدن الامريكية . قال بول لورانس انه صور تحت الماء فى سواحل الفلبين واندونيسيا وامريكا ولم يشاهد الجمال الذى شاهده فى اعماق البحر الاحمر على الشواطىء المصرية قال إن اندر ما صوره السمكة المعروفة باسم نابليون وهى سمكة بيضاء صديقة للانسان يستطيع ان يطعمها بيده ولاتخاف منه عند الاقتراب منها .

● للمرأة التى تريد بشرة بيضاء .. ينصح خبراء التجميل بعدم وضع العطور على الاجزاء من الجسم المعرضة للشمس طوال فترة الصيف .

● فى احصاء خرج من امريكا ان عدد المدخنين الامريكيين الآن ٧٠ مليونا رغم انخفاض عدد المدخنين سنة ١٩٨٥ بنسبة ٣٣٪ .

### آخر كتاب لشارل عيسوى ينقل الى العربية

● ظهرت فى الشهر الماضى الترجمة العربية لآخر كتاب للدكتور شارل عيسوى وموضوعه « التاريخ الاقتصادى للشرق الاوسط وشمال افريقيا » . وتم اختيار الدكتور صليب بطرس للقيام بهذا العمل من خلال رئيس برنامج الكتاب الامريكى بوشنتن وبوصف ان المترجم اختصاصى فى ترجمة المواد الاقتصادية عهدت اليه اليونسكو ترجمة تقرير اعدته بالاشتراك مع البنك الدولى عن اقتصاديات التربية .

والمعروف ان د. عيسوى الذى منحته الجامعة الامريكية بالقاهرة الدكتوراه الفخرية هذا الاسبوع نشأ وتربى فى مصر وهاجر الى الولايات المتحدة مع مطلع الثورة وهو يعمل الآن استاذا بجامعة كولومبيا .



نبيل مهدى
سكة الصابرين

● مؤلف الاغانى نبيل مهدى كتب مقدمة ونهاية مسلسل « سكة الصابرين » الذى اخرجه حسن سيف الدين للتليفزيون وتغنيه نادية مصطفى واركان فؤاد الحان حسن نشأت . كلفه حسن سيف الدين بكتابة اغانى المسلسل الجديد « رحلة فى نفوس البشر » التى سيغنيها على الحجار . نبيل كتب ايضا برنامجا تليفزيونيا اسمه « نجوم فى الطريق » يقدم الاصوات الجديدة .

● عاد الى القاهرة الدكتور محمد عزت عبدالعزيز رئيس هيئة الطاقة النووية بعد ان مثل مصر فى المؤتمر الدولى الثامن فى واشنطن عن استخدام طاقة الاندماج النووى للاستخدام السلمى . تقدم باربعة ابحاث مصرية ضمن ٤٠٠ بحث تقدمت بها ٢٣ دولة .



### شاب مصرى يخترع ماكينة صحية لجمع القمامة

● ابتكر احد شباب الهلال الاحمر المصرى - واسمه عبدالنبى ابو المجد - ماكينة لجمع القمامة وتفريغها بطريقة صحية لا تسبب اى تلوث .. وباقل تكلفة . تبنت إدارة الاسر المنتجة بوزارة الشئون الاجتماعية هذا المشروع وتدعيمه حتى يخرج الى النور . عرض الجهاز الجديد فى معرض منتجات شباب الهلال الاحمر المصرى وحاز اعجاب رواد المعرض .

### فيلم البرىء فى مهرجانات عالمية

● فيلم البرىء بطولة محمود عبدالعزيز واحمد زكى اخراج عاطف الطيب طلبه اكثر من مهرجان دولى بعد عرضه فى سوق مهرجان كان من خلال الجناح نظمه سامى غنيم وكيل المصرى الثقافة . تقرر عرض الفيلم فى المسابقة الرسمية لمهرجان ميونخ فى يوليو . كما اختارته مندوبة مهرجان مانهين بالمانيا ايضا للعرض الرسمى . واختاره مندوب مهرجان الفيلم السويسرى ليعرض به فى سبتمبر القادم .

● افتتحت جمعية المبرة الاسلامية بمصر الجديدة قسما لتعليم الخياطة للفتيات الحى لمدة ثلاثة شهور باشتراك رمزى قدره خمسة جنيهات مقابل حصتين فى الاسبوع .

● احتفل الشعب الصينى بعيد الطفل . ياكل الاطفال بهذه المناسبة طعاما اسمه « تسو نقتس » مكونا من ارز وثمار العناب والبسلة الحمراء ويلف باوراق القصب .

● ارتفع استهلاك البترول فى مصر من ٣ ملايين طن عام ١٩٥٢ الى ١٧,٥ مليون طن عام ١٩٨٣ احصائية .

● يقام الآن بصالة الفيديو بنادى الشمس المعرض السنوى للفنون .. يضم مشغولات يدوية ورسما على الزجاج وحرقا على الخشب وطبعا على القماش . يستمر المعرض حتى ٢٦ يونيو .

● بعد ان انتقل عرض الفاكهة الى فتارين من الزجاج .. وصل سعر البطيخة الى ١٥ جنيها !!

● وافق محمود رضا وكيل وزارة الثقافة على اقتراح احمد سالم المشرف العام على شعب السيرك القومى بان يقدم السيرك هذا العام عروضه بالاشتراك مع الفرقة الفنانية التى تراسها منار ابوهيف على مسرح محمد عبدالوهاب بالاسكندرية فى صورة حدوتة تربط الالعاب بالاغانى والرقصات . سيخرج العرض ابراهيم بغدادى .

أحمد سالم
المشرف على السيرك

### عزيزى :

● عزيزى زكى بدر - وزير الداخلية .. قرار منح عسكرى الدرجة الثانية بالمرور حق تحرير المخالفات للسيارات قرار غريب جدا ! فعسكرى الدرجة الثانية مع احترامى له هو مجند غير مؤهل وغير معين اصلا وليس له صفة الضبطية القضائية .. ومعظمهم يجهلون القراءة والكتابة .... فكيف يسمح لهم بتحرير مخالفات تصل عقوبتها احيانا الى الجنحة ؟!!!

نبيل عصمت

● لخدمة المرأة العاملة افتتحت جمعية التحرير بمصر الجديدة قسما جديدا لتجهيز الوجبات وتنظيف الخضراوات باسعار تبدأ من ١٥ قرشا .

## ½ كلمة

تركز احدى الشركات فى اعلاناتها لتسويق مولد كهربائى على عبارة « انتهت مشكلة انقطاع التيار » ويقال ان وزارة الكهرباء رفعت دعوى على الشركة لأن هذه العبارة تدخل فى ملكية الوزارة ومسجلة على اسطوانات بصوت ١٥ وزير كهرباء متعاقبين .

أحمد رجب

## رأس محمد منطقة سياحية عالمية

كتبت - نجوى عويس

اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء انه تم تحديد الخطوات التنفيذية لجعل منطقة رأس محمد من المناطق السياحية العالمية لما تضمه من مجموعات نادرة من الكائنات البحرية والبرية . كما تقرر تحديد حرم دائم برى وبحرى للمنطقة لحمايتها من التلوث وتوفير الخدمات اللازمة للزوار والقيام بحملة اعلامية فى الخارج والداخل للتشجيع على زيارتها .

وكان الدكتور عاطف عبيد عقد اجتماعا امس حضره فؤاد سلطان وزير السياحة ونور عفيفى محافظ جنوب سيناء والدكتور المحمدى السيد عيد رئيس جهاز البيئة واعضاء مجلس ادارة محمية رأس محمد .

وتقرر اقامة مركز دولى للابحاث البحرية بالمنطقة بمعاونة الهيئات المتخصصة فى الامم المتحدة . وتعيين مدير تنفيذى لمشروع تطوير رأس محمد .

د . عاطف عبيد
وزير شئون مجلس الوزراء

### لجنة عليا سياحية

تقرر تشكيل لجنة عليا للاشراف على إعداد الدراسات التخطيطية الشاملة للمناطق السياحية برئاسة وزير السياحة فؤاد سلطان - تضم اللجنة مجموعة من مهندسى وزارة السياحة واساتذة الجامعات المصرية .. وتختص اللجنة بتحديد المراكز والمواقع التى يرى إعداد مخططات تنفيذية لها وتقييم ما يتم إعداده بمعرفة المكاتب الاستشارية .

### الجيش الاسرائيلى يعترف

تل ابيب — أ ف ب :

ندد ثلاثة ضباط و ١٨ جنديا من جنود الاحتياطى الاسرائيلى بسلوك المستوطنين اليهود فى مستوطنة « كيريات اربع » ومدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة وذلك فى خطاب مفتوح الى اسحق رابين وزير الدفاع . ويأخذ هؤلاء الجنود والضباط — الذين كانوا قد انتدبوا لمدة شهر لحماية المستوطنين — على المستوطنين انهم شكلوا ميليشيات منظمة على اكمل وجه وخطورة للغاية .

### مصر تشترك فى مؤتمر مكافحة المخدرات

غادر القاهرة صباح امس اللواء راقت السيد مساعد أول وزير الداخلية الى فيينا على رأس وفد .. لحضور اجتماعات المؤتمر الدولى الاول لمكافحة المخدرات الذى يبدأ أعماله بعد غد . يستمر المؤتمر ٨ ايام ويحضره وزراء الداخلية فى ١٢٠ دولة .

يناقش المؤتمر برنامج الامم المتحدة لمكافحة المخدرات فى العالم وسبل دعم التعاون بين كافة الدول لمواجهة هذه المشكلة .

يضم الوفد المصرى مندوبين عن وزارات الداخلية والصحة والاعلام .

### جولة افريقيا لشامير

تل ابيب — رويتر :

يغادر اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى تل ابيب فى وقت لاحق فى جولة افريقية يزور خلالها توجو وليبيريا والكاميرون . وقال افى بازنر المتحدث باسم شامير انه من الممكن ان تشمل الجولة زيارة دولة رابعة لم يذكرها بالاسم .

### المطالبة بتسليم عباس

فلورنسا — اب :

دعا جوليو اندريوتى وزير خارجية ايطاليا الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات الى وجوب تسليم محمد عباس العقل المدبر وراء حادث اختطاف السفينة الايطالية « اكيلى لاورو » الى السلطات الايطالية . وكتب اندريوتى مقالا فى مجلة « بروجرس » الصادرة فى فلورنسا امس يقول ان ايطاليا لن تنسى ان عرفات تعهد بان يقدم المسئولين عن الحادث الى العدالة بعد ان يحددهم القضاء الايطالى .

### رسوم خدمة الاسعاف

كتب - عبدالعزيز زايد

تقرر رفع رسم الخدمة الطبية المنزلية الى خمسة جنيهات بدلا من ثلاثة ورفع الحد الأدنى الذى يصرف لمديرى المناطق الطبية من ٢٠ الى ٢٥ جنيها شهريا مقابل اشرافهم على فروع الاسعاف الواقعة فى حدود منطقة كل منهم - جاء ذلك خلال اجتماع لجنة ادارة شئون الاسعاف الطبى بالقاهرة - صرح بهذا الدكتور حسنى السيد وكيل اول وزارة الصحة لمحافظة القاهرة .

وقال تقرر ايضا رفع الحد الاقصى لتشغيل العمال فى بعض الاقسام باجر اضافى من ٥٠٪ الى ١٠٠٪ اسوة بالعاملين فى بعض الاقسام الاخرى وزيادة بدل السفر الذى يصرف للسائقين والمسعفين عن كل كيلو متر فى المأمورية من قرش واحد الى قرشين - كما قررت اللجنة وضع شروط جديدة لقبول المتطوعين الجدد فى مجال خدمة الاسعاف بحيث يكون المتطوع حاصلا على الثانوية العامة ولايزيد عن ٣٠ سنة وادى الخدمة العسكرية وله عمل ثابت يحصل منه على اجر .

## مبارك : مصر لن تتخلى

« بقية المنشور ص ١ »

يكفى ان اقول ان المملكة العربية السعودية وما يربطنا بها انه موضوع له تاريخ طويل . وقال الرئيس انه تم خلال المقابلة مناقشة القضايا الثنائية لانها تهم كل مواطن عربى او سعودى او مصرى او فى اى مكان .

### المعرض السعودى

وقال الرئيس ان المعرض القائم حاليا له معنى كبير جدا وله تأثير كبير جدا على مشاعر المصريين وبهذه المناسبة اقول انه اول معرض يقام فى اول بلد عربى . وكما تعلمون ان الشعب المصرى يكن حبا ومودة للسعودية بصفة .. فهذا المعرض يعطى المعانى التى تتمنى كل مواطن مصرى ان تكون دائما علاقة مصر بالسعودية علاقة مزدهرة ذات معنى وعمق كبير جدا فهذا المعرض له معنى ضخم جدا ... واعتقد ان كل مصرى هنا يسأل عن هذا المعرض ويهتم به جدا على غير المعارض التى اقيمت هنا قبل ذلك .

واعلن الأمير سلمان ان رسالة الملك فهد رسالة حب وأخوة ووفاء وان العلاقات اكبر من ان اعبر عنها بكلمات قليلة .

### مأدبة غداء خاصة

وكان الرئيس حسنى مبارك استقبل امس الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض . واقام الرئيس مأدبة غداء خاصة تكريما للأمير والوفد السعودى المرافق له . وصافح الرئيس اعضاء الوفد السعودى المرافق للأمير عقب انتهاء مقابلته للأمير قبل مأدبة الغداء الخاصة .

ويضم الوفد السعودى المرافق للأمير سلمان الأمير تركى بن عبدالله بن عبدالرحمن عضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض والرائد طيار الأمير سلطان ابن سلمان بن عبدالعزيز بوزارة الدفاع والطيران والأمير تركى بن سلطان بن عبدالعزيز مدير الاعلام الخارجى بوزارة الاعلام .

كما يضم الوفد السعودى عبدالله العلى النعيم امين مدينة الرياض والمهندس عمر قاضى امين المدينة المنورة والسفير اسعد ابو النصر رئيس بعثة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة .

## نحلق فى الهواء

« بقية المنشور ص ٣ »

الوحيد وقبل نظر اى قضية تعرض عليها التأكد لولا ان القانون يعطيها الحق فى نظر القضية . وانها من صميم اختصاصها . وان احكامها فى هذه القضايا واجبة النفاذ والاحترام .

والسؤال الافتراضى الذى يطرح نفسه هو : ماذا كان يحدث لو ان وزارة الداخلية اخطأت فى تطبيق القانون وكان هذا الخطأ لحساب المعارضة . فاعطت لها مقاعد لا تستحقها . هل كان الحزب الحاكم سيتجاهل حق القضاء الادارى فى استرداد حقوقه وبذلك يكون المحترم للقانون .. أم انه سيلجأ الى المادة ٩٣ من الدستور ويسترد ما يستحقه من المقاعد ؟

ولكن هل من حق رئيس مجلس الشعب - ممثلا للحزب الحاكم - الانفراد وحده بتفسير الدستور ؟

جلال الدين الحمامصى

## ٢ - تجليات مسرحية فى مظاهر دينية

« بقية المنشور ص ١٢ »

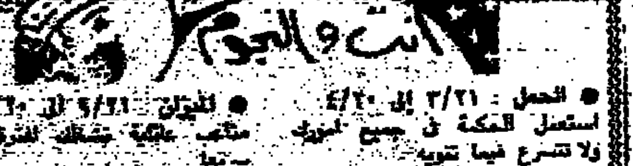
مسرحية « حرفية » واستقرارنا بما تحمل من خلفيات لوجدنا - فن التنكر وهو الماكياج والتجميل .. والحركة والايقاع والغناء والموسيقى ..

ولم يكن مجلس جميلة لخاصتها فقط ، وانما يحضره جمع كبير من الناس .. الجمهور .. ايضا .

والتدليل هنا على وجود الظاهرة اسلاميا من جهة والزامها اجتماعيا فى صدر الاسلام من جهة اخرى .. حتى عندما قررت اعتزال الغناء .. خطب شيخ فقال « ان الغناء من اكبر اللذات واسر للنفوس من جميع الشهوات ، يحيى القلوب ، ويزيد فى العقل .. ويسر النفس ويفسح فى الرأى ويتيسر به العسير وتفتح به الجيوش .. ويذلل به الجبابرة حتى يمتهنوا انفسهم عند سماعه ويبرىء المرضى ومن مات قلبه وعقله وبصره .. فكيف يستوجب تركه ولايستعان به على النشاط فى عبادة ربنا عز وجل » .

الجزء الخامس من كتاب الاغانى للاصفهانى ص ٢٢٥

وهو مايعنى تلقى هذا العمل على الجمهور كعنصر استقبال وتأكيد لنعمة عمتها تطهير النفس والرقى بأحاسيسها الجمالية الى وسمو .




● الحمل : ٣/٢١ الى ٤/٢٠ استعمل الحكمة فى جميع امورك ولا تتسرع فيما تنويه

● الثور : ٤/٢١ الى ٥/٢٠ لا تلم نفسك على خطأ لم ترتكبه

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ تصادفك بعض المضايقات ، لا تهتمى بها

● السرطان ٦/٢١ الى ٧/٢٠ احترس اليوم من الحسد ولا تبال بما يقال عنك

● الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ لا ترفض معاونة صديقك لانها بحاجة اليها

● العذراء : ٨/٢١ الى ٩/٢٠ خير الناس من يلجأ اليه الناس

● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ متاعب عائلية تشغلك الفترة تزول سريعا

● العقرب : ١٠/٢١ الى ١١/٢٠ لا داعى للاثارة وكن حريصا على مشاعر الزملاء

● القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠ الاضواء تركز عليك هذه الايام وتتحسن حياتك الاجتماعية

● الجدى : ١٢/٢١ الى ١/٢٠ سعادة فى محيط العمل والتوابع

● الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠ الصدق يظهر فى الشدائد

● الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠ خطوة الى الامام فى محيط العمل فكن على ثقة بها



## مشكلات مسارحنا

أحمد زكى — عبدالغفار عودة

ماهى حقيقة مشكلة ( المسرح المتجول )؟! رايى اننا نضخم مشكلات مسارحنا - كلها - نعطيها اكبر من حجمها بكثرة الحديث عنها ، وبتناولها تناولا روتينيا ، دون ان نحدد طبيعة ووظيفة كل مسرح ... ولهذا فنحن لانصل الى حلول حاسمة لاى مشكلة ومع ذلك فإن من حق الزميل عبدالغفار عودة ان انشر له رايه الذى ارسله لى - ولغيرى - فى رسالة سجل فيها ماحققه المسرح المتجول من انجازات .

فى هذه الرسالة يقول ان المسرح المتجول ( فى خلال خمس سنوات تقريبا ) عرض ١١ مسرحية عرضا جماهيريا فى ٥٩٣ ليلة . وعرض ٣٦ مسرحية فى ٩٠٢ ليلة خلال اربع سنوات فى عروض تجريبية بغرفة القاهرة . وعرض ٢٧ مسرحية خلال ثلاث سنوات فى ٧١١ ليلة فى عروض تجريبية بغرفة الاسكندرية . وقدم ١٠٩ دراسات فى المسرح المصرى والعربى . وقدم ١٢٤ امسية فنية .

ايضا يقول فى رسالته ان هذه الانجازات صنعها ٥٥ مؤلفا و ٣٤ مخرجا ، و ٢٥٨ ممثلا و ٣١ مهندسا و ٢٧ موسيقيا و ١٥ نقدا .

طبعا هذه الارقام تحتاج الى دراسة ... واولا اسأل الزميل عبدالغفار : هل استند الى ذكر هذه الارقام لكى يبرهن على نجاح مسرحه ( بالكم )؟! أم انه يهتم ( بالكيف )؟! انا هنا اتحدث عن مقاييس ( الكم والكيف ) لكى يتذكر المشتغلون بالمسرح جميعا موقفهم من هذه المقاييس عندما نوقشت قضايا مسرحنا فى المؤتمر المسرحى الذى عقد سنة ١٩٦٦ .

بعد ذلك اذكر له ان ايرادات المسرح المتجول كما ذكرت فى رسالته تعتبر ايرادات متواضعة على اساس منطق الارقام ، فلماذا سجلها ؟! وماهو هدفه من الاستشهاد بها ؟!

ثم بالنسبة للعروض التجريبية بغرفة القاهرة ذكر فى رسالته انه قدمها ( مجانا ) طوال ٣ سنوات . فهل صحيح ان سبب تقديمها مجانا هو ضآلة عدد المتفرجين ؟! وربما يؤكد ذلك ان متوسط عدد الذين شاهدوا هذا العرض لايتجاوز ستين شخصا فى الليلة .. وطبعا هذا عدد ضئيل وخاصة بالنسبة للعروض المجانية .

وبالنسبة للعروض التجريبية فى غرفة الاسكندرية فإن عدد الرواد ضئيل ايضا .

ثم ماهى نوعيات ومستويات الروايات نفسها ؟!

هناك اسئلة كثيرة جدا تحتاج الى اجابات موضوعية سواء من الزميل عبدالغفار عودة او الزميل احمد زكى رئيس هيئة المسرح ... وانا لست ضد احد منهما . وكذلك لست مع هذا او ذاك ... وانما اناقش لكى القى الضوء على المسببات الحقيقية لمشكلاتنا المسرحية ... ولهذا اقترح اقامة ندوة مفتوحة لبحث هذه المشكلات بشرط ان يلتزم المتناقشون بالموضوعية . والا فستظل ندور حول نفس ( الالغاز ) التى غرقت فيها كل ندواتنا السابقة .

فهل يمكن تحقيق هذا الالتزام ؟! ام سنظل ندور على الفاضى ؟!

عبدالفتاح البارودى

## فقيدة الإسماعيلية

توفيت الى رحمة الله تعالى

**حرم المرحوم السعيد غنيم**

قريبة ونسيبة عائلات شبانة والتملة والعفريت وفرغلي وسليمان بالاسماعيلية والصدر ببورسعيد وهاشم عبدالمجيد بالاسكندرية وشيعت الجنازة أمس

تلغرافيا النحلة بالمحطة الجديدة بالإسماعيلية

---

**اسرة مكتب تامينات الدقي**

تشاطر الزميل رمسيس خليل جيد الاحزان في وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

**أسرة توزيع الاخبار بطنطا**

وكيل الادارة ومدير المنطقة وجميع العاملين يشاطرون الزميل احمد عبد المقصود الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

---

**المقاولون العرب**

**عثمان احمد عثمان وشركاه**

**قطاع الاعمال التكميلية**

اسرة القطاع تنعى بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم

**أنور محمود المغربي**

عم الزميل ايمن زكريا المغربي رئيس السجلات المالية للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**الإدارة الزراعية بكوم حمادة**

تشاطر المهندس نبيه المنشاوي الاحزان لوفاة المرحوم والده فللفقيد الرحمة

---

**مدرسة ناصر المشتركة بقنا**

تشاطر الزميلة امال زكي الاحزان لوفاة والدها لها وللاسرة العزاء

---

**شباب قرية شبرا ريس**

ينعى بمزيد الاسى زهرة شباب القرية وخيرته حسن بدوي زيدان الموظف ببنك التسليف بشبراخيت

---

**المجلس الشعبي المحلي**

**بمدينة الزقازيق**

مهندس فاروق سعيدة رئيس مجلس شعبي محلي مدينة الزقازيق ووكيل واعضاء المجلس ورؤساء واعضاء المجالس المحلية بحي أول وثاني الزقازيق ينعون بمزيد من الاسى والحزن

**المرحوم المهندس محمود نصير**

السكرتير العام المساعد ورئيس مدينة ومركز الزقازيق ويتقدمون للاسرة بالعزاء

○ ● ○

زكي طنطاوي يعز عليه أن ينعى أخا فاضلا له المغفرة

## مصاب عائلتي القاضي وعرفه بالشهداء منوفية

توفيت الى رحمة الله يوم ٦/١٢ السيدة الفاضلة الحاجة

**زكية عثمان عرفه**

حرم المرحوم فضيلة الشيخ عبدالفتاح القاضي نائب المحكمة العليا الشرعية سابقا ووالدة اللواء محمد فتحي القاضي والدكتور محمود حلمي القاضي والمرحوم الاستاذ احمد فوزي القاضي واللواء سعيد القاضي

تلغرافيا ٣٩ ش محمد مظهر الزمالك

---

**الاصلاح الزراعي بابيس**

يشاطرون الزميلة صوفيا خليل لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

---

**مكتب تامينات قويسنا**

يشاطر الزميلة نبيله محمد ابراهيم عثمان الاحزان لوفاة شقيقتها للاسرة العزاء

---

**اسرة مكتب التامينات بالقناطر**

تشاطر الزميل فؤاد عبدالمنعم عبدالهادي الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة الصبر والسلوان

**نقابة المهن الزراعية بالقليوبية**

تشاطر الزميل حسانين ابو العز الاحزان لوفاة والدته فللفقيدة الرحمة

**مديرية التموين والتجارة الداخلية بالقليوبية**

المدير العام والعاملون بالمديرية والادارات والمكاتب ينعون ببالغ الحزن المرحوم عبدالمنعم عبدالهادي مدير ادارة تموين مركز قليوب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

---

**شبرا الثانوية الميكانيكية الجديدة**

المدير واسرة المدرسة يشاطرون الاستاذ ابراهيم فتحي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**المجلس الشعبي المحلي لمركز نجع حمادي**

الوكيل ورؤساء اللجان والاعضاء وأمانة المجلس يشاطرون الاستاذ عبدالعزيز الغول رئيس المجلس الاحزان لوفاة والدة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

(صدق الله العظيم)

**فقيد آل عامر والسباعي بحجازة بحري وقبلي وقوص**

توفي لرحمة الله تعالى الحاج

**يوسف محمد سعيد عامر**

والد محمد بالمجلس القروي ومحمد علي المدرس بثانوية حجازة قبلي ومحمد الصغير وحسن المزارعين بحجازة وحسين بالقوات المسلحة وجد عصام الدين وقريب ونسيب عائلتي حرب وجهينة بحجازة بحري وقبلي وقوص والعزاء آل عامر حجازة بحري قوص.

○ ● ○

عبدالباسط مغازي ينعى الفقيد

**العقيد مجدي عبدالملاك**

رئيس قسم مرور الأزبكية والضباط والامناء والصف والجنود ينعون

**والدة الرائد محمود احمد فتحي البناني**

للفقيدة الرحمة ولسيادته الصبر وخالص العزاء

---

**جمعية تحسين الصحة بالزقازيق**

رئيسة وعضوات الجمعية تشاطرن الحاجة زينب نصير لوفاة زوجها الاستاذ محمود نصير للفقيد الرحمة والمغفرة

---

**معهد التربية الفكرية بالزقازيق**

مديرة المرحلة واسرة المعهد تنعى الاستاذ احمد علي للفقيد الرحمة

---

**اللجنة النقابية للعاملين ببنك التنمية الزراعي بسوهاج**

رئيس واعضاء مجلس ادارة اللجنة ينعون الزميل

**اسماعيل خبازير**

الموظف بالبنك للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**شركة وادي كوم امبو**

المدير العام والعاملون بمناطق الوجه القبلي يشاطرون السيد المهندس عبدالسميع القرشي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**اللغة العربية بالسنية الثانوية**

تشاطر الزميلة الاستاذه كاميليا ابو القاسم احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

## فقيد عائلتي هندي البسيوني وسلام بهلا - ميت غمر

انتقل الى رحمة الله تعالى

المهندس

**بكري بكر هندي**

**بشركة سيمنس بالمانيا الغربية**

والفقيد والد الانستين اميمة واهداب بجامعة ميونيخ بالمانيا وشقيق المرحوم شفيق بكر المدير بهيئة المواصلات والمهندس احمد فخر الدين المدير العام بوزارة النقل والمرحوم الاستاذ مظهر هندي المحامي والمهندس محمد بكر المدير بالشركة العامة لمنتجات الجوت وماهر هندي مدير اخبار اليوم بطنطا وحرم زكريا هنداوي من الاعيان والاستاذ فوزي ابوالسعود الناظر بالتربية والتعليم والاستاذ سيد شربي الموجه الاول بالتربية والتعليم والمرحوم الاستاذ محب السيد بسيوني المدير العام بوزارة الشئون الاجتماعية وعم وخال ممدوح شفيق مأمور ضرائب وماهر المحاسب والمهندس ايهاب فخر الدين بكر واشرف بانجلترا وصبري زكريا المحاسب بمحافظة القليوبية ومظهر ومحسن المقاولون والدكتور محمدي الاستاذ بكلية تجارة الاسكندرية والنقيب مصباح ومحمود المحاسب والسيدة مفيدة مظهر والعقيد امرؤ القيس بوزارة الداخلية والدكتور رومبل وسعود شربي المحامي بميت غمر والمحاسب اسامة محب بالسعودية والخبير هشام بامريكا والمحاسب حسام محب وحرم كل من الدكتور اسماعيل محمد اسماعيل والدكتور مهندس عبدالمجيد زيدان والمهندس رشاد عثمان والاستاذ محمد سليم والحاج نبيه التاجر والمهندس جمال صبيح وكامل البسيوني المدرس والسيدة نجوى ابوالسعود والشيخ حامد بوزارة الاوقاف والعقيد محمود ميلاد مدير مباحث تموين الفيوم ومصطفى المدرس وفاروق عباس بشركة النصر للمطروقات ومحمد بسيوني بشركة النصر للمواسير وعزيز المنير المدير بالاسكان بالقاهرة والفقيد ابن عم وخال وعمة وخالة كل من الحاج صبيح هنداوي من الاعيان والشيخ نعيم صبيح واخوته والمستشار نعيم هنداوي والدكتور نور الدين نجيب هنداوي الاستاذ بكلية حقوق عين شمس واخوته والمستشار نعمي هندي واللواء محمد علي هندي والدكتور امين هندي والاستاذ انور هندي واخوته والاستاذ ابو النصر بسيوني وكيل وزارة التموين والاستاذ طاهر بسيوني المدير بشركة اعادة التامين والاستاذ نجاح المدير بمعهد النور والامل والشيخ عبدالحميد هندي والاستاذ الحاج فائق الصباحي وشكري الصباحي واخوتهم المقاولون والحاج طلعت البسيوني وسعد البسيوني والاستاذ عزت حافظ واخوته ومأمون ومحمد ومعبد والاستاذ اكرامي منير واخوته والاستاذ هويدي معبد واخوته والمرحومة الشيخ حمزة وعبدالمعطي البسيوني واولادهم واللواء ناجي سلام والعميد وسلم سلام مدير مباحث تموين الغربية والمهندس مجدي جمال واخوته والمهندس احمد مأمون سلام وسيف وصلاح وسامي سلام واخوتهم والاستاذ سمير مختار ليسانس أدب عين شمس والاستاذ فتحي رسلان المدير بالاسواق الحرة واللواء احمد رياض سلام ومحمد ومحمود رياض واخوتهم والاستاذ فوزي الصباحي المدير بشركة مصر للبترول والاستاذ احمد هداية الصباحي المدير بالشركة العامة للبطاريات وعبدالحميد المقاول وحمادة التاجر ومحمود وزارع البسيوني وحرم المهندس عبدالستار حسن ابو العينين والمحاسب محمد عبدالستار برئاسة الجمهورية واخوته والحاج حافظ محمود عيسى ومصطفى حلمي ببنك التسليف وزكريا بمديرية الشباب والشيخ مختار وصلاح الربة واخوتهم والمرحوم زهري وغزالي الربة واخوتهم وابو والي وسالم بالصفين والديب والجوهري بكفر الشيخ وابو السعود وسليم بكفر رجب وقريب ونسيب عائلات الدياسطي بكفر سليمان وفودة بكفر طنبول ويسري بطوان وسالم بالقاهرة وشربي والديب بكفر الشيخ وعيسى بهلا وابواسماعيل بالمنصورة وزيدان بالشرقية وعثمان بالاسكندرية وجميع عائلات هلا وكفر الشيخ والصفين والقيطون وعذرا لأي سهو أو نسيان

وستقام ليلة المأتم اليوم بالسرادق المقام بقريته هلا بجوار كفر شكر

تلغرافيا هلا صهرجت الكبرى

●○●

## عزاء اسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الاستاذ ماهر هندي مدير اخبار اليوم بطنطا الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

**المهندس بكري بكر هندي**

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

●○●

**اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم**

تشاطر الاستاذ ماهر هندي مدير أخبار اليوم بطنطا الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

○ ● ○

محررو وموظفو مكتب اخبار اليوم بطنطا يشاطرون الاستاذ ماهر هندي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء.

## فقيد آل البارودي بجرجا والقاهرة والاسكندرية وبني مزار ومنفلوط وفرشوط وبخانس

انتقل لرحمة الله المرحوم الحاج

**محمد توفيق البارودي**

التاجر بجرجا وعميد آل البارودي والد جمال المدرس بالامارات واسامة المحاسب بجرجا وحرم المحاسب صالح البارودي بالامارات والمهندس محمود عبدالرحيم مفتش البحوث والتجارب الزراعية بسوهاج والاستاذ محمود علي قاسم المدرس بسلطنة عمان وزوج كريمة المرحوم الشيخ سعد الدين البسطاوي وشقيق المرحومين الحاج قرشي وعبدالنعيم التجار والحاج زغلول التاجر وعم وابن عم وخال وابن خال جميع افراد عائلة البارودي وقريب ونسيب جميع عائلات جرجا وبرديس وعبدون باولاد سلامة والوسية بخارفة المنشاة وعائلة الحداد بقنا والعزاء بدار العائلة بجرجا تلغرافيا آل البارودي بجرجا

○ ● ○

صادق ابوالشباب ينعى عميد آل البارودي ويقدم لاسرته عزاءه ومواساته

○ ● ○

الحاج زغلول البارودي وأولاده صفوت ورأفت وثروت ونشأت وعادل ينعون عمهم الحاج محمد توفيق البارودي

○ ● ○

الحاج حيدر البارودي وأولاده كاظم وطلال ونزار يحتسبون عند الله ابن عمهم المرحوم الحاج محمد توفيق البارودي للفقيد الرحمة ولنا الصبر

○ ● ○

الحاج صالح قرشي البارودي وأولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى جدهم المرحوم الحاج محمد توفيق البارودي للفقيد الرحمة ولنا الصبر والعزاء

○ ● ○

مهندس محمود عبدالرحيم وأولاده هاني وهيثم ينعون بحزن عميق جدهم المرحوم الحاج محمد توفيق البارودي للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان

○ ● ○

مؤمن عبدالنعيم البارودي واخوته سعيد وياسر ينعون بالاسى عمهم المرحوم الحاج محمد توفيق البارودي للفقيد الرحمة ولاولاده ولنا الصبر

○ ● ○

الحاج احمد حسب البارودي وأولاده ينعون بحزن عميق خالهم المرحوم الحاج محمد توفيق البارودي للفقيد الرحمة والرضوان ولاسرته الصبر والسلوان

سعيد عبدالعال البارودي وأولاده شريف بامريكا ومحمد المحامي بجرجا ينعون ببالغ الحزن والاسى خالهم المرحوم الحاج محمد توفيق البارودي للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر والسلوان.

جابر رياض البارودي وأولاده محسن وعماد وطارق وعصام ينعون خالهم المرحوم الحاج محمد توفيق البارودي

○ ● ○

الحاج السيد محمود البارودي وأولاده التجار بجرجا ينعون ابن عمهم المرحوم الحاج محمد توفيق البارودي للفقيد الرحمة ولنا ولأولاده الصبر

---

**عمار بن ياسر الصباحية**

تشاطر الزميله بدرية سعيد احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

---

**نقابة المهن الزراعية بالدقهلية**

تنعى والد المهندس مصباح عبدالحافظ منصور للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

---

**الجمعية التعاونية لصائدي الاسماك**

بقنا - تنعى المرحوم الحاج محمد الفقي رئيس الاتحاد التعاوني للثروة المائية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء عنهم محمد خاطر ومحمود زارع

●○●

الحاج رفعت حميد واولاده ببورسعيد

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى رائد قطاع الصيد المرحوم

**الحاج محمد علي الفقي**

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته وللاسرة العزاء

●○●

## الجمعية التعاونية لصيد الاسماك بمحافظة أسوان

كبرى الجمعيات العاملة ببحيرة السد العالي تنعى ببالغ الاسى وعميق الحزن عميد الصيادين المرحوم الحاج

**محمد علي الفقي**

رئيس مجلس ادارة الاتحاد التعاوني للثروة المائية وعضو مجلس ادارة الهيئة العامة للثروة المائية وعضو مجلس ادارة الهيئة العامة للثروة السمكية وتتقدم لاسرته وجميع صائدي الجمهورية العربية بخالص العزاء سائلين للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

## سقط سهوا ينعى فقيد عائلة ابو خلاف بالشواوله

انه قريب ونسيب عائلات بلاد عرابه ابو كريشه والدوام لله

---

**اسرة المرحوم الحاج علي الإسكندراني بكفر الدوار**

تشاطر الحاج علي رزه الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة

**معهد شبرا باص الديني**

يشاطر الاستاذ صلاح الدين مغاوري الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

---

**رعاية طفل بحري بشبين الكوم**

تشاطر السيدة نادية متولي موسى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

## شكر

**عائلة بديوي بابو المطامير**

يشكرون كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم المهندس سامي بديوي

## ذكرى

**شكر وذكرى الأربعين**

**تتقدم أسرة المرحومة**

**هنداوية ابراهيم بدة**

بخالص الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور أو بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والدكتور وزير الصحة وأعضاء المجلس المحلي لمحافظة المنوفية والسادة رجال الاعمال وزملاء أنجال الفقيدة داعين الله ألا يريهم مكروها في عزيز لديهم وستقام ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة

**بهورين منوفية مساء اليوم**

---

**ذكرى الاربعين وشكر**

للمرحوم الاستاذ

**ممدوح الخولي المحامي**

يتقدم احمد مختار الخولي المحامي والعائلة بوافر الشكر لكل من واساهم في مصابهم ويخصون بالذكر السيد / رئيس الجمهورية والسيد / رئيس الوزراء وشركة مصر المنوفية للغزل والنسيج وهيئة التامينات الاجتماعية ونقابة المحامين ومعهد الأمن الصناعي وادارة شئون العاملين بأخبار اليوم واصدقاء وزملاء الفقيد

ويحيون الذكرى مساء غد الثلاثاء ٦/١٦ بالقوصية

---

هكذا من الأصل

## بقلم : سناء فتح الله

# ٢ ـ تجليات مسرحية في مظاهر دينية ودنيوية

## ⊙ في صدر الاسلام ⊙

كنت قد قدمت في الاسبوع الماضي الجزء الاول الخاص بالتجليات المسرحية .. في حقبة الجاهلية .. وذلك من الدراسة الخاصة بالظواهر المسرحية عند العرب . لعلي عقله عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب .

ويجيء اهتمامي بهذه الدلالات الموجودة في صدر الاسلام والخاصة بالعاب الرقص والغناء والموسيقى .. في مواجهة الذين يدعون تحريم وتكفير هذه الفنون الراقية وهي ككل الفنون ممكن ان ترقى الحواس الجمالية وتنميها .

وكأي فن جيد يرقى بالانسان .. وكأي فن رديء .. يرفض لمن تعود الفن الجيد .. فلايستطيع ان يتذوق ماهو رديء .

ولكن .. « لا هو ممنوع !! » او حرام » !! كما واجهني بعض الطلبة في جامعات الاقاليم في مسابقات قطاع المسرح للجامعات .

فيقول الباحث .. عندما جاء الاسلام وقضى على الاوثان وعبادتها . لم يهدم فنا مسرحيا مزدهرا قائما وناضجا كما فعلت المسيحية مع الفنين المسرحيين اليوناني والروماني اللذين كانا على ما كانا عليه من تقدم : لم يمنع الاسلام الرقص والغناء وضرب الدفوف « الحركة » و « الكلمة » و « الموسيقا » .. اى : مقومات الفن عموما وبالتالي مقومات الظاهرة المسرحية . لا كأجزاء ولاكتتام وتفاعل في اداء علم . بل يذكر انه شجع على اداء الرقص والغناء ولم يستنكر من ذلك شيئا ..

وقد ورد في سند الامام احمد بن حنبل حديث روته عائشة رضي الله عنها قال : « وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذقني على منكبيه لانظر الى زفة الحبشة حتى كنت التي مللت فانصرفت عنهم » . واضافت « قال رسول الله صلى الله على وسلم يومئذ لتعلم يهود ان في ديننا فسحة . اني ارسلت بحنيفية سمحة » وهو عن مسند الامام بن حنبل الجزء السادس .. ص ١١٦ ، ٢٣٣ .

وكذلك الامر في حديث نبوي شريف يورده النويري في نهاية الارب « روحوا القلوب ساعة بعد ساعة ، فان القلوب اذا كلت عميت » .

ويورد ايضا عن الامام الغزالي قوله : « لايحرم على الواعظ الطيب الصوت . ان ينشد على المنبر بالحانه ، الاشعار المحزنه المرققه للقلب . ولا ان يبكي ويتباكى ليتوصل به الى بكاء غيره وإثارة حزنه » . ونلاحظ هنا وضوح الدعوة إلى البكاء او التباكي من اجل احداث الاثر المطلوب .. اى وضع الاخرين في الحالة التي يريد لهم المنشد ان يصلوا اليها واحداث الاثر المطلوب احداثه فيهم باسلوب يجمع بين الكلمة المؤثرة والانفعال الصادق او تكلف الانفعال وصولا الى حالة من الصدق وهو اسلوب يلجأ اليه الممثلون للوصول الى المعايشة حسب مدرسة كوكلان وذلك حينما لايصلون الى المعايشة الصادقة حسب أسلوب « ستانسلافسكي » او « جوردن كريج » قبل شططه المبالغ فيه .. كل ذلك لتحقيق غاية من غايات الفن الديني وهي تهذيب النفس بوسائل منها الخشوع في ظل العبادة كمدخل الى رقة القلب والاحاسيس والمشاعر وحيوية الضمير او غايات الفن عامة .. اى احداث التطهير والارتقاء بالحواس والملكات والروح وهي جميعا في صالح الانسان .

ويورد النويري عن الغزالي قوله ايضا « اظهار السرور بالنغمات والشعر والرقص والحركات » محمود » ـ نهاية الارب الجزء التاسع ص ١١٩٠ . وهاهي ذي مقومات الظاهرة المسرحية .. بل ومقومات الفن جميعا متوافرة ومطلوب التعامل معها . بل ومحمود . وسوف نراها تاخذ طابعا جادا لعرض ديني هادف ، له جمهوره واطاره البشري الذي يؤديه بحسب قواعد منتظمة راقية جدا .. ولذلك الاطار مراتبه التي تحدد قدرات ومكانة كل من افراده وله ايضا مكانه واجواؤه واهدافه .

وفي القرن الاول الهجري .. في صدر الاسلام ظواهر مسرحية .

فقد جاء في الاغاني لابي الفرج الاصفهاني الجزء الثامن ص ٢٢٧ طبعة دار الكتب المصرية .. ان « المغنية جميلة وكانت تعيش في المدينة خلال القرن الاول الهجري .. جلست يوما للغناء ولبست برنسا والبست من كان عندها برانس دون ذلك ، ثم ضربت بالعود وتمشت وتمشى القوم خلفها وغنت وغنوا بغنائها بصوت واحد .

وجاء في مكان اخر من الاغاني عن جميلة ومجالسها انها جلست يوما للوفادة عليها وجعلت على رءوس جواريها شعورا مسدلة كالعناقيد الى اعجازهن ، والبستهن انواع الثياب المصبغة . ووضعت فوق الشعور التيجان وزينتهن بانواع الحلي .. الخ ..

واذا قرانا هذه النصوص قراءة

( البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨ )









## تاتشر تكتسح في الانتخابات

ولية أرشانة زي دي تقعد
رئيسة وزرا ١٢ سنة تقبض
ونحط على قلبها بالاسترليني
والاسترليني النهاردة بـ ٦٣
ونص .. جتنا نيلة وحظنا الهباب

## ■ يوميات الأخبار ■ يكتبها اليوم إسماعيل النقيب

*** قال الأعرابي لزوجته : عدى السنين لغيبتي .. وتصبري .. ودعى الشهور فإنهن قصار.**
**فردت عليه زوجته : اذكر صبابتنا إليك وشوقنا وارحم بناتك إنهن صغار ***

# الحلم المخيف .. في ليل الخريف

### السبت : السعودية :

لولا زيارة الكعبة المشرفة ، وزيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم لاتركني جفاف الروح ـ لان الفرح الذي تسلل الى نفسي .. واضاء اعماقي فرح نادر .. ذلك الفرح الذي يطهر النفس من احزانها الثقيلة !

وانا احزاني كثيفة واشعر احيانا انها تلتصق بجلدي .. والافراح عندي عابرة مثل الرياح !!

الحمد لله .. الحمد لله الذي يسر لي زيارة بيته المحرم والطواف حوله .. والصلاة عند مقام سيدنا ابراهيم عليه السلام .. والسعي بين الصفا والمروة وصلاة الجمعة الاخيرة من رمضان .. وصلاة القيام في مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام ..

قبل هذه الزيارة .. كثيرا ما سالني الاصدقاء هذا السؤال : لماذا انت حزين ولماذا هذا الصمت وكنت اجيب على السائلين بالصمت .. كانني نسيت عادة الكلام ، واصبح لساني ذابلا او صار مثل قطعة من البلاستيك او قطعة من المطاط القديم ولكنني كنت اسال نفسي هذا السؤال : هل اصبحت احزاني تطل من عيوني لهذه الدرجة التي يسالني عنها الاصدقاء؟

وهل اصبحت احزاني مثل احزان « الغزال » ذلك الحيوان الجميل الذي تطل من عيونه الجميلة احزان مذهلة .. ولكن ما علاقتي انا بالغزال؟ قلت لنفسي ربما بيني وبين الغزال هذا القاسم المشترك الاعظم من الشعور بقرب النهاية . فالغزال : حزين لانه في حالة من الفزع الدائم لشعوره بانه مطارد من الصيادين ، والحيوانات المفترسة . وانا الآخر اشعر بانني مطارد من الموت ، وارى الاحزان تتعقبني برحيل الاحباب !!

زيارتي للسعودية في رمضان قضت على الاحزان وجعلتني اشعر بانه لوحان « الاجل » .. فانني سادخل الجنة ان شاء الله برحمة الله .

ولعل الشعور بقرب النهاية .. وهو سبب هذا الحزن الكثيف الذي جاء بعد ذلك الحلم الليلي المخيف والمفروض في الانسان العاقل عدم الاهتمام باضغاث الاحلام .. ولكن ما حدث قد حدث .. ففي احدى ليالي الخريف قبل رمضان بزمن طويل .. رأيت فيما يرى النائم وبلا مناسبة ، ولا سابق تفكير في موضوع ذلك الحلم ، رايت اثنتين من النساء لا اعرفهما وكانت احداهما تتقدم الاخرى وقالت احداهما بوجه باسم : ياسماعيل .. رمضان جاي .. وانت رايح !! .. وكانت المراة الاخرى حزينة صامتة واستيقظت من نومي .. وقلت في سري : هذه اشارة من الله بقرب النهاية .. واملك الفرصة للعمل الصالح في ايامك الباقية .

هذا الحلم الغريب او هذه الرؤيا المفزعة جعلتني اغير بعض عاداتي حتى في الكلام .. فمثلا انا اكره كلمة الوداع .. واحب كلمة .. الى اللقاء .. خصوصا في رحلات السفر .. ولكنني بعد هذه الرؤيا كنت اودع اصدقائي بحب شديد مخلوط باحزان شديدة واقول لنفسي : الوداع دون ان يشعر بذلك الاصدقاء .. واختفت كلمة الى اللقاء ، واصبحت اكثر من الصلاة ، لدرجة انني شاهدت وانا في قاعة كبار الزوار بمطار جدة .. الصحفي الكبير ابراهيم نافع رئيس الاهرام بجلباب ابيض وهو يؤدي صلاة العصر جماعة ، وكان هو الامام في الصلاة ويؤدي الصلاة خلفه ولداه فقط وكنت اريد القيام للصلاة معه لولا انني قد سبق لي صلاة العصر ثم ودعت الصديق الكريم عزت مفتي مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام الذي كان في وداعي بقاعة كبار المسافرين بكل الحب وكان وداعي لعزت مفتي بقلب جامد هذه المرة .. ولما قال لي نراك في خير ان شاء الله قريبا في القاهرة .. قلت بكل الثقة : ان شاء الله لان « العمرة » اسقطت الخوف من الموت تماما ، وقلت للاحزان : وداعا .. برغم اننا ما زلنا في رمضان واحتمال الرحيل فيه وارد ولكنني سالقى ربي بفرح لانني اديت العمرة .. وساكون من عتقاء النار في رمضان .. ثم انني سالقاه تبارك وتعالى وانا صائم برغم اننا على سفر .

●●●

ولكن لابد من هذا السؤال : هل انا من المؤمنين؟

ولو كنت كذلك .. فلماذا الهلع من الموت؟ كما ان المؤمن الحق هو الذي يؤمن بالموت ، لان الموت حق ، ويؤمن بالقدر خيره وشره حلوه ومره ـ والمؤمنون الذين امنوا ولم يرتابوا هم الذين يدعون الله لن يكون خير ايامهم .. يوم لقاء الله ـ وكثيرا ما رددت هذا الدعاء خلف ائمة المساجد في نهاية خطبة الجمعة .

فلماذا الخوف من الموت اذن؟ هذا الخوف الذي جعلني سأموت خوفا من الموت واصابني الحزن الكئيب؟ سأقول لكم : سبب واحد ولا سبب سواه وهو ان بنتي لم يزلن صغارا . والبنتان الطفلتان متعلقتان بي تعلقا شديدا وكل فتاة بأبيها معجبة .. حتى لو كان ابوها هو انا ذلك الخائف الذي « نحل » الخوف وبره ، وبسبب صغر سنهما وخوفي عليهما من مستقبل الايام جعلني القوم بدور « الحارس » على نفسي كما ان زوجتي قالت لي عندما اوصيتها بالبنات خيرا : لا تخبر احدا بتلك الرؤيا .. لان ابنتك الكبيرة (عشر سنوات) لو عرفت بذلك من احد لماتت فورا من الحزن لانك لا تعرف مدى حبها لك وحبيتها عنك وتعلقها بك ، الامر الذي زادني حزنا على حزن لدرجة اصبحت الدم هدية عيد ميلادهما قبل الموعد بشهور طويلة ولا افارق بيتي الا للعمل او السفر المرتبط بالعمل .. وكم تمنيت لو ان اسرتي الصغيرة معي في الاسفار لترى ما رايت شرقا وغربا شمالا وجنوبا في دنيا الله الواسعة .

وبسبب الحزن ضاقت الارض بما رحبت ولزمت الصمت ولزمت بيتي ما استطعت ، وكان مثلي في ذلك مثل ذلك الاعرابي الذي كان يريد السفر لمدة طويلة وقال لزوجته بعد ان اعد راحلته للسفر : عدى السنين لغيبتي .. وتصبري .. ودعي الشهور .. فإنهن قصار .

فردت عليه زوجته قائلة : اذكر صبابتنا اليك وشوقنا وارحم بناتك إنهن صغار !! .. فالغى الاعرابي رحلته واحط راحلته او بعيره بسبب « بيت » من الشعر . ذلك الاعرابي خاف على بناته من مجرد رحلة تطول سنين فما بالك بالذي يسافر الى الابد ويرحل بالموت الى الابد ، اى لا يعود .. او لا عودة بعدها ابدا (يالهوى) !!

القيت باحزاني على احد الاصدقاء .. وهو رجل من الصالحين .. وقصصت عليه القصص .. قال : لا تخف .. ان تفسير رؤياك هو انك سوف تسافر الى بيت الله الحرام بمكة في شهر رمضان ثم قال : ابشر يا رجل .. وسالناك صالح الدعاء ودعونا له .

ولم احفل كثيرا بتفسير صديقي وهو الطبيب المشهور محمد ندا .. وظلت المخاوف تحتويني بسبب خوفي على بناتي والاولاد الصغار لاخي الشيخ محمد عليه رحمة الله .

وكنت احاول ان اعمل صالحا ما استطعت والله يدعو الذين لو خافوا ان يتركوا من بعدهم ذرية ضعافا ان يعلموا صالحا .. وكنت اطيل النظر الى صغاري واقول : تركت لكما الله ورسوله .. وتدمع العينان مني حزنا على فراقهما .

كل هذه المخاوف والهواجس والاحزان اسقطتها رحلة العمرة في رمضان .. والتي رجعت بعدها من تنويبي واحزاني كما ولدتني امي .

وتذكرت كل ذلك وانا انتظر الطائرة حان الآن موعد قيام الطائرة .. لتصل في سلام بإذن الله الى القاهرة ، ومضى رمضان في سلام ، وسلام عليكم من السعودية ـ حيث بيت الله الحرام .. وقبر الرسول عليه الصلاة والسلام ! .

### الحب .. هو الوطن !

الاثنين :

شيء لافت السمع .. وهو وقوع الشعراء في هوى شعر المناسبات .. او الشعر الوطني .. ويظنون ان ذلك قد يعجب السادة المسئولين !.. وحتى لا يتهمهم احد بانهم لم يواكبوا الاحداث .. ولم يسيروا في مسيرة الشعب !.. ولم يعبروا عن منجزاته الوطنية !.. فنجد الشاعر قد عقد العزم على النظم .. ومات يا كلام .. بعيدا عن لغة الشعر .. وفي القالب .. لا يستجيب الناس له !

اقول قولي هذا .. بعد ما تلقيت دعوة كريمة للسفر الى العريش لاكون « محكما » في المسابقة الادبية التي نظمها فندق اوبروى لشعراء وادباء الاقاليم .. واشارك في توزيع الجوائز على الفائزين مع اللواء منير شاش محافظ سيناء ، وسمير عبدالقادر نائب رئيس تحرير الاخبار ، ومحمد ابوالنجا مدير عام الفندق ، والاديبة الشاعرة حياة ابوالنصر .

وبدأت الامسية الشعرية .. وشارك الادباء بقراءة قصصهم الفائزة .

ولاحظت ان الشعراء يقولون شعرا عن سيناء .. او اشعارا اخرى في الوطنيات ـ مثل الاناشيد .. ولاحظت انصراف السامعين عنهم ـ فنبهتهم الى ذلك فيما عدا القصيدة الجميلة للشاعر رمضان علي منصور والتي عنوانها « الحب في الشرق الاوسط » .

ولما طلبت منهم ان تكون اشعارهم عاطفية .. انتشتنا الكلمات .. وكنت اقول : ما قيمة كلام يقال في مناسبة ما .. ولا يلقى صدى عند سامعيه .. في هذه الحالة يكون الصمت اكرم كما انه ليس من الضروري ان تكتب شيئا اقرب الى الهتاف منه الى الشعر .. وتسمى ذلك شعرا !!.. مثل ان تقول : « بالروح .. بالدم » .. وهي كلمات « تطلع الروح .. وتحرق الدم !! » .

وكان اللواء منير شاش محافظ سيناء يميل نحوي ، ويهمس في اذني قائلا .. نريد المزيد من الاشعار العاطفية .. وفرحت انه قال لي ذلك .. ولم يخجل من انسيابيته .. ويدعي الاعجاب بالاناشيد .. او يبدو عليه الحماس عند سماع كلمات عن سيناء .. بحكم انه محافظ !

وكنت اقول للمحافظ مداعبا : حيرات تاريخي عند كثير من الشعراء .. نراهم ينشدون الاشعار الوطنية في حضرة السادة المسئولين .. لانهم يعتبرون ان شعر الحب في حضرة الحكام عورة !..

وقلت على الشعراء .. وخاصة الشباب منهم .. انه كلما كانت القصائد عاطفية .. ازداد الناس إحساسا بوطنية الشاعر .. الذي شعر انه يعيش على ارض تمنحه حبا .. لذلك نراه يحب .. ولا اوطان بغير حب !!

## ■ الغربية ■ يحررها : فايز بقطر

# اليوم تبدأ أكبر حملة لمقاومة الفئران في حقول الغربية

تبدا في محافظة الغربية اليوم اكبر حملة لمقاومة الفئران في قراها ومدنها يشترك في هذه الحملة التي قررها المجلس التنفيذي في اجتماعه هذا الاسبوع برياسة المستشار فكري عبدالحميد محافظ الغربية المشرفون الزراعيون والمسئولون في الجهازين الشعبي والتنفيذي .

وقد اعلن المهندس احمد اسماعيل وكيل وزارة الزراعة ان مديرية الزراعية قد اعدت المبيد اللازم لاعمال المقاومة كما تم اعداد فرق خاصة لهذا العمل تعمل تحت اشراف المهندسين والمشرفين الزراعيين .. ان المقاومة ستشمل هذه المرة الحقول وجسور الترع والمصارف في وقت واحد .

ولنجاح المقاومة اكثر واكثر هذا العام ايضا قال مدير الزراعة انه تقرر ان تسبق حملات المقاومة في القرى حملات اخرى مكثفة لنظافة المدن وتطهيرها تماما من القمامة للقضاء نهائيا على الاماكن التي يحتمل فيها تكاثر الفئران واتخاذها جحورا لها اذ تقرر تزويد كل مجلس مدينة بالاجهزة والمعدات اللازمة للرش داخل الاوكار ومقالب القمامة .

### في قريتنا مشكلة

هذه ليست شكوى ولكنها مجرد عتاب نوجهه الى هيئة كهربة الريف .

هكذا استهل اهالي قرية قويسنا البلد التابعة لمركز قويسنا بمحافظة المنوفية رسالتهم التي بعثوا بها الى باب « في قريتنا مشكلة » هذا الاسبوع .

يقولون في رسالة موقعة من المهندس الزراعي عرفه حامد قنصوة ان الكهرباء دخلت قريتهم منذ عام ٦٣ ومنذ هذا التاريخ لم تمتد يد الاصلاح والصيانة الى المحولات والاعمدة الكهربائية التي اقيمت وقتها لتضيء ظلام القرية وكانت النتيجة ان تهالكت المحولات وكذلك الاسلاك فتساقط بعضها على رؤوس المواطنين ثم عاد الظلام كما كان من قبل كما عادت ايضا لمبة الجاز التي مضى على عهدها اكثر من ٢٠ عاما فهل تبعث الهيئة رجالها فتعيد الشباب لهذه المعدات لكي تعود الكهرباء الى القرية من جديد؟

انه امل يتطلع اليه الجميع في قرية قويسنا البلد ونعتقد ان هيئة كهربة الريف لن تبخل بذلك وتقدر لها ولرجالها الجهد الكبير الذي يبذل من اجل اضاءة ريف مصر .

### رد من بنك التنمية والائتمان

تلقى المحرر ردا من البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي حول ما نشرناه بخصوص شكوى ابناء قرية النظارة التابعة لمركز السنبلاوين محافظة الدقهلية من عدم توافر مستلزمات الانتاج الزراعي يقول فيه الآتي :

اولا : ان قرية النظارة مركز السنبلاوين عبارة عن عزبة تابعة لتفتيش ميت سلسيل مركز المنزلة دقهلية وليس

ثانيا : المخازن المتواجدة بالناحية مؤجرة من تفتيش املاك السرو بمعرفة البنك بموجب عقد ايجار مؤرخ في ١٨ / ١١ / ١٩٨٦ وذلك لتوفير مستلزمات الانتاج لاهالي الناحية والقرى المجاورة لها لتسهيل مأمورية الصرف لهم حيث ان المسافة بينها وبين التفتيش الاصلية ميت سلسيل تبعد حوالي ٥ ك م .

ثالثا : بجرد مخازن ناحية النظارة اتضح ان بها الارصدة الآتية .

١٩٣ جوال سلفات ـ ١٤ جوال يوريا ـ ٤٧٧ جوال سوبر محلى ـ ٣٠ اردب تقاوى ارز ـ هذا بخلاف الكميات التي تم صرفها للعملاء خلال الموسم والبنك يقوم تباعا بتوفير هذه المستلزمات لحرصه على تواجدها طوال العام بالمخازن وقد اقر الشاكون بذلك .

رابعا : ان العملاء الذين يقوم هذا المخزن بخدمتهم ٢٠٠ عميل فقط .

### ٥٠ الف جنيه لتحويل « ابوصوير » الى مدينة

اعتمد عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ٥٠ الف جنيه كخطوة اولى للبدء في تنفيذ مشروع تطوير وتنمية قرية « ابوصوير » تمهيدا لتحويلها الى مدينة .

وقال المهندس صلاح حجاج رئيس القرية ان مجلس محافظة الاسماعيلية وافق في اجتماعه الاخير على الخطوط العريضة للمشروع الذي يبدأ تنفيذه قبل نهاية الشهر الحالي .

### التوسع في زراعة الموز وتربية الدواجن بقرى اسوان

قررت محافظة اسوان التوسع في زراعة الموز هذا العام سيتم زراعة مساحة ١٥٠٠ فدان بقرى المحافظة بزيادة قدرها ١٠٠٠ فدان عن العام الماضي يقول المهندس زكايي ابراهيم حسين مدير الزراعة بالمحافظة القرار جاء بعد نجاح زراعة الموز بالاقليم منذ عامين والحصول على انتاجية عالية في المساحة المزروعة .

ومن الاخبار التي تهم فلاح اسوان انه تقرر توزيع ٢٠٠ الف كتكوت من عمر ٣ اسابيع الى شهرين على المزارعين من منتفعي الاصلاح الزراعي المشروع يجري تنفيذه ضمن خطة التوسع في تربية الكتاكيت من الاصناف المحسنة والممتازة التي تم انتاجها بمعرفة الاصلاح الزراعي لتنمية الثروة الداجنة التي يمكن بواسطتها الحد من ارتفاع اسعار اللحوم الحمراء بالاقليم .

# فكرة!

جاء وقت فقدت فيه عيني اليسرى البصر وقيل أن سبب فقدي لبصري ـ الذي كان يضرب به المثل ـ انني مكثت حوالي تسع سنوات ابصر على ضوء شمعة ، لانهم كانوا يطفئون النور في السجن من الساعة السابعة مساء ، وسافرت الى اوربا لاجرى جراحة لازالة المياه البيضاء عند طبيب سمعت انه من اكبر أطباء العالم وكنت حجزت عنده موعد العملية قبل اجرائها بعدة شهور لكثرة الاقبال عليه من جميع انحاء العالم . وبعد وصولي سمعت ان هذا الطبيب أجرى نفس الجراحة للدكتور على وإلى وزير البترول السابق وفشلت الجراحة . والغيت موعدي مع الطبيب الكبير وعدت الى القاهرة .. وانتهزت فرصة سفري الى الولايات المتحدة وأشار على الدكتور بهي الدين شلش أستاذ طب العيون المشهور بان أجرى الجراحة بواسطة الدكتور ستارك أستاذ ازالة المياه البيضاء في جامعة جونز هوبكنز في مدينة بلتيمور .

وقابلت الطبيب صباح يوم الثلاثاء واجرى كشفا دقيقا على عيني وقرر أن يجري في العملية صباح الخميس ، ووصف لي بتفصيل عجيب ما سوف يفعله بعيني .. وطلب مني أن أوقع اقرارا بانه غير مسئول عما قد يجري للعين ، ووقعت الاقرار . وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ذهبت الى مستشفى جونز هوبكنز وأجريت الجراحة وخرجت من المستشفى الساعة الثانية عشرة ظهرا ولم أنم في المستشفى ليلة واحدة . ونجحت الجراحة والحمد لله . وقد قال الدكتور ستارك أنه تقرر انشاء بنك للعيون للشرق الاوسط مركزه القاهرة وانه سيتعاون مع دكتور مهم في القاهرة لانشاء هذا المركز العلمي واسمه الدكتور الجندي ولم أقل له إن الدكتور الجندي رفتناه ، وحمدت الله أن مسالة الدكتور الجندي سويت بعد ذلك وأعيد الى منصبه .. والا كانت فضيحة !

والذي أنشأ هذه الجامعة بقال في مدينة بلتيمور اسمه جونز هوبكنز . ربح ثروة طائلة من تجارة البقالة وتبرع في عام ١٩٠٦ بسبعة ملايين دولار وهي تساوي سبعة بلايين دولار باسعار هذه الايام . تبرع بنصفها لانشاء جامعة وبنصفها الاخر لانشاء مستشفى يلحق بكلية الطب في الجامعة المذكورة . والتقيت هناك باطباء من مصر والسودان واليمن الشمالية وبعض البلاد العربية الاخرى جاءوا لدراسة ازالة المياه البيضاء في ذلك المستشفى المعروف .

والمستشفى في ضاحية في مدينة بلتيمور ، وقد اقمت في فندق بسيط يبعد عن المستشفى بعشرين مترا ، واسمه شيرتون جونز هوبكنز . وقد أقيم من أجل مرضى المستشفى وهو مستشفى متواضع يديره زوج وزوجته ومعظم اغلبية في مدينة بلتيمور .

وقد حمدت الله لان العين اليسرى ، ابصرت .

وعندما رأيت الدنيا بالعينين الاثنتين رأيت انها أجمل كثيرا مما كنت أراها بعين واحدة !

**مصطفى أمين**